

การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ พ.ศ. 2553
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ประจำปีการศึกษา 2557 วันที่รายงาน 14 กรกฎาคม 2558

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต

อาจารย์ประจำหลักสูตร

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ว.ด.ป.ที่แต่งตั้ง/เปลี่ยนแปลงพร้อมเหตุผล)
นายยุวียง อนุมานราชธน	นายยุวียง อนุมานราชธน	1. สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภา มหาวิทยาลัยฯ ในการประชุมครั้งที่ 10/2553 วันที่ 28 กันยายน 2553
นางสาวประภากร ดลกิจ	นางสาวประภากร ดลกิจ	2. สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 9/2553 วันที่ 21 ต.ค. 2553
นางสาวอรสุชา อุปกิจ	นางสาวอรสุชา อุปกิจ	3. สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบให้ ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว เมื่อวันที่ 28 ม.ค. 2554
นายอิทธิพล โพธิพันธุ์	นายอิทธิพล โพธิพันธุ์	4. หนังสือ ศธ.0578.27/0910 เรื่อง รับทราบการให้ ความเห็นชอบการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรเทคโนโลยี บัณฑิต (เปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรจาก นางสาวณัฐนันท์ วิทยาภรณ์ เป็นนายสุวัฒน์ พันผา)
นางสาวณัฐนันท์ วิทยาภรณ์	นายสุวัฒน์ พันผา	เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข ด้วยคณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน มีอาจารย์ประจำเพิ่มขึ้น โดยได้รับความ เห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2554 และสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบการให้ความ เห็นชอบหลักสูตรเมื่อวันที่ 10 ตุลาคม 2554

คุณวุฒิและตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นายยูยง อนุมานราชธน	อาจารย์	คอ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2540
		กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร	2534
ดร.ประภากร ดลกิจ	อาจารย์	ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2557
		Graduate Diploma in Photography Practice	University of the Arts London, London College of Communication	2550
		นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545
		วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2536
นางสาวอรุสชา อุปกิจ	อาจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร	2547
		นศ.บ. (การโฆษณา)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2539
นายอิทธิพล โพธิพันธุ์	อาจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์องค์รวม)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2544
		นศ.บ. (ภาพยนตร์และวีดิทัศน์)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2541
นายสุวัฒน์ พันผา	อาจารย์	ว.ม. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2553
		ทล.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2548

อาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นายอภิชาติ ไก่ฟ้า	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร	2535
		กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร	2525
นายยูยง อนุมานราชธน	อาจารย์	Certificate of Applied Learning (Rich Media Academy of Information Technology, Sydney)	Academy of Information Technology, Australia	2008
		Certificate in Film Production Eastman Kodak Company.	Eastman Kodak Company	2000
		ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2540
		กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร	2534

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ดร.ประภากร ดลกิจ	อาจารย์	ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2557
		Graduate Diploma in Photography Practice	University of the Arts London, London	2550
		นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545
		วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2536
นายอุกฤษ ณ สงขลา	อาจารย์	Certificate of Applied Learning (Digital Media Training in Australia)	Academy of Information Technology, Australia	2012
		Certificate of Applied Learning (Rich Media Academy of Information Technology, Sydney)	Academy of Information Technology, Australia	2008
		ศศ.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2552
		วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2537
ดร. ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	อาจารย์	Certificate in Film Production Eastman Kodak Company.	Eastman Kodak Company	2000
		ว.ด. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2556
		ว.ม. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2549
		วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2541
นางสาวอรุษา อุปกิจ	อาจารย์	Certificate of Media and Arts	Dong-AH Institute of Media and Art, South Korea.	2007
		กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2547
		นศ.บ. (การโฆษณา)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2539
นายอิทธิพล โพธิพันธุ์	อาจารย์	Certificate of Media and Arts	Dong-AH Institute of Media and Art, South Korea.	2007
		นศ.ม. (นิเทศศาสตร์องค์รวม)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2544
		นศ.บ. (ภาพยนตร์และวีดิทัศน์)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2541

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นายสุวัฒน์ พันผา	อาจารย์	Certificate of Applied Learning (Digital Media Training in Australia)	Academy of Information Technology, Australia	2012
		ว.ม.(สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2553
		ทล.บ.(เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2547
นายกิตติพร ชูเกียรติ	อาจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552
		วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2548
ดร. คณาภรณ์ รักษ์ไพฑูริย์	อาจารย์	Ph.D. (Division of Information Science Graduate School of Advance Integration)	มหาวิทยาลัยชิบะ ประเทศญี่ปุ่น	2556
		Master of Fine Arts (Fine Arts and Design)	มหาวิทยาลัยโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น	2551
		ศป.บ. (วิชาการถ่ายภาพ)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2545

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่จบการศึกษา
นายสุทัศน์ บุรีภักดิ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศษ.บ. (บริหารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมมาธิราช	2525
		ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2529
นายปองลิขิต ยวดยง	-	วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2536
		Diploma of Photography (Lens and Medium format Camera)	สถาบันฝึกอบรม Hasselblad , สวีเดน	2532
นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	-	ร.บ. (การปกครอง)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2510
นายสมเกียรติ วิฑูรณิช	-	B.F.A. (Film & Video Production)	University Of Regina	1988
นายประกิจ โชติจรัสอาภรณ์	-	นศ.บ. (ภาพยนตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2543
นายนคร โฆสิตไพศาล	-	บธ.บ. (การจัดการอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยศรีปทุม	2539

สถานที่จัดการเรียนการสอน อาคารเรียนรวม 8 ชั้น

จำนวนห้องบรรยาย 13 ห้อง/ จำนวนห้องปฏิบัติการ 17 ห้อง

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน

	เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน																				
1	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร <u>ผลการดำเนินงาน</u> จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร มีทั้งหมด 5 คน <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา</th> <th style="width: 20%; text-align: center;">อาจารย์</th> <th style="width: 15%; text-align: center;">ผศ.</th> <th style="width: 15%; text-align: center;">รศ.</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">ศ.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">ปริญญาตรี</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ปริญญาโท</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ปริญญาเอก</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table> ☒ เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล).....	ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.	ปริญญาตรี	-	-	-	-	ปริญญาโท	4	-	-	-	ปริญญาเอก	1	-	-	-
ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.																	
ปริญญาตรี	-	-	-	-																	
ปริญญาโท	4	-	-	-																	
ปริญญาเอก	1	-	-	-																	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	
2	คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร ผลการดำเนินงาน อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือ ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนอย่างน้อย 2 คน คือ - ชื่อ นายยุวียง อนุมานราชธน คุณวุฒิ ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคการศึกษา) กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) ตำแหน่งทางวิชาการ.....อาจารย์..... - ชื่อ ดร. ประภากร ดลกิจ คุณวุฒิ ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) Graduate Diploma in Photography Practice, นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ) วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์) ตำแหน่งทางวิชาการ.....อาจารย์..... และอาจารย์ประจำหลักสูตร อีก 3 คน คือ - ชื่อ นางสาวอรสุชา อูปกิจ คุณวุฒิ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) นศ.บ. (การโฆษณา) ตำแหน่งทางวิชาการ.....อาจารย์..... - ชื่อ นายอิทธิพล โพธิพันธ์ คุณวุฒิ นศ.ม. (นิเทศศาสตร์องค์รวม) นศ.บ. (ภาพยนตร์และวีดิทัศน์) ตำแหน่งทางวิชาการ.....อาจารย์..... - ชื่อ นายสุวัฒน์ พันผา คุณวุฒิ ว.ม. (สื่อสารมวลชน) ทล.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์) ตำแหน่งทางวิชาการ.....อาจารย์..... ☒ เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล).....

	เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			
11	การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด			
	ผลการดำเนินงาน			
	รอบระยะเวลา หลักสูตร	ปี พ.ศ. ที่ใช้ (เริ่มต้น – สิ้นสุด)	ปี พ.ศ. ที่ครบรอบ ปรับปรุง	การพิจารณา
	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ (หลักสูตรปรับปรุง) พ.ศ. 2551 เริ่มเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2551	ปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานการศึกษาแห่งชาติ (TQF) ในปี พ.ศ. 2553	สภาวิชาการอนุมัติหลักสูตรปรับปรุงในคราวประชุมครั้งที่ 10/2553 เมื่อวันที่ 28 กันยายน 2553 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรปรับปรุง ในคราวประชุมครั้งที่ 9/2553 เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2553
	หลักสูตรปัจจุบัน	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ (หลักสูตรปรับปรุง) พ.ศ. 2553 เริ่มเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2554	ครบรอบดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรในปีการศึกษา 2557	ปัจจุบันเป็นการใช้หลักสูตรปีที่ 4 ของรอบระยะเวลา
	หลักสูตรใหม่	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ (หลักสูตรปรับปรุง) พ.ศ. 2558 เริ่มเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558	จะครบรอบดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรในปีการศึกษา 2562	สภาวิชาการอนุมัติหลักสูตรปรับปรุงในคราวประชุมครั้งที่ 4/2558 เมื่อวันที่ 2 เมษายน 2558 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรปรับปรุง ในคราวประชุมครั้งที่ 6/2558 เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม 2558

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	
กระบวนการปรับปรุงหลักสูตร ดำเนินการดังนี้	
กระบวนการ	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงานในแต่ละกระบวนการ)
1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ	เมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม 2553 คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนกำหนดให้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 คณะฯ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553) โดยมีคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานภายนอก และคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อร่วมวิพากษ์หลักสูตร ตามคำสั่งที่ 033/2553 ปัจจุบันหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553) มีการดำเนินการครบรอบเพื่อพัฒนาและจัดทำหลักสูตรในปี พ.ศ. 2557 โดยการจัดทำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2558) ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรระดับปริญญาตรีหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) ตามคำสั่งที่ คณะฯ ที่ 2633/2557 ลงวันที่ 13 ตุลาคม 2557 และแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรีหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) ตามคำสั่งที่ มหาวิทยาลัย ฯ ที่ 1332.1/2557 ลงวันที่ 13 ตุลาคม 2557
2. วิเคราะห์ความต้องการใช้บัณฑิต/ตลาดแรงงาน ความพร้อมของคณะคู่แข่ง และจุดเด่นของหลักสูตร เพื่อจัดทำกรอบแนวคิด	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ โดยการพัฒนาหลักสูตรได้รับความร่วมมือจากผู้เชี่ยวชาญ และข้อคิดเห็นจากสถานประกอบการ จากการลงพื้นที่ฝึกประสบการณ์ของนักศึกษา เพื่อนำมาเป็นส่วนหนึ่งในการกำหนดทิศทางในการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. 2558 ทั้งนี้ จากการสำรวจระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต/สถานประกอบการ พบว่า

	เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน
	บัณฑิตสาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์มีผลการสำรวจเฉลี่ยอยู่ในระดับ ดี-ดีมาก ทั้งนี้ จากการรับฟังข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญ/อาจารย์พิเศษที่เข้ามามีส่วนร่วมในการเรียนการสอน โดยคณะกรรมการประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขานำข้อมูลมาใช้เป็นแนวทางการวางแผนการรับนักศึกษา การพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับเทคโนโลยีสื่อใหม่ในปัจจุบันที่เปลี่ยนแปลงไปจากระบบแอนะล็อกเป็นระบบเทคโนโลยีดิจิทัล ซึ่งทำให้เกิดตำแหน่งใหม่ๆ ในระบบอุตสาหกรรมการผลิตสื่อภาพถ่ายและภาพยนตร์ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา เพื่อดำเนินการทบทวนและวางแผนการจัดหาทรัพยากรในการเรียนการสอนเพื่อเสนอคณะฯ โดยหลักสูตรได้รับการจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้ เพื่อจัดซื้อวัสดุ-ครุภัณฑ์ให้เพียงพอต่อการเรียนการสอนและเหมาะสมกับการเรียนรู้ของนักศึกษา อย่างไรก็ดี จากการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีจากระบบแอนะล็อกไปสู่ระบบดิจิทัลในปัจจุบัน ทำให้ตลาดแรงงานมีการขยายตัวเพิ่มขึ้น ซึ่งจากการขยายตัวดังกล่าวทำให้เกิดตำแหน่งงานที่หลากหลาย ทำให้สถาบันการศึกษาที่ดำเนินการจัดการเรียนการสอนด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ จำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความเชี่ยวชาญ มีความพร้อมทางด้านเทคโนโลยีสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงและความต้องการของสถานประกอบการ ซึ่งรวมถึงทักษะทางด้านภาษาต่างประเทศ ดังนั้น หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการและหรือวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ เช่น การส่งเสริมให้นักศึกษาส่งผลงานภาพยนตร์เข้าร่วมกิจกรรมประกวดผลงานหนังสั้น เพื่อมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีทักษะ และความชำนาญในการใช้

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	
	เครื่องมือด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ให้มีความสามารถในการวางแผน การคิด วิเคราะห์และการแก้ปัญหา โดยได้รับความร่วมมือจากผู้เชี่ยวชาญและผู้มีประสบการณ์ในวงการวิชาชีพจากภาคอุตสาหกรรมการผลิตภาพยนตร์มาช่วยถ่ายทอดความรู้และให้คำแนะนำในจัดทำกรอบแนวคิดในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้สอดคล้องกับตำแหน่งงานในภาคอุตสาหกรรมที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน ทั้งนี้ เมื่อหลักสูตรดำเนินการจัดทำกรอบแนวคิดในการขอเสนอเพื่อพัฒนาหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว จึงดำเนินการนำเสนอต่อคณะกรรมการด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยฯ เพื่อพิจารณาเห็นชอบ
3. จัดทำ (ร่าง) หลักสูตร มคอ. 2 และเสนอ สวท. ตรวจสอบ (ร่าง) หลักสูตร	เมื่อกรอบแนวคิดในการพัฒนาหลักสูตรได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนแล้ว อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำสาขาและคณะกรรมการจัดทำ หลักสูตรร่วมประชุมหารือเพื่อดำเนินการจัดทำ (ร่าง) หลักสูตรเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรและปรับแก้ไขตามข้อคิดเห็น จากนั้นจัดส่ง (ร่าง) หลักสูตรเสนอ สวท. เพื่อตรวจสอบความถูกต้องตามเกณฑ์มาตรฐาน
4. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย	คณบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มอชบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย/มอบหมายให้ตัวแทนอาจารย์ประจำหลักสูตรนำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัยเพื่อพิจารณาให้ความคิดเห็น แก้ไขตามข้อเสนอแนะ(ถ้ามี)
5. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อสภาวิชาการ	เมื่อ (ร่าง) หลักสูตรผ่านการพิจารณาความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัยเรียบร้อยแล้ว อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาร่วมกันจัดทำวาระพิจารณาหลักสูตรเพื่อเสนอเข้าที่ประชุมสภาวิชาการ โดยคณบดีมอบหมายให้ตัวแทนอาจารย์ประจำหลักสูตรจัดเตรียมข้อมูลเพื่อเสนอในที่ประชุมสภาวิชาการเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบและแก้ไขตามข้อเสนอแนะ (ถ้ามี)

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	
6. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อ คณะกรรมการด้านหลักสูตรและการ เรียนการสอน ของสภามหาวิทยาลัย	เมื่อ (ร่าง) หลักสูตรผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดย สวท. นำ (ร่าง) หลักสูตรเสนอ คณะกรรมการด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนและ ตัวแทนของอาจารย์ประจำหลักสูตรรายงานให้คณะกรรมการ ด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนรับทราบข้อเสนอแนะจาก สภาวิชาการแล้ว จากนั้นอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ ประจำสาขาร่วมประชุมเพื่อดำเนินการจัดทำวาระพิจารณา หลักสูตรเพื่อเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ
7. สวท. แจ้งสำนักงานคณะกรรมการ อุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อรับทราบและ ให้ความเห็นชอบ	คณะฯ รับทราบและแจ้งให้หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์รับทราบ โดย อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาร่วมประชุม เพื่อดำเนินการวางแผนการรับนักศึกษาและจัดเตรียมความ พร้อมด้านทรัพยากรในการจัดการเรียนการสอนก่อนเปิดภาค การศึกษา
☒ เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล).....	

12	การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ผลการดำเนินงาน มีการดำเนินงานครบถ้วนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติข้อ 1-5
----	--

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/ หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเกณฑ์	
		ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ประจำสาขาทั้งหมด 9 ครั้ง ซึ่งทุกครั้งมีอาจารย์ประจำหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุม ดังนี้ ประชุมเมื่อวันที่ 6 สิงหาคม 2557 ประชุมเมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2557 ประชุมเมื่อวันที่ 16 กันยายน 2557 ประชุมเมื่อวันที่ 10 ตุลาคม 2557 ประชุมเมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2557 ประชุมเมื่อวันที่ 21 มกราคม 2558 ประชุมเมื่อวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2558 ประชุมเมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2558 ประชุมเมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2558	✓	
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ครั้งที่ 4/2553 เมื่อวันที่ 21 ต.ค. 2553 และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้ เมื่อวันที่ 28 ม.ค. 2554 และรับทราบการให้ความเห็นชอบการปรับปรุงแก้ไข หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต (เปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรจาก	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/ หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเกณฑ์	
		ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
	นางสาวณัฐนันท์ วิจิยาภรณ์ เป็นนาย สุวัฒน์ พื้นผา) เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข ด้วยคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มี อาจารย์ประจำเพิ่มขึ้น โดยได้รับความเห็นชอบ จากสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2554 และ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรเมื่อ วันที่ 10 ตุลาคม 2554		
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนใน แต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรเทคโนโลยีการ ถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีรายละเอียดตาม แบบ มคอ.3และมคอ.4 ในสังกัด คณะ เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน จำนวนทั้งหมด 47 รายวิชา ทั้งนี้ ในภาคการศึกษาที่ 1/2557 มี รายละเอียดตามแบบ มคอ.3 จำนวน 25 รายวิชาและรายละเอียดตามแบบ มคอ.4 จำนวน 1 รายวิชา ทั้งนี้ ทุกวิชามีการจัดทำ รายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียด ประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 ก่อนเปิดภาคการศึกษาครบทุก รายวิชา ในระบบสารสนเทศของสำนัก ส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร. ธัญบุรี	✓	
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ รายวิชา และรายงานผลการดำเนินการ ของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตาม แบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบทุกรายวิชา	ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรเทคโนโลยีการ ถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีการจัดทำรายงาน ผลการดำเนินงานของรายวิชาและรายงาน ผลการดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5และมคอ.6 ใน สังกัด คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน จำนวน ทั้งหมด 47 รายวิชา ซึ่งทุกวิชามีการจัดทำ รายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและ รายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาภายใน 30 วัน ครบ ทุกรายวิชา ทั้งนี้ ในภาคการศึกษาที่ 1/2557 มีการจัดทำรายงานผลการ	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/ หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเกณฑ์	
		ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
	ดำเนินงานของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 จำนวน 20 รายวิชาและรายงานผลการ ดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม ตาม แบบ มคอ.6 จำนวน 1 รายวิชา และมีการ รายงานในระบบสารสนเทศของสำนัก ส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร. ธัญบุรี		
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ หลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการประชุมเพื่อ ติดตามการจัดทำรายงานผลการดำเนินการ ของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 โดย มอบหมายให้อาจารย์แต่ละท่านดำเนินการ ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปี การศึกษา	✓	

หมายเหตุ ผลการดำเนินงานใน ข้อ1 ข้อ 2 และข้อ 3 จะต้องอยู่ในระบบสารสนเทศเพื่อการดำเนินงานตามกรอบ
คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ(TQF)โดยใช้โปรแกรม Vision Net ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
มทร.ธัญบุรี

1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.4)
2. รายงานผลการดำเนินงานรายวิชา (มคอ.5) และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์
ภาคสนาม (มคอ.6)
3. รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7)

หมวดที่ 2 อาจารย์

อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

การบริหารและพัฒนาอาจารย์ (อาจารย์ หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตร)

ผลการดำเนินงาน

1. การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร

การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เริ่มจากการพัฒนาหลักสูตรปี พ.ศ. 2553 โดยอาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ได้เสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิการศึกษา ระดับปริญญาโทในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ และมีประสบการณ์ในการศึกษาด้านการถ่ายภาพ และ/หรือภาพยนตร์ เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2553 และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2554 หลังจากนั้น ในปี พ.ศ. 2554 ได้มีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 1 ราย คือ นางสาวรณญา วิทยาภรณ์ เปลี่ยนเป็น นายสุวัฒน์ พื้นผา เนื่องจากคณะฯ มีอาจารย์ประจำเพิ่มขึ้น และได้พัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาโท คณะกรรมการประจำคณะจึงพิจารณาเห็นสมควรให้มีการปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ประจำหลักสูตรให้สอดคล้องกับจำนวนอาจารย์และไม่ซ้ำซ้อนกับอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาโท ซึ่งหลักเกณฑ์ในการพิจารณาอาจารย์ประจำหลักสูตรนั้นยังใช้เกณฑ์เดิม คือ จบการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโทในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และเคยได้รับการศึกษาด้านการถ่ายภาพ และ/หรือภาพยนตร์ ซึ่งการปรับเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรนี้ ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2554 และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้เมื่อวันที่ 10 ตุลาคม 2554

2. ระบบการบริหารอาจารย์

2.1.การวางแผนกำลังคน

การวางแผนอัตรากำลังอาจารย์ประจำสาขาวิชา คำนึงถึง การกำหนดสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำแยกตามกลุ่มสาขา (สกอ.) จำนวนอาจารย์ และแผนรับนักศึกษา ซึ่งในการวางแผนกำลังคนของสาขาวิชาฯ ได้ดำเนินการ ดังนี้

1. วางแผนอัตราอาจารย์โดยคณะฯ ซึ่งเมื่อ 11 กันยายน 2556 คณะฯได้กำหนดแผนกำลังคน 5 ปี ให้สอดคล้องกับหลักสูตรที่เปิดอยู่และแผนอนาคต โดยกำหนดให้สาขาวิชาฯ ได้รับอัตราอาจารย์เพิ่ม ปีละ 1 อัตรา ระหว่างปี พ.ศ. 2556-2560 จากยอดนักศึกษาปีละ 320 คน ซึ่งที่ผ่านมา สาขาวิชาฯ ไม่ได้รับ

อัตราอาจารย์เพิ่มอย่างเป็นไปตามแผน

2. วางแผนอัตราโดยอาจารย์ประจำสาขาฯ จากการประชุมอาจารย์ประจำสาขาวิชาฯ ครั้งที่ 3 ประจำปีการศึกษา 2557 เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2558 ที่ประชุมกำหนดวาระการพิจารณาเรื่องการวางแผนอัตรากำลังของอาจารย์ประจำสาขาวิชาฯ เนื่องจากแผนรับนักศึกษาจำนวนเพิ่มขึ้น โดยได้กำหนดให้สาขาวิชาฯ อยู่ในกลุ่มวิทยาศาสตร์กายภาพ ซึ่งมีสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำเท่ากับ 1:20 และได้ร่วมกันวางแผนเพิ่มจำนวนอัตราอาจารย์ให้สอดคล้องกับแผนรับจำนวนนักศึกษาซึ่งถูกกำหนดไว้ใน มคอ. 2 ความต้องการของผู้สมัครเรียน และสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่กำหนด ส่วนคุณสมบัติของอาจารย์ใหม่ สาขาวิชาฯ จะร่วมกันกำหนดภายหลังจากได้รับอัตรากำลังเพิ่มแล้ว โดยประธานหลักสูตรฯ ส่งแผนความต้องการอัตราอาจารย์เพิ่มให้กับคณะต่อไปสำหรับแผนอัตรากำลังที่สาขาวิชาฯ จัดทำขึ้น มีดังนี้

แผนรับนักศึกษานักศึกษา ปีการศึกษา 2558-2561

ชั้นปี	ปีการศึกษา 57 (คน)	ปีการศึกษา 58 (คน)	ปีการศึกษา 59 (คน)	ปีการศึกษา 60 (คน)	ปีการศึกษา 61 (คน)
1	39	66	70	70	70
2	31	39	66	70	70
3	35	31	39	66	70
4	33	35	31	39	66
เทียบโอน 1	35	36	40	40	40
เทียบโอน 2	23	35	36	40	40
เทียบโอน 3	38	23	35	36	40
รวม	234	265	317	361	396

สภาพจริงปีการศึกษา 2557

จำนวนนักศึกษา (คน)	234
จำนวนอาจารย์(คน)	10
สัดส่วนอาจารย์:นักศึกษา	1:23

หมายเหตุ: หลังจาก 1 มิถุนายน 2557 จำนวนอาจารย์เหลือ 9 คน เนื่องจาก ดร.คณาภาณุจน์ ลาออก

แผนรับอาจารย์หลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์

	ปีการศึกษา 58	ปีการศึกษา 59	ปีการศึกษา 60	ปีการศึกษา 61
จำนวนนักศึกษา	265	317	361	396
สัดส่วนอาจารย์: นักศึกษาที่ต้องการ	1:20	1: 20	1:20	1:20
จำนวนอาจารย์ที่ต้องการ	13	15	18	19

2.2.การสรรหาและการคัดเลือก

การสรรหาและคัดเลือกอาจารย์ประจำสาขาวิชา ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล เรื่อง การรับสมัครบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ โดยเน้นความโปร่งใส และคุณสมบัติของอาจารย์ใหม่ ซึ่งอาจารย์ใหม่ต้องมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป ในสาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยมีขั้นตอนในการสรรหาและคัดเลือกดังนี้

- 1) กองบริหารงานบุคคลแจ้งอัตรามาถึงคณะฯ และคณะฯแจ้งสาขาวิชาเรื่องเปิดรับอัตราอาจารย์ใหม่ของสาขาวิชาฯ หรือในกรณีอัตราเดิมของสาขาวิชาฯว่างลง สาขาวิชาฯจะแจ้งคณะฯ เพื่อขอเปิดรับอัตราอาจารย์ทดแทนอัตรา
- 2) สาขาวิชาฯ จัดทำคุณสมบัติของผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกเป็นอาจารย์ โดยคำนึงถึงคุณวุฒิการศึกษาที่ไม่ต่ำกว่าปริญญาโท และสำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องรวมทั้งระบุเงื่อนไขต่างๆที่จะทำให้เชื่อถือได้ว่าอาจารย์ที่ได้มาจะสามารถสอนภาคปฏิบัติ และสอนในรายวิชาที่สาขาวิชาฯยังขาดแคลนผู้สอน ทั้งนี้เพื่อให้สามารถผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติได้
- 3) คณะฯ เสนอรายชื่อคณะกรรมการออกข้อสอบ คณะกรรมการคุมสอบภาคทฤษฎีและปฏิบัติ คณะกรรมการตรวจข้อสอบ และคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นผู้ออกข้อสอบความถนัดทางวิชาชีพและการสอบภาคปฏิบัติแจ้งกองบริหารงานบุคคลเพื่อดำเนินการแต่งตั้งคำสั่ง ซึ่งคณะกรรมการในชุดต่างๆประกอบไปด้วยบุคลากรจากส่วนงานต่างๆของคณะฯ เช่นอาจารย์ประจำสาขาวิชาฯ เจ้าหน้าที่สายสนับสนุนของคณะฯ และผู้บริหารคณะฯ
- 4) กองบริหารงานบุคคลของมหาวิทยาลัยประชาสัมพันธ์การเปิดรับสมัครอาจารย์ โดยการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารการเปิดรับสมัครอาจารย์ผ่านสื่อต่างๆ เช่น เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และสถานีวิทยุกระจายเสียง 89.5 เมกะเฮิร์ต เป็นต้น
- 5) กองบริหารงานบุคคลเปิดรับสมัครอาจารย์โดยผู้สมัครมาสมัครโดยตรง
- 6) กองบริหารงานบุคคลตรวจคุณสมบัติผู้สมัครสอบคัดเลือกให้ตรงตามคุณสมบัติที่สาขาวิชาฯกำหนด
- 7) กองบริหารงานบุคคลประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ
- 8) ดำเนินการสอบข้อเขียนความถนัดทางวิชาชีพ และภาษาอังกฤษ และสอบภาคปฏิบัติ

- 9) คณะกรรมการตรวจสอบดำเนินการตรวจสอบและส่งผลสอบไปกองบริหารงานบุคคล
- 10) กองบริหารงานบุคคลประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบข้อเขียน และมีสิทธิ์เข้ารับการสอบสัมภาษณ์
- 11) คณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ดำเนินการสอบสัมภาษณ์
- 12) คณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ส่งผลสอบสัมภาษณ์โดยเรียงตามคะแนนจากสูงไปต่ำให้กับกองบริหารงานบุคคล
- 13) กองบริหารงานบุคคลประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก
- 14) ผู้ผ่านการคัดเลือกรายงานตัวกับมหาวิทยาลัย

อย่างไรก็ตาม ในปีการศึกษา 2557 สาขาวิชา ไม่มีการเปิดรับอัตราใหม่ แต่มีการร้องขออัตราทดแทนอัตราเดิมราย ดร.คณากาญจน์ รักไพฑูรย์ ที่ได้ลาออกจากราชการด้วยเหตุผลด้านสุขภาพ เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการสรรหาและคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามประกาศของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล เรื่อง การรับสมัครบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ ต่อไป

2.3.การปฐมนิเทศและระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ดำเนินการตามนโยบายของมหาวิทยาลัยและเป็นไปตามที่ระบุไว้ใน มคอ.2 โดยสาขาวิชา ส่งอาจารย์ใหม่ไปปฐมนิเทศเพื่อให้มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายของมหาวิทยาลัย และทักษะการเรียนการสอนซึ่งมหาวิทยาลัยเป็นผู้ดำเนินการ สำหรับคณะฯ ในวันแรกของการทำงาน คณบดีพูดคุยกับอาจารย์ใหม่เพื่อแนะนำแนวทางในการทำงานที่คณะฯ ในส่วนของเจ้าหน้าที่งานบุคลากรของคณะฯ ได้แนะนำระเบียบการปฏิบัติราชการ และสวัสดิการต่างๆ ตลอดจนแนะนำอาจารย์ใหม่ให้รู้จักบุคลากรและสถานที่ต่างๆ ของคณะฯ และมีการแนะนำอาจารย์ใหม่อย่างเป็นทางการในการประชุมอาจารย์ของคณะฯ นอกจากนี้ยังได้สร้างความพร้อมในการปฏิบัติงานหน้าที่อาจารย์ให้กับอาจารย์ใหม่ โดยให้เข้าอบรมนักวิจัยหน้าใหม่ และอบรมอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งจัดโดยมหาวิทยาลัย

ในส่วนของระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ ที่ผ่านมา สาขาวิชา ได้มอบหมายให้อาจารย์ในสาขาวิชา เป็นอาจารย์พี่เลี้ยงให้กับอาจารย์ใหม่ เพื่อแนะนำการสอน ภาระหน้าที่ และกฎระเบียบในการปฏิบัติงาน เช่น ในปีการศึกษา 2556 สาขาวิชาได้มอบหมายให้ ดร.ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร เป็นอาจารย์พี่เลี้ยงของ ดร.คณากาญจน์ รักไพฑูรย์ แต่สำหรับปีการศึกษา 2557 สาขาวิชา ไม่มีการรับอาจารย์ใหม่

2.4.การเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ

กระบวนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำสาขาฯ เป็นไปตามประกาศ ก.พ.อ. และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยหลักเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ ผศ. รศ. และ ศ. โดยมีการดำเนินการเพื่อพัฒนาผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำสาขาวิชาฯ ดังต่อไปนี้

1. คณะฯ จัดทำแผนระยะยาว และแผนประจำปีด้านการพัฒนาผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำคณะฯ โดยกำหนดค่าเป้าหมายของอาจารย์ที่จะได้รับการแต่งตั้งฯ โดยตัวแทนอาจารย์จากทุกสาขาวิชา ซึ่งบรรจุในแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี พ.ศ. 2557-2560 และแผนพัฒนาเชิงยุทธศาสตร์วาระเร่งด่วน

ประจำปีงบประมาณ 2558

2. คณะฯ ทำกิจกรรมเพื่อให้ได้ผลงานตามเป้าหมายที่กำหนดในแผนฯ โดยทำคำเสนอขอโครงการพัฒนาตำแหน่งวิชาการของอาจารย์คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ ในงบประมาณเงินรายได้ประจำปี 2558 ซึ่งวัตถุประสงค์ของคำเสนอขอโครงการนี้ต้องการช่วยเหลืออาจารย์ให้ได้ตำแหน่งทางวิชาการ โดยการจัดหาผู้ทรงคุณวุฒิมาเป็นที่ปรึกษาและติดตามความก้าวหน้าในการทำผลงานวิชาการของอาจารย์เป็นรายบุคคล แต่อย่างไรก็ตาม คำเสนอขอโครงการดังกล่าวไม่ได้ไม่ได้รับการอนุมัติ เนื่องจากมหาวิทยาลัยต้องการจัดโครงการพัฒนาผลงานวิชาการของอาจารย์ในภาพรวมของมหาวิทยาลัย ซึ่งอาจารย์ประจำสาขาวิชาที่อยู่ในเกณฑ์การทำผลงานวิชาการได้เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว
3. คณะฯ จัดทำคำเสนอขอโครงการพัฒนาตำแหน่งวิชาการของอาจารย์ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ ในงบประมาณเงินรายได้ประจำปี 2559 เนื่องจากเล็งเห็นว่าเป็นกิจกรรมที่สามารถผลักดันให้อาจารย์ส่งผลงานวิชาการได้
4. คณะฯ ติดตามและเร่งรัดให้อาจารย์ส่งผลงานวิชาการเพื่อการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ และรายงานผลงานต่อมหาวิทยาลัยฯ
5. สาขาวิชาฯ ติดตามความคืบหน้าในการทำผลงานวิชาการของอาจารย์ในสาขาฯ โดยให้อาจารย์ที่ถึงเกณฑ์ทำผลงานวิชาการรายงานความคืบหน้าในที่ประชุมอาจารย์ประจำสาขาฯ และเร่งรัดในการส่งผลงานฯ
6. คณะฯ ปรับแผนการพัฒนาผลงานวิชาการ โดยมีส่วนร่วมของตัวแทนอาจารย์จากทุกสาขาวิชา

2.5.การประเมินผลการปฏิบัติราชการ

การประเมินผลการปฏิบัติราชการของอาจารย์ประจำสาขาวิชา ซึ่งมี 2 กลุ่ม ได้แก่ ข้าราชการ และพนักงานมหาวิทยาลัย เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลการปฏิบัติราชการ และการเลื่อนขั้นเงินเดือนของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2555 ดังนี้

- 1) กองบริหารงานบุคคลแจ้งเรื่องการประเมินผลการปฏิบัติราชการ พร้อมทั้งแนะนำหลักเกณฑ์ในการประเมินผลการปฏิบัติราชการกับคณะฯ เมื่อครบรอบเวลาประเมิน โดยข้าราชการประเมินผลการปฏิบัติราชการปีงบประมาณละ 2 ครั้ง ส่วนพนักงานมหาวิทยาลัยประเมินปีงบประมาณละ 1 ครั้ง
- 2) คณะฯ โดยเจ้าหน้าที่งานบุคลากร ดำเนินการจัดทำเอกสารประเมินฯตามแนวทางที่กองบริหารงานบุคคลกำหนด โดยจัดส่งแบบข้อตกลงการประเมินผลสัมฤทธิ์ของงานของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ให้กับอาจารย์ข้าราชการ และแบบข้อตกลงการประเมินผลสัมฤทธิ์ของงานของพนักงานมหาวิทยาลัยในสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ให้กับอาจารย์พนักงานมหาวิทยาลัย เพื่อให้อาจารย์ประเมินผลการปฏิบัติราชการของตนเอง

- 3) หัวหน้างานโดยคณบดีประเมินผลการปฏิบัติราชการของอาจารย์โดยใช้แบบข้อตกลงการประเมินพฤติกรรมการทำงานของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และแบบข้อตกลงการประเมินพฤติกรรมการทำงานของพนักงานมหาวิทยาลัยในสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
 - 4) คณบดีพิจารณาผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ร่วมกับผู้บริหารคณะฯ และแจ้งผลไปยังกองบริหารงานบุคคล
 - 5) กองบริหารงานบุคคลแจ้งคำสั่งเลื่อนชั้นกลับมายังคณะฯ ซึ่งเปิดโอกาสให้อาจารย์ร้องทุกข์ต่อมหาวิทยาลัยได้หากไม่เห็นด้วยกับผลการประเมินฯ
- นอกจากนี้ ในส่วนของพนักงานมหาวิทยาลัย ยังมีการประเมินผลการปฏิบัติราชการเพื่อต่อสัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัย ซึ่งดำเนินการตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการประเมินทดลองปฏิบัติงาน และการประเมินต่อสัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัย

2.6.การสร้างแรงจูงใจและสวัสดิการ

อาจารย์ประจำสาขาวิชาฯ ได้แรงจูงใจและสวัสดิการต่างๆ ดังนี้

การสร้างแรงจูงใจ

1. มหาวิทยาลัยสร้างแรงจูงใจในการพัฒนาผลงานวิชาการของอาจารย์โดยให้เงินรางวัล และเงินประจำตำแหน่ง
2. มหาวิทยาลัยสร้างแรงจูงใจในการตีพิมพ์และเผยแพร่ผลงานวิชาการโดยให้เงินรางวัล
3. มหาวิทยาลัยสร้างแรงจูงใจในการทำงาน โดยการมอบรางวัลข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย พนักงานราชการ ลูกจ้างประจำ ลูกจ้างชั่วคราวดีเด่นของมหาวิทยาลัย
4. อาจารย์ประจำสาขาวิชาฯ มีความเป็นมิตรสูง และมีความสัมพันธ์อันดีพี่น้อง จึงทำให้ทำงานด้วยความสบายใจ
5. อาจารย์ประจำสาขาฯ ที่เป็นข้าราชการมีความมั่นคงในการทำงานสูง มีสวัสดิการที่ดี และอาจารย์ทุกท่านสามารถเจริญก้าวหน้าทางสายวิชาการได้โดยไม่ต้องแข่งขันกับผู้อื่น

สวัสดิการ

1. มหาวิทยาลัยฯ มีสวัสดิการเพื่อที่อยู่อาศัย สถานออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและนันทนาการ กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ และการช่วยเหลือด้านอื่นๆ เช่น การรักษาพยาบาล การประกันอุบัติเหตุ และการแจ้งข่าวสารต่างๆทาง SMS เป็นต้น
2. คณะฯ จัดสถานที่ส่วนกลางเพื่อการทำกิจกรรมนันทนาการ การออกกำลังกาย และการรับประทานอาหารร่วมกันของบุคลากรของคณะฯ รวมทั้งการช่วยเหลือบุคลากรและคนในครอบครัวในโอกาสต่างๆ เช่น งานศพ เป็นต้น
3. สาขาวิชาฯ ช่วยเหลือบุคลากรสาขาวิชาฯ และคนในครอบครัวในโอกาสต่างๆ เช่น งานศพ เป็นต้น

3. การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์

ระบบในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ใช้ของคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ดังนี้

1. กำหนดแผนการพัฒนาอาจารย์ระยะ 4 ปี (ปีการศึกษา 2557-2560) เป็นรายบุคคล โดยคณะฯ ให้อาจารย์ประจำสาขาฯ แต่ละคนกำหนดความต้องการในการพัฒนา ครอบคลุมการพัฒนาความรู้และทักษะงานในหน้าที่อาจารย์ เช่น การศึกษาต่อ การอบรมดูงาน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เป็นต้น และงานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย เช่น การทำหน้าที่กรรมการตรวจพัสดุ การเขียนโครงการ และทักษะการบริหารงานคณะ เป็นต้น นอกจากนี้ ฝ่ายบุคลากรยังได้พิจารณากำหนดแผนพัฒนาอาจารย์รายบุคคลให้ครอบคลุมบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายด้วยอีกทางหนึ่ง โดยแผนนี้ได้ผ่านการพิจารณาและเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารคณะฯ และคณะกรรมการประจำคณะฯ
2. อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาอาจารย์ ซึ่งการอนุมัติจะพิจารณาจากแผนฯเป็นหลัก ส่วนสถานที่ที่อาจารย์จะเข้าร่วมทำกิจกรรมนั้น มีทั้งแบบที่มหาวิทยาลัยเสนอ และแบบที่อาจารย์กำหนดเอง
3. ติดตามผลการพัฒนาของอาจารย์รายบุคคล โดยคณะฯให้อาจารย์จัดทำรายงานผลการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาต่างๆ

ที่	ชื่อ - สกุล	สาขาวิชา/ ภาควิชา	การพัฒนาทักษะและสมรรถนะวิชาชีพ			
			หน่วยงาน ที่จัดอบรม	หลักสูตร/หัวข้อ ที่ไปฝึกทักษะและสมรรถนะ วิชาชีพ	ระยะเวลา ลาที่ไป (ว/ด/ ป)	สถานที่สัมมนา
1	นายยุวียง อนุมานราชธน	เทคโนโลยีทาง ภาพและเสียง	คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ ออกแบบเว็บไซต์ภาพยนตร์สั้น และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ (ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ)	3-10 ก.ย. 2557	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
			กรมการ ท่องเที่ยว	เรื่อง วิธีการ ขั้นตอน กฎและ ระเบียบที่เกี่ยวข้อง ในการขอ อนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ ต่างประเทศในประเทศไทย	30-31 ตุลาคม 2557	โรงแรมตะวันนา กรุงเทพ
			สภาคณาจารย์ และ ข้าราชการ	การมีส่วนร่วมของบุคลากรต่อการ พัฒนามหาวิทยาลัย	26-28 ม.ค. 2558	โรงแรมแคนดาลัย บีช รีสอร์ท จ.ชลบุรี
			กองกฎหมาย	อบรมให้ความรู้ ปลุกจิตสำนึกใน การป้องกันและปราบปรามการ ทุจริตให้กับเครือข่ายภาครัฐ ต่อต้านการทุจริต ภายใต้โครงการ "ข้าราชการไทยไร้ทุจริต"	13 ก.พ. 2558	ห้องประชุม รินลูป สอ.

			สำนักประกัน คุณภาพ การศึกษา	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียน รายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา 2557	27- Mar-58	อาคารเรียนรวม และปฏิบัติการห้อง ชั้น8
			สำนักวิทย บริการและ เทคโนโลยี สารสนเทศ	อบรมโปรแกรมระบบเอกสาร อิเล็กทรอนิกส์(E-office)	13- Feb-58	ห้องฝึกอบรม 1 อาคารฝึกอบรม สวส.
			คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคการสอนบัณฑิตนักปฏิบัติ	23-24 มิ.ย. 58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
			คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการพัฒนาศักยภาพการ บุคลากรคณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชนเชิงปฏิบัติการ เกี่ยวกับระบบการจัดซื้อจัดจ้าง การเขียนคำ ขอโครงการ การ เขียนคำขอครุภัณฑ์ การเขียนคำ ขออนุมัติ งานพัสดุและการเงิน	25-26 มิ.ย.58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
			กองพัฒนา นักศึกษา	การอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร “การพัฒนาเจตคติและ ทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการ ช่วยเหลือนักศึกษา”	1 – 3 ก.ค.58	รอยัลฮิลล์ กอล์ฟ รีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัดนครนายก
2	ดร.ประภากร ดลกิจ	เทคโนโลยีทาง ภาพและเสียง	คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการ "การสร้างเครือข่ายความ ร่วมมือทางวิชาการในภูมิภาค เอเชีย"	12-19 พ.ย. 2557	ประเทศจีนและ เกาหลีใต้
			สำนักประกัน คุณภาพ การศึกษา	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียน รายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา 2557	27 มีนาคม 2558	อาคารเรียนรวม และปฏิบัติการห้อง ชั้น8
			สำนักวิทย บริการและ เทคโนโลยี สารสนเทศ	อบรมโปรแกรมระบบเอกสาร อิเล็กทรอนิกส์(E-office)	21 มกราคม 2558	ห้องมัลติมีเดีย อาคารฝึกอบรม สวส.
			คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคการสอนบัณฑิตนักปฏิบัติ	23-24 มิ.ย. 58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
			คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการพัฒนาศักยภาพการ บุคลากรคณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชนเชิงปฏิบัติการ เกี่ยวกับระบบการจัดซื้อจัดจ้าง การเขียนคำ ขอโครงการ การ เขียนคำขอครุภัณฑ์ การเขียนคำ ขออนุมัติ งานพัสดุและการเงิน	25-26 มิ.ย.58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน

			กองพัฒนา นักศึกษา	การอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร “การพัฒนาเจตคติและ ทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการ ช่วยเหลือนักศึกษา”	13-15 ก.ค. 58	รอยัลฮิลล์ กอล์ฟ รีสอร์ท แอนด์ สปา จ.นครนายก
3	ผศ.อภิชาติ ไก่ฟ้า	เทคโนโลยีทาง ภาพและเสียง	คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการ "การสร้างเครือข่ายความ ร่วมมือทางวิชาการในภูมิภาค เอเชีย"	12-19 พฤศจิกายน 2557	ประเทศจีนและ เกาหลีใต้
			สำนักวิทย บริการและ เทคโนโลยี สารสนเทศ	อบรมโปรแกรมระบบเอกสาร อิเล็กทรอนิกส์(E-office)	23- Jan-58	ห้อง201 อาคาร I work สวส.
		เทคโนโลยีทาง ภาพและเสียง	กอง บริหารงาน บุคคล	โครงการ "การเขียนเอกสาร ประกอบการสอนเพื่อเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ รศ."	19- Jun-58	ห้องรัตนอุบล สอ.
		คอมพิวเตอร์	คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคการสอนบัณฑิตนักปฏิบัติ	23-24 มิ.ย. 58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
			คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการพัฒนาศักยภาพการ บุคลากรคณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชนเชิงปฏิบัติการ เกี่ยวกับระบบการจัดซื้อจัดจ้าง การเขียนคำ ขอโครงการ การ เขียนคำขอครุภัณฑ์ การเขียนคำ ของงานวิจัย งานพัสดุและการเงิน	25-26 มิ.ย.58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
4	ดร.ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	เทคโนโลยีทาง ภาพและเสียง	คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ ออกแบบเว็บไซต์ภาพยนตร์สั้น และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ (ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ)	3-10 ก.ย. 2557	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
			สำนักวิทย บริการและ เทคโนโลยี สารสนเทศ	อบรมโปรแกรมระบบเอกสาร อิเล็กทรอนิกส์(E-office)	23- Jan-58	ห้อง201 อาคาร I work สวส.
			กองพัฒนา นักศึกษา	โครงการสัมมนาผู้ปฏิบัติงานด้าน พัฒนานักศึกษา	27-29 พ.ค. 58	โรงแรม กรุงศรีวิเวอร์ จ.พระนครศรีอยุธยา
			คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคการสอนบัณฑิตนักปฏิบัติ	23-24 มิ.ย. 58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน

			คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการพัฒนาศักยภาพการ บุคลากรคณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชนเชิงปฏิบัติการ เกี่ยวกับระบบการจัดซื้อจัดจ้าง การเขียนคำขอโครงการ การ เขียนคำขอครุภัณฑ์ การเขียนคำ ขออนุมัติ งานพัสดุและการเงิน	25-26 มิ.ย.58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
			กองพัฒนา นักศึกษา	การอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร “การพัฒนาเจตคติและ ทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการ ช่วยเหลือนักศึกษา”	13 – 15 ก.ค. 58	ณ รอยัลฮิลล์ กอล์ฟ รีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัด นครนายก
5	นายอุกฤษ ณ สงขลา	เทคโนโลยีทาง ภาพและเสียง	สภาคณาจารย์ และ ข้าราชการ	การมีส่วนร่วมของบุคลากรต่อการ พัฒนามหาวิทยาลัย	26-28 มกราคม 2558	โรงแรมแคนาดาลีย์ บีช รีสอร์ท จ. ชลบุรี
			สำนักวิทย บริการและ เทคโนโลยี สารสนเทศ	อบรมโปรแกรมระบบเอกสาร อิเล็กทรอนิกส์(E-office)	13- Feb-58	ห้องฝึกอบรม 1 อาคารฝึกอบรม สวส.
			คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคการสอนบัณฑิตนักปฏิบัติ	23-24 มิ.ย. 58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
			คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการพัฒนาศักยภาพการ บุคลากรคณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชนเชิงปฏิบัติการ เกี่ยวกับระบบการจัดซื้อจัดจ้าง การเขียนคำขอโครงการ การ เขียนคำขอครุภัณฑ์ การเขียนคำ ขออนุมัติ งานพัสดุและการเงิน	25-26 มิ.ย.58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
			กองพัฒนา นักศึกษา	การอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร “การพัฒนาเจตคติและ ทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการ ช่วยเหลือนักศึกษา”	1 – 3 ก.ค.58	ณ รอยัลฮิลล์ กอล์ฟ รีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัด นครนายก
6	นางสาวอรุษา อุปกิจ	เทคโนโลยีทาง ภาพและเสียง	สำนักสทท ศึกษา	โครงการสร้างความรู้ความเข้าใจ ทางด้านสททศึกษา ครั้งที่ 2	27- Mar-58	ห้องประชุมรินล อุบล สอ.
			สำนักวิทย บริการและ เทคโนโลยี สารสนเทศ	อบรมโปรแกรมระบบเอกสาร อิเล็กทรอนิกส์(E-office)	23- Jan-58	ห้องฝึกอบรม 1 อาคารฝึกอบรม สวส.

			สำนักส่งเสริม วิชาการและ งานทะเบียน	โครงการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป	3 เม.ย. 58	ห้องประชุมเมธาวี อาคารวิทยบริการ สวส.
			คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคการสอนบัณฑิตนักปฏิบัติ	23-24 มิ.ย. 58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
			คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการพัฒนาศักยภาพการ บุคลากรคณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชนเชิงปฏิบัติการ เกี่ยวกับระบบการจัดซื้อจัดจ้าง การเขียนคำขอโครงการ การ เขียนคำขอครุภัณฑ์ การเขียนคำ ขออนุมัติ งานพัสดุและการเงิน	25-26 มิ.ย.58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
			กองพัฒนา นักศึกษา	การอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร “การพัฒนาเจตคติและ ทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการ ช่วยเหลือนักศึกษา”	1 – 3 ก.ค.58	ณ รอยัลฮิลล์ กอล์ฟ รีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัด นครนายก
7	นายอิทธิพล โพธิพันธุ์	เทคโนโลยีทาง ภาพและเสียง	กองแผนและ นโยบาย	โครงการอบรมสัมมนาเชิง ปฏิบัติการเรื่อง การจัดทำแผน ยุทธศาสตร์และการเปลี่ยนแปลง แผนยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติให้มี ประสิทธิภาพและสอดคล้องต่อ การพัฒนา มทร.ธัญบุรี	9-11 ก.ย.-57	โรงแรมคลาสสิก คามิโอ จ.อยุธยา
			สำนักประกัน คุณภาพ การศึกษา	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียน รายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา 2557	27- Mar-58	อาคารเรียนรวม และปฏิบัติการห้อง ชั้น8
			สำนักวิทย บริการและ เทคโนโลยี สารสนเทศ	อบรมโปรแกรมระบบเอกสาร อิเล็กทรอนิกส์(E-office)	13- Feb-58	ห้องฝึกอบรม 1 อาคารฝึกอบรม สวส.
			คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคการสอนบัณฑิตนักปฏิบัติ	23-24 มิ.ย. 58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน

			คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการพัฒนาศักยภาพการ บุคลากรคณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชนเชิงปฏิบัติการ เกี่ยวกับระบบการจัดซื้อจัดจ้าง การเขียนคำขอโครงการ การ เขียนคำขอครุภัณฑ์ การเขียนคำ ขอยานวิจัย งานพัสดุและการเงิน	25-26 มิ.ย.58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
			กองพัฒนา นักศึกษา	การอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร “การพัฒนาเจตคติและ ทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการ ช่วยเหลือนักศึกษา”	13 – 15 ก.ค. 58	ณ รอยัลฮิลล์ กอล์ฟ รีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัด นครนายก
8	นายสุวัฒน์ พื้นผา	เทคโนโลยีทาง ภาพและเสียง	สำนักวิทย บริการและ เทคโนโลยี สารสนเทศ	อบรมโปรแกรมระบบเอกสาร อิเล็กทรอนิกส์(E-office)	13- Feb-58	ห้องฝึกอบรม 1 อาคารฝึกอบรม สวส.
			กองพัฒนา นักศึกษา	การอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร “การพัฒนาเจตคติและ ทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการ ช่วยเหลือนักศึกษา	17-19 มิ.ย. 2558	รอยัลฮิลล์ กอล์ฟ รี สอร์ท แอนด์ สปา จังหวัดนครนายก
			สำนักประกัน คุณภาพ การศึกษา	เข้ารับการฝึกอบรมผู้ประเมิน คุณภาพการศึกษาภายใน ระดับ หลักสูตร	6-7 มิ.ย. 58	โรงแรมชลพฤกษ์ รี สอร์ท จ.นครนายก
			สถาบันวิจัย และพัฒนา	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ (๑) การเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์ลงใน วารสารวิจัยภาคบรรยาย	2 เม.ย. 58	ห้องประชุมธัญญา คณะศิลปศาสตร์ มทร.ธัญบุรี
			สำนักประกัน คุณภาพ การศึกษา	การจัดการความรู้ภายใน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี	18 พ.ค. 58	ห้อง 806 ชั้น8 อาคารเรียนรวม และปฏิบัติการ
			คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคการสอนบัณฑิตนักปฏิบัติ	23-24 มิ.ย. 58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน

			คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการพัฒนาศักยภาพการ บุคลากรคณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชนเชิงปฏิบัติการ เกี่ยวกับระบบการจัดซื้อจัดจ้าง การเขียนคำขอโครงการ การ เขียนคำขอครุภัณฑ์ การเขียนคำ ขออนุมัติ งานพัสดุและการเงิน	17 – 19 มิ.ย. 58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
			กองพัฒนา นักศึกษา	การอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร “การพัฒนาเจตคติและ ทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการ ช่วยเหลือนักศึกษา”	13 – 15 ก.ค. 58	ณ รอยัลฮิลล์ กอล์ฟ รีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัด นครนายก
9	นายกิตติพร ชูเกียรติ	เทคโนโลยีทาง ภาพและเสียง	สำนักวิทย บริการและ เทคโนโลยี สารสนเทศ	อบรมโปรแกรมระบบเอกสาร อิเล็กทรอนิกส์(E-office)	13- Feb-58	ห้องฝึกอบรม 1 อาคารฝึกอบรม สวส.
			ศูนย์ พัฒนาการ ผลิตบัณฑิตนัก ปฏิบัติ สอ.	โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ นวัตกรรมการสอน	15-19 มิ.ย. 58	ห้องเรียนรวม 306 ชั้น 3 อาคารเรียน รวม
			สถาบันวิจัย และพัฒนา	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ (๑) การเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์ลงใน วารสารวิจัยภาคบรรยาย	2 เม.ย. 58	ห้องประชุมธัญญา คณะศิลปศาสตร์ มทร.ธัญบุรี
			กองพัฒนา นักศึกษา	โครงการสัมมนาผู้ปฏิบัติงานด้าน พัฒนานักศึกษา	27-29 พ.ค. 58	โรงแรมกรุงศรี เวอร์ จ. พระนครศรีอยุธยา
			คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคการสอนบัณฑิตนักปฏิบัติ	23-24 มิ.ย. 58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
			คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	โครงการพัฒนาศักยภาพการ บุคลากรคณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชนเชิงปฏิบัติการ เกี่ยวกับระบบการจัดซื้อจัดจ้าง การเขียนคำขอโครงการ การ เขียนคำขอครุภัณฑ์ การเขียนคำ ขออนุมัติ งานพัสดุและการเงิน	25-26 มิ.ย.58	คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน
			กองพัฒนา นักศึกษา	การอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร “การพัฒนาเจตคติและ ทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการ ช่วยเหลือนักศึกษา”	13 – 15 ก.ค. 58	ณ รอยัลฮิลล์ กอล์ฟ รีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัด นครนายก

10	ดร.คณาภรณ์ รักไพฑูรย์	เทคโนโลยีทาง ภาพและเสียง	สำนักวิทย บริการและ เทคโนโลยี สารสนเทศ	อบรมโปรแกรมระบบเอกสาร อิเล็กทรอนิกส์(E-office)	13- Feb-58	ห้องฝึกอบรม 1 อาคารฝึกอบรม สวส.
			ศูนย์ พัฒนาการ ผลิตบัณฑิตนัก ปฏิบัติ สอ.	โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ นวัตกรรมการสอน	25-29 พ.ค. 58	ห้องเรียนรวม 306 ชั้น 3 อาคารเรียน รวม

4. คณะปรับปรุงแผนพัฒนาบุคลากรประจำปีเมื่อสิ้นปีการศึกษา โดยพิจารณาจากแผนเดิมและความต้องการของอาจารย์รายบุคคล

ส่วนการส่งเสริมการพัฒนาอาจารย์นั้น สาขาวิชาฯได้รับการสนับสนุนงบประมาณ และการจัดกิจกรรมพัฒนาต่างๆ จากมหาวิทยาลัย เช่น ทุนการศึกษาต่อ งบประมาณเพื่อการฝังตัวในสถานประกอบการ และการอบรมการจัดการเรียนการสอน เป็นต้น

คุณภาพอาจารย์ประจำหลักสูตร

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2557 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ปฏิบัติงานจริงจำนวน 5 คน ลาศึกษาต่อจำนวน..... คน มีคุณวุฒิปริญญาเอก 1 คน และดำรงตำแหน่งทางวิชาการ – คน

ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก 20

$$\text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{20} \times 5$$

$$\text{คะแนนผลการประเมินในปี} = \frac{20}{20} \times 5 = 5$$

ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 0

$$\text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{60} \times 5$$

$$\text{คะแนนผลการประเมินในปี} = \frac{0}{60} \times 5 = 0$$

- จำนวนผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก
นายอิทธิพล โพธิ์พันธุ์	บทความวิชาการเรื่อง เทคนิคการถ่ายภาพรถยนต์ขณะเคลื่อนที่	วารสารนิเทศสยามปริทัศน์ ปีที่ 13 ฉบับที่ 15 ประจำปี 2557	0.6
นายสุวัฒน์ พันผา	Comparisons of sensitivity (ISO) of digital camera (DSLR) under daylight type of artificial light affect to color saturation in photograph.	Journal of the color science association of Japan, Volume 38, Number 3, 2014 (International Session) ISSN 0389-9357, Japan	0.4

ประเภทงาน	ระดับคุณภาพ					
	0.20	0.40	0.60	0.80	1.00	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก
จำนวนงานวิจัยที่ตีพิมพ์		1	1			1.0
จำนวนงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่						-
รวมทั้งหมด						1.0

$$\text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร}}{20} \times 5$$

$$\text{คะแนนผลการประเมินในปี} = \frac{20}{20} \times 5 = 5$$

ผลที่เกิดกับอาจารย์

ผลการดำเนินงาน

1. การคงอยู่ของอาจารย์

ปีการศึกษา 2557 สาขาวิชามีอาจารย์จำนวนทั้งสิ้น 10 คน มีนักศึกษาจำนวนทั้งสิ้น 234 คน คิดเป็นอัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา 1 : 23 และมีอาจารย์ประจำสาขาวิชาลาออกจากราชการ จำนวน 1 ราย คือ นางสาวศุภมาศกาญจน์ รักไพฑูรย์ เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน 2558 ด้วยเหตุผลด้านสุขภาพ คิดเป็นอัตราคงอยู่ของอาจารย์อยู่ที่ร้อยละ 90

2. ความพึงพอใจของอาจารย์

จากการประชุมอาจารย์ประจำสาขาวิชา เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2558 ได้มีการสอบถามอาจารย์ถึงความพึงพอใจของอาจารย์ที่มีต่อการทำงานในสาขาวิชา พบว่า อาจารย์ทุกคนมีความยินดีในการทำงานในสาขา ด้วยเหตุผลด้านความมั่นคงในการทำงานสูงและมีสวัสดิการที่ดีโดยเฉพาะอาจารย์ที่เป็นข้าราชการ เหตุผลประการต่อมาคือ อาจารย์ทุกท่านสามารถเจริญก้าวหน้าทางสายวิชาการได้โดยไม่ต้องแข่งขันกับผู้อื่น การมีสภาพแวดล้อมการทำงานที่ดีโดยเฉพาะมีเพื่อนร่วมงานที่เข้าใจกัน รวมทั้งมหาวิทยาลัยเห็นความสำคัญของวิชาชีพนี้โดยให้งบประมาณสนับสนุนในการจัดซื้อวัสดุ และครุภัณฑ์อย่างต่อเนื่องและเป็นที่พอใจ แต่อย่างไรก็ตาม อาจารย์ประจำสาขาความคิดเห็นว่า การทำงานจะมีความสุขมากขึ้นหากมีการปรับปรุงเรื่องการประเมินผลการทำงานที่มีความซ้ำซ้อน หลายองค์กร และมากเกินไป และการปรับปรุงอัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนด เพราะขณะนี้ มีจำนวนอาจารย์ไม่เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

ข้อมูลนักศึกษา

ภาคปกติ

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา			
	2554	2555	2556	2557
ชั้นปีที่ 1	41	37	41	48
ชั้นปีที่ 2		36	35	33
ชั้นปีที่ 3			34	35
ชั้นปีที่ 4				34

เทียบโอนภาคปกติ

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา			
	2554	2555	2556	2557
ชั้นปีที่ 1	28	36	26	35
ชั้นปีที่ 2		24	42	25
ชั้นปีที่ 3			24	39

ภาคพิเศษ

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา			
	2554	2555	2556	2557
ชั้นปีที่ 1	47	33	41	38
ชั้นปีที่ 2		40	30	37
ชั้นปีที่ 3			39	29
ชั้นปีที่ 4				37

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา

1. ปัญหาทางด้านเศรษฐกิจ ครอบครัวยังมีรายจ่ายที่มากกว่ารายรับ จึงทำให้ไม่สามารถจ่ายค่าเทอมได้ และนักศึกษาไม่ได้ทำการกู้ยืม อาจด้วยสาเหตุของการดำเนินการทางด้านเอกสาร ที่มีนักศึกษาบางรายเห็นว่ามีความยุ่งยากและไม่อยากดำเนินการ จึงทำให้ไม่สามารถจ่ายค่าเทอมตามกำหนดได้
2. ความรับผิดชอบของนักศึกษา ในการจ่ายค่าเทอม มีนักศึกษาบางรายได้นำเงินที่ผู้ปกครองให้มาจ่ายค่าเทอมแล้ว แต่นำไปใช้ในทางที่ผิดเลยทำให้ไม่สามารถจ่ายค่าเทอมตามกำหนดได้
3. ผลการศึกษา นักศึกษาบางรายมีผลการศึกษาที่ต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน ที่ทางมหาวิทยาลัยกำหนด เนื่องจากสภาวะสังคมและเทคโนโลยีที่มีผลกระทบต่อการดำรงชีวิตของนักศึกษามากขึ้น ในเรื่องของสังคมออนไลน์และปัจจัยที่เกี่ยวข้องจึงทำให้ส่งผลกระทบต่อการศึกษา และกลุ่มเพื่อนที่ไม่สนใจในการเรียนเท่าที่ควร จึงทำให้ผลการเรียนต่ำลง
4. ด้านสุขภาพ นักศึกษาเกิดการทะเลาะวิวาท และเกิดอุบัติเหตุ จึงทำให้ส่งผลต่อการเรียน และต้องหยุดพักการศึกษารวมถึงการลาออก

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษามีอัตราลดลง ให้อธิบายถึงปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการลดลงของจำนวนนักศึกษา

จากสัดส่วนที่นักศึกษาลดลง มีสาเหตุมาจากนักศึกษาพื้นฐาน การสละสิทธิ์เข้าเรียนตั้งแต่แรก เช่น นักศึกษาโควตา การสอบตรง เมื่อผล Admission ประกาศและนักศึกษาได้เลือกเรียนในมหาวิทยาลัยอื่นๆ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน					
การรับนักศึกษา					
ผลการดำเนินงาน					
1. การรับนักศึกษา					
1.1. การกำหนดเป้าหมายจำนวนนักศึกษา					
สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีการกำหนดเป้าหมายจำนวนนักศึกษาที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน สถานประกอบการ และความพร้อมของจำนวนอาจารย์ โดยกำหนดเป็นแผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาดังนี้					
จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2554	2555	2556	2557	2558
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2	-	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3	30	30	90	90	90
ชั้นปีที่ 4	-	30	30	90	90
รวม	90	180	240	300	300
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	30	30	90	90

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

1.2. เกณฑ์การรับนักศึกษา

สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีการตั้งคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ที่เหมาะสมกับหลักสูตร ดังนี้

- 1.2.1. สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า หรือสำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
- 1.2.2. การศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ทุกสาขาวิชา โดยใช้วิธีเทียบโอนตามระเบียบของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี พ.ศ. 2550
- 1.2.3. มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550

1.3. เกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือก

สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ได้กำหนดเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักศึกษาที่สอดคล้องกับคุณสมบัติของนักศึกษาที่กำหนดในหลักสูตร และมีกระบวนการรับสมัครนักศึกษาเพื่อเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีอย่างเป็นระบบและเป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัย โดยมีระบบการรับสมัครนักศึกษาแรกเข้าแบ่งออกเป็น 3 ระบบ ซึ่งได้กำหนดขั้นตอนและระยะเวลาในการปฏิบัติงานของแต่ละระบบอย่างชัดเจน ภายใต้ข้อตกลงร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยและคณะ/วิทยาลัย คือ

1.3.1. ระบบโควตา

มีหลักเกณฑ์และวางแผนในการจัดเตรียม ดังนี้

- 1.3.1.1. จัดทำแผนรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำปี
- 1.3.1.2. จัดทำปฏิทินการรับสมัครรายละเอียด หลักเกณฑ์ และเงื่อนไขในการรับสมัครสอบคัดเลือก
- 1.3.1.3. ประชุมหารือร่วมกับคณะ/วิทยาลัยและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการรับสมัครสอบรายชื่อสถานศึกษาที่ได้รับการจัดสรรโควตาจากคณะ/วิทยาลัย
- 1.3.1.4. รวบรวมและจัดทำข้อมูลรายชื่อสถานศึกษา สาขาวิชา จำนวนรับที่ได้รับจัดสรรให้โควตาจากคณะ/วิทยาลัย บันทึกลงในระบบรับสมัคร
- 1.3.1.5. ประชาสัมพันธ์การรับสมัครไปยังสถานศึกษาที่ได้รับจัดสรรโควตา พร้อมทั้งเปิดระบบรับสมัครเพื่อให้นักศึกษาแต่ละสถานศึกษากรอกใบสมัครลงในระบบรับสมัคร
- 1.3.1.6. ดำเนินการรวบรวมข้อมูลการส่งโควตาจากสถานศึกษาต่างๆ และใบสมัครสอบคัดเลือกให้คณะ/วิทยาลัย เพื่อใช้ในการสอบคัดเลือกนักศึกษาโควตา
- 1.3.1.7. ส่งข้อมูลการสมัครสอบและใบสมัครสอบให้คณะ/วิทยาลัย เพื่อใช้ในการสอบคัดเลือกนักศึกษาโควตา
- 1.3.1.8. รับผลการสอบคัดเลือกจากคณะ/วิทยาลัย เพื่อดำเนินการประมวลผลการสอบและจัดทำประกาศผลการสอบคัดเลือก
- 1.3.1.9. ส่งประกาศผลการสอบคัดเลือกส่งให้ฝ่ายทะเบียนการศึกษาและฝ่ายประมวลผลและสถิติข้อมูล เพื่อดำเนินการออกรหัสนักศึกษา เปิดระบบให้นักศึกษابันทักประวัตินักศึกษา

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

แรกเข้าและชำระเงินค่า ลงทะเบียนเรียน

1.3.2. ระบบสอบตรง

- 1.3.2.1. จัดทำแผนรับนักศึกษาปริญญาตรี ประจำปี
- 1.3.2.2. จัดทำปฏิทินการรับสมัคร รายละเอียด หลักเกณฑ์ และเงื่อนไขในการรับสมัครสอบคัดเลือก
- 1.3.2.3. ประสานกับคณะ/วิทยาลัยเกี่ยวกับแผนรับ คุณสมบัติที่รับเข้า วิชาที่สอบ เวลาที่สอบ เพื่อจัดทำระเบียบการสอบ
- 1.3.2.4. ประสานกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศให้เปิดเพื่อบันทึกข้อมูล รหัสวิชา สาขาวิชา คุณสมบัติที่รับเข้า วิชาที่สอบ เวลาที่สอบ ฐานข้อมูลการรับสมัคร
- 1.3.2.5. นำข้อมูลการรับสมัครขึ้นเว็บไซต์และเปิดระบบสมัครให้นักเรียน/นักศึกษาสมัครในระบบ รับสมัคร และชำระเงินค่าสมัครสอบ
- 1.3.2.6. จัดหาสนามสอบ ห้องสอบ ออกรหัสประจำตัวสอบจัดที่นั่งสอบให้กับผู้สมัครสอบ และแจ้งสถานที่สอบ โดยขึ้นเว็บไซต์ให้ผู้สมัครสอบทราบ
- 1.3.2.7. จัดทำใบทะเบียนการใช้ห้องสอบ ใบทะเบียนคุมวิชาสอบ บัตรติดโต๊ะสอบ คู่มือแนะนำและวิธีปฏิบัติในการสอบ ของบรรจุกระดาษคำตอบใบเซ็นชื่อเข้าห้องสอบบัญชีรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ
- 1.3.2.8. จัดซื้อวัสดุอุปกรณ์เพื่อใช้ในการสอบและส่งให้คณะวิชาซีพีที่จัดทำข้อสอบเอง
- 1.3.2.9. ประสานกับโรงพิมพ์ครุสภา/คณะ/วิทยาลัย เกี่ยวกับการจัดทำข้อสอบคัดเลือกและส่งข้อสอบให้คณะ/วิทยาลัยใช้ในการสอบคัดเลือก
- 1.3.2.10. การประกาศผลการสอบผ่านข้อเขียนและผลสอบผ่านสัมภาษณ์
- 1.3.2.11. ส่งประกาศผลการสอบผ่านสัมภาษณ์ส่งให้ฝ่ายทะเบียนการศึกษาและฝ่ายประมวลและสถิติข้อมูล เพื่อดำเนินการออกรหัสนักศึกษา เปิดระบบให้นักศึกษา บันทึกประวัตินักศึกษาแรกเข้าและชำระค่าลงทะเบียนเรียน

1.3.3. จากการสอบระบบสอบกลาง (Admission) โดยมีวิธีการดังนี้

- 1.3.3.1. ประสานกับคณะ/วิทยาลัยเกี่ยวกับแผนรับนักศึกษา รูปแบบวิชา และเกณฑ์การสอบเพื่อรวบรวมเป็นภาพรวมของมหาวิทยาลัยและส่งสำนักงานอธิการบดีแห่งประเทศไทย
- 1.3.3.2. ประสานกับคณะ/วิทยาลัยเกี่ยวกับการแจ้งจำนวนผู้เข้าสอบและจำนวนเผื่อสำรอง เพื่อรวบรวมเป็นภาพรวมของมหาวิทยาลัยและส่งให้สำนักงานอธิการบดีแห่งประเทศไทย
- 1.3.3.3. รับข้อมูลและรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกจากสำนักงานอธิการบดีแห่งประเทศไทย คัดแยกเป็นคณะ/วิทยาลัย/สาขาวิชา เพื่อส่งให้คณะใช้ประกอบในหารสัมภาษณ์
- 1.3.3.4. ส่งข้อมูลและรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกที่แยกเป็นสาขาให้กับคณะ/วิทยาลัย ในวันสอบสัมภาษณ์ และรับผลการสัมภาษณ์จากคณะดำเนินการประมวลผลการสอบและประกาศผลสอบ
- 1.3.3.5. ส่งประกาศผลการสอบคัดเลือกส่งให้ฝ่ายทะเบียนการศึกษาและฝ่ายประมวลผลและสถิติข้อมูล เพื่อดำเนินการออกรหัสนักศึกษา เปิดระบบให้นักศึกษานักศึกษาบันทึกประวัติ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

นักศึกษาแรกเข้าและชำระเงินค่าลงทะเบียนเรียน

2. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

เพื่อเตรียมพร้อมทั้งทางด้านวิชาการและแนวทางการปฏิบัติตนก่อนการเข้าศึกษาต่อในระดับมหาวิทยาลัย ทางสาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ได้มีการเตรียมพร้อมให้กับนักศึกษา ดังนี้

2.1. การเตรียมความพร้อมด้านวิชาการ

โดยทางสาขาวิชา ร่วมกับทางคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้มีการพิจารณาจากความพร้อมทางด้านวิชาการของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และได้จัดให้มีการเรียนการสอนเพิ่มเติมในบางรายวิชา เช่น วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ หรือภาษาอังกฤษ เป็นต้น ร่วมกับทางคณะศิลปศาสตร์และคณะวิทยาศาสตร์ เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนการเปิดภาคเรียน

2.2. การปฐมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2557

ทางสาขาวิชาได้ร่วมกับทางคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ ให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เข้าร่วมกิจกรรมทางมหาวิทยาลัยในกิจกรรมการปฐมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2557 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาใหม่ทุกคนได้รับทราบระเบียบ ข้อบังคับ หลักสูตรระบบการเรียนการสอนแนวทางการปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมของมหาวิทยาลัย การจัดบริการสวัสดิการแก่นักศึกษาของหน่วยงานต่างๆ และเพื่อสร้างสรรค์คุณธรรมจริยธรรมให้แก่นักศึกษา ให้นักศึกษามีความรัก ความภาคภูมิใจในความเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย รวมทั้งสร้างความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษาด้วยกัน และระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ อันจะส่งผลให้นักศึกษามีความพร้อมในการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย

2.3. การปฐมนิเทศนักศึกษาและประชุมผู้ปกครองประจำปีการศึกษา 2557

ทางสาขาวิชาได้ให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เข้าร่วมกิจกรรม การปฐมนิเทศนักศึกษาและประชุมผู้ปกครอง ประจำปีการศึกษา 2557 จัดขึ้นโดยคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความพร้อมในด้านต่างๆ และทราบถึงการเรียน การดำเนินชีวิต และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดีตามสภาพของแต่ละบุคคลพร้อม และยังช่วยพัฒนาในด้านคุณธรรมจริยธรรมให้กับนักศึกษาเพื่อเตรียมความพร้อมใช้ชีวิตในคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและในรั้วมหาวิทยาลัย

การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

1. การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี

1.1. กลไกการจัดระบบการดูแลนักศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา

1.1.1. การมอบหมายหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา ภายในสาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์

ทางสาขาวิชาได้มีการมอบหมายหน้าที่ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีที่ 1 และนักศึกษาชั้นปีที่ 2, 3 และ 4 เพื่อให้คำปรึกษาที่ถูกต้อง ช่วยพัฒนาบุคลิกภาพด้านต่างๆ รวมทั้งให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในคณะเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเต็มความสามารถ หรือการ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

แก้ปัญหาในการลงทะเบียนการใช้ชีวิต เป็นต้น ถ้าเกิดปัญหาและอาจารย์ที่ปรึกษาไม่สามารถตัดสินใจได้ ให้ปรึกษาอาจารย์ระดับหัวหน้าสาขาวิชา หัวหน้าสาขา และฝ่ายวิชาการตามลำดับในปัญหาที่เกี่ยวข้อง

1.1.2. การดูแลนักศึกษาในแต่ละชั้นปี

ทางสาขาได้มีการมอบหมายให้อาจารย์ภายในสาขา มีการจัดระบบการดูแลนักศึกษา ที่เป็นที่ปรึกษาของตนเอง เช่น การให้คำปรึกษาและแนะแนวทางการจัดระบบการเรียนการสอนให้กับนักศึกษา ที่ตนดูแล การให้คำปรึกษาในด้านต่างๆ และยังมีฝ่ายสโมสรนักศึกษาของคณะที่ยังสามารถช่วยแนะแนว และแก้ไขปัญหาต่างๆอาจารย์ในสาขาสสามารถช่วยแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา ทั้งการปรึกษาใน ข้อมูลส่วนตัวที่นักศึกษาไม่สามารถปรึกษากับเพื่อนหรือกับคนสนิทได้ ปัญหาการมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม

1.1.3. ผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา

โดยให้นักศึกษาประเมินผลและแสดงความคิดเห็นต่อรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

1.2. การจัดการความเสี่ยงด้านนักศึกษา

ทางสาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ได้มีการบริหารจัดการความเสี่ยงโดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ได้มีโอกาสในการเข้าทำงานในสายงานวิชาชีพให้ได้มากที่สุด โดยหลักสูตรได้มีการจัดการเรียนการสอน ที่มุ่งเน้นในด้านการปฏิบัติงานจริงและมีความถูกต้อง ทางสาขาจึงได้สนับสนุนและได้เชิญ อาจารย์พิเศษที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิชาชีพ มาถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่จะจบ การศึกษาได้ทำความรู้จักและมีความเข้าใจในด้านวัฒนธรรมองค์กรและการทำงานในเชิงวิชาชีพให้ได้มากที่สุด

2. การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในทศวรรษที่ 21

2.1. การจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักศึกษาทั่วไป

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ได้ให้นักศึกษาทุกชั้นปี เข้าร่วม กิจกรรมทั้งภายในคณะและทางมหาวิทยาลัยจัดขึ้น เพื่อพัฒนาศักยภาพของนักศึกษา ทั้งในด้านคุณธรรม จริยธรรมของนักศึกษา และกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและส่วนร่วม เพื่อให้นักศึกษาได้มี ส่วนร่วมและใช้เวลาอย่างถูกต้อง ซึ่งมีกิจกรรมต่างๆ ดังนี้

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม	วันที่จัดกิจกรรม	หน่วยงานที่จัดกิจกรรม
1	กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาและประชุม ผู้ปกครอง ประจำปีการศึกษา 2557	28-29 กรกฎาคม 2557	ฝ่ายพัฒนานักศึกษา ทสม.
2	กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2557	30 กรกฎาคม 2557	มทร.ธัญบุรี
3	กิจกรรม Big Cleaning Day	14 สิงหาคม 2557	ฝ่ายพัฒนานักศึกษา ทสม.
4	พิธีไหว้ครู คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ประจำปีการศึกษา 2557	28 สิงหาคม 2557	ฝ่ายพัฒนานักศึกษา ทสม.

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน																							
5	เปิดโลกกิจกรรม Freshy Day & Freshy Night ปีการศึกษา 2557	20-21 กันยายน 2557	มทร.ธัญบุรี																				
6	วันราชมงคลน้อมเกล้า	15 กันยายน 2557	มทร.ธัญบุรี																				
7	กิจกรรมกีฬา MCT GAME 2557	4 ตุลาคม 2557	ฝ่ายพัฒนานักศึกษา ทสม.																				
8	กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ	3 ธันวาคม 2557	มทร.ธัญบุรี																				
9	งานเปิดบ้าน Open House และงานครบรอบวันสถาปนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	18-20 มกราคม 2558	มทร.ธัญบุรี																				
10	บวชน้ำเงินเกมส์ ครั้งที่ 24	24-30 มกราคม 2558 31 มกราคม 2558	กองพัฒนานักศึกษา มทร.ธัญบุรี																				
11	กิจกรรมเดินการกุศล “ราชมงคลสัมพันธ์” ครั้งที่ 15	7 กุมภาพันธ์ 2558	มทร.ธัญบุรี																				
12	ปัจฉิมนิเทศนักศึกษา“ส่งดาวสู่ฟ้า อำลาทสม.” ประจำปี 2557	24 เมษายน 2558	ฝ่ายพัฒนานักศึกษา ทสม.																				
2.2. การพัฒนานักศึกษาที่มีวัตถุประสงค์พิเศษ ในปีการศึกษา 2557 ไม่มีการรับนักศึกษาที่มีวัตถุประสงค์พิเศษ																							
ผลที่เกิดกับนักศึกษา ผลการดำเนินงาน 1. อัตราการคงอยู่ <table> <tr> <th>ปีการศึกษา</th><th>จำนวนนักศึกษาต้นปีการศึกษา</th><th>จำนวนนักศึกษาสิ้นปีการศึกษา</th><th>อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา</th></tr> <tr> <td>2554</td><td>119</td><td>94</td><td>78.99</td></tr> <tr> <td>2555</td><td>128</td><td>102</td><td>79.68</td></tr> <tr> <td>2556</td><td>113</td><td>88</td><td>77.87</td></tr> <tr> <td>2557</td><td>121</td><td>104</td><td>85.95</td></tr> </table>				ปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาต้นปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาสิ้นปีการศึกษา	อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา	2554	119	94	78.99	2555	128	102	79.68	2556	113	88	77.87	2557	121	104	85.95
ปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาต้นปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาสิ้นปีการศึกษา	อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา																				
2554	119	94	78.99																				
2555	128	102	79.68																				
2556	113	88	77.87																				
2557	121	104	85.95																				

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ปัจจัยที่ผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา ทางด้านครอบครัวของนักศึกษาบางรายประสบปัญหาทางการเงินหรือรายได้ไม่เพียงพอต่อการยังชีพ จึงทำให้ต้องออกจากมหาวิทยาลัยกลางคัน โดยมีแนวทางการแก้ไข ให้คำแนะนำสำหรับนักศึกษาในเรื่องทุนกู้ยืม มีปัญหาในด้านการปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมของสังคมและสายวิชาชีพ จึงเลือกในสิ่งที่ตนเองสนใจในการศึกษามากกว่าและทำให้ไม่สามารถศึกษาต่อได้ ทางด้านผลการศึกษา นักศึกษาบางรายมีผลการศึกษาที่ต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ทางมหาวิทยาลัยได้กำหนด มีการสร้างระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อดูแลและให้คำแนะนำ

2. การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร

ปีการศึกษา ที่รับเข้า	ปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา	2556	2557	2558	2559
2552	จำนวนรวม 147 คน	112			
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	76.19			
2553	จำนวนรวม 154 คน		109		
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น		70.77		
2554	จำนวนรวม 119 คน			94	
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น			78.99	
2555	จำนวนรวม 128 คน				109
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น				85.15

3. ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

3.1. การจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

โดยให้นักศึกษาที่มีข้อร้องเรียนสามารถร้องเรียนผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษานำเข้าสู่ที่ประชุมสาขาวิชา เพื่อหาแนวทางการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นต่อไป

ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี

สำรวจครั้งล่าสุด โดยกองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เมื่อวันที่ 8 มกราคม 2558 (บัณฑิตที่จบปีการศึกษา 2556) นับจากวันที่สำเร็จการศึกษา แล้วคิดเป็นร้อยละเมื่อเทียบกับจำนวนบัณฑิตทั้งหมดที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้นๆ

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรีของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีการศึกษา 2556 จำนวน 123 คน

กลุ่มตัวอย่าง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ (สวส.) ได้ทำการสำรวจข้อมูลในช่วงการสมัครรับพระราชทานปริญญาบัตรของบัณฑิต ประจำปีการศึกษา 2556 โดยมีเงื่อนไขให้บัณฑิตทุกคนเข้ากรอกข้อมูลแบบสอบถามในเว็บไซต์ของ สวส. แล้วทำการพิมพ์แบบฟอร์มยืนยันการกรอกข้อมูลที่สมบูรณ์มาแสดงในการลงทะเบียนเพื่อเข้าซ่อมการรับพระราชทานปริญญาบัตร ทำให้มีจำนวนผู้กรอกแบบสอบถามที่เป็นบัณฑิตของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 จำนวน 107 คน คิดเป็นร้อยละ 86.99

2. ระยะเวลาการสำรวจ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้สำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2556 ในช่วงการสมัครรับพระราชทานปริญญาบัตร และมหาวิทยาลัยได้จัดงานพระราชทานปริญญาบัตร ระหว่างวันที่ 15-19 ธันวาคม 2557

สรุปข้อมูลสำรวจได้ดังนี้

เฉพาะสาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	123	-
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	107	86.99
จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา(ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	73	68.22
- ตรงสาขาที่สำเร็จ	28	26.67
- ไม่ตรงสาขาที่สำเร็จ	45	36.00
จำนวนบัณฑิตที่ประกอบอาชีพอิสระ	15	14.67
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	6	5.33
จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	2	1.87
จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	2	1.87
จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	1	0.93
จำนวนนักศึกษาที่ยังไม่ได้งานทำ	18	31.03

วันที่สำรวจ ระหว่างวันที่ 15-19 ธันวาคม 2557

การวิเคราะห์ผลที่ได้

$$\begin{aligned}\text{ค่าร้อยละ} &= \frac{88}{107} \times 100 \\ &= 82.24\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{คะแนนผลการประเมินในปี} &= \frac{82.4}{100} \times 5 \\ &= 4.12\end{aligned}$$

หมายเหตุ จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจจะต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

จากการลงพื้นที่สำรวจความคิดเห็นสถานประกอบการ โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาพบว่า นักศึกษามีทักษะในเชิงวิชาชีพด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ อยู่ในเกณฑ์ที่ดีสามารถตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงานได้เป็นอย่างดี สถานประกอบการส่วนใหญ่มีความพึงพอใจ ในด้านทักษะความรู้ความชำนาญ บัณฑิตสามารถปฏิบัติงานได้ทันทีโดยไม่ต้องผ่านการอบรมเพิ่มเติมในการทำงาน ซึ่งเป็นตัวชี้วัดหนึ่งในเรื่องของการศึกษาตามหลักสูตรที่จัดให้มีการเรียนการสอนที่มีคุณภาพ

**หมวดที่ 4 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนใน
หลักสูตรข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร**

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอน ปีการศึกษา 2557 ภาคการศึกษาที่ 1

	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด											จำนวนนักศึกษา	
			A	B+	B	C+	C	D+	D	F	W	S	U	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
1	08-888-101	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	5.71	14.29	14.29	37.14	14.29	11.43	2.86	0.00	0.00	0.00	0.00	35	35
2	08-888-102	ออกแบบนิเทศศิลป์	14.29	7.14	14.29	28.57	28.57	0.00	0.00	7.14	0.00	0.00	0.00	14	13
3	08-888-103	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	17.82	9.90	12.87	6.93	9.90	11.88	9.90	20.79	0.00	0.00	0.00	101	80
4	08-888-104	ภาษาเพื่อการสื่อสาร	3.17	19.05	34.13	23.81	5.56	0.79	3.97	9.52	0.00	0.00	0.00	126	114
5	08-888-205	การโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์	18.48	23.91	17.39	19.57	11.96	6.52	2.17	0.00	0.00	0.00	0.00	92	92
6	08-888-206	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อ สื่อสารมวลชน	9.72	18.06	18.06	27.78	20.83	4.17	1.39	0.00	0.00	0.00	0.00	72	72
7	08-888-208	วิทยาการและเทคโนโลยีสี	0.00	4.35	17.39	30.43	30.43	13.04	4.35	0.00	0.00	0.00	0.00	23	23
8	08-111-101	ทัศนศาสตร์ทางการถ่ายภาพ	5.38	9.23	12.31	10.00	24.62	8.46	22.31	7.69	0.00	0.00	0.00	130	120
9	08-111-203	เทคโนโลยีภาพสี	3.30	1.10	16.48	17.58	16.48	21.98	15.38	4.40	3.30	0.00	0.00	91	84
10	08-112-201	การบันทึกเสียง	25.56	18.89	28.89	10.00	10.00	4.44	1.11	1.11	0.00	0.00	0.00	90	89

	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด											จำนวนนักศึกษา	
			A	B+	B	C+	C	D+	D	F	W	S	U	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
11	08-112-202	หลักการภาพยนตร์	0.00	4.55	19.70	19.70	27.27	24.24	1.52	3.03	0.00	0.00	0.00	66	64
12	08-112-204	การตัดต่อภาพยนตร์	62.96	11.11	11.11	11.11	3.70	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	27	27
13	08-112-305	ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	10.71	35.71	17.86	0.00	35.71	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	56	56
14	08-112-306	เทคนิคการจัดแสงภาพยนตร์และโทรทัศน์	0.00	0.00	0.00	9.23	26.15	63.08	1.54	0.00	0.00	0.00	0.00	65	65
15	08-112-318	การศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ 1	79.65	1.77	0.88	0.00	17.70	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	113	113
16	08-112-419	สัมมนาทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์	15.38	69.23	15.38	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	39	39
17	08-111-305	การถ่ายภาพเพื่องานพาณิชย์	54.79	10.96	17.81	9.59	2.74	1.37	0.00	1.37	1.37	0.00	0.00	73	71
18	08-111-306	การถ่ายภาพในสตูดิโอ	72.06	20.59	4.41	2.94	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	68	68
19	08-111-312	การตกแต่งภาพ	17.57	17.57	29.73	17.57	10.81	5.41	0.00	1.35	0.00	0.00	0.00	74	73
20	08-112-309	การผลิตภาพยนตร์ 2	14.81	57.04	28.15	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	135	135
21	08-112-310	การผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง 1	22.22	25.00	5.56	22.22	13.89	5.56	5.56	0.00	0.00	0.00	0.00	36	36
22	08-112-312	การผลิตภาพยนตร์โฆษณา	37.50	37.50	25.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	72	72
23	08-112-314	เทคนิคการประกอบภาพดิจิทัลในงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์	56.41	25.64	7.69	5.13	0.00	2.56	2.56	0.00	0.00	0.00	0.00	39	39
24	08-112-315	การกำกับภาพ	63.27	22.45	5.10	4.08	1.02	0.00	0.00	3.06	1.02	0.00	0.00	98	94

	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด											จำนวนนักศึกษา	
			A	B+	B	C+	C	D+	D	F	W	S	U	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
25	08-121-310	การผลิตรายการโทรทัศน์	6.25	15.63	54.69	18.75	4.69	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	64	64
26	08-888-309	การเตรียมความพร้อมสหกิจ ศึกษาทางสื่อสารมวลชน	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	64	64

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอน ปีการศึกษา 2557 ภาคการศึกษาที่ 2

	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด											จำนวนนักศึกษา	
			A	B+	B	C+	C	D+	D	F	W	S	U	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
1	08-888-101	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	21.74	31.88	26.09	8.70	1.45	1.45	2.90	5.80	0.00	0.00	0.00	69	65
2	08-888-102	ออกแบบนิเทศศิลป์	14.86	20.27	12.16	4.05	2.70	2.70	0.00	18.92	24.32	0.00	0.00	74	42
3	08-888-205	การโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์	10.53	8.77	24.56	15.79	33.33	7.02	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	57	57
4	08-888-206	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อ สื่อสารมวลชน	4.76	9.52	14.29	19.05	33.33	19.05	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	21	21
5	08-888-207	หลักการผลิตสื่อ	7.02	49.12	33.33	7.89	0.88	0.00	0.00	1.75	0.00	0.00	0.00	114	112
6	08-888-208	วิทยาการและเทคโนโลยีสี	6.25	18.75	23.44	17.19	15.63	9.38	4.69	1.56	3.13	0.00	0.00	64	61
7	08-111-102	เทคนิคการถ่ายภาพ	24.77	22.02	13.76	7.34	6.42	6.42	15.60	2.75	0.92	0.00	0.00	109	105
8	08-112-202	หลักการภาพยนตร์	2.86	11.43	14.29	25.71	11.43	17.14	17.14	0.00	0.00	0.00	0.00	35	35

	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด											จำนวนนักศึกษา	
			A	B+	B	C+	C	D+	D	F	W	S	U	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
9	08-112-203	การเขียนและวิเคราะห์บทภาพยนตร์	15.56	20.00	30.00	20.00	10.00	3.33	0.00	1.11	0.00	0.00	0.00	90	89
10	08-112-204	การตัดต่อภาพยนตร์	22.73	13.64	13.64	16.67	13.64	10.61	1.52	4.55	3.03	0.00	0.00	66	61
11	08-112-305	ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	29.29	25.25	18.18	9.09	17.17	0.00	0.00	1.01	0.00	0.00	0.00	99	98
12	08-112-306	เทคนิคการจัดแสงภาพยนตร์และโทรทัศน์	0.00	0.00	3.85	3.85	3.85	42.31	46.15	0.00	0.00	0.00	0.00	26	26
13	08-112-307	การผลิตภาพยนตร์ 1	56.32	36.78	5.75	0.00	0.00	0.00	0.00	1.15	0.00	0.00	0.00	87	86
14	08-112-419	สัมมนาทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์	52.94	32.35	1.47	8.82	4.41	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	68	68
15	08-112-420	การศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ 2	76.00	19.00	5.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100	100
16	08-111-306	การถ่ายภาพในสตูดิโอ	32.81	35.94	14.06	14.06	0.00	0.00	0.00	1.56	1.56	0.00	0.00	64	62
17	08-111-310	การถ่ายภาพธรรมชาติ	20.00	36.67	26.67	6.67	6.67	0.00	3.33	0.00	0.00	0.00	0.00	30	30
18	08-112-310	การผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง 2	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	16	16
19	08-112-313	การผลิตเสียงสำหรับภาพยนตร์	52.63	10.53	15.79	0.00	13.16	5.26	2.63	0.00	0.00	0.00	0.00	38	38
20	08-888-410	สหกิจศึกษาทางสื่อสารมวลชน	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	65	65

	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด											จำนวนนักศึกษา	
			A	B+	B	C+	C	D+	D	F	W	S	U	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
21	08-888-311	การเตรียมความพร้อมฝึกงาน ทางสื่อสารมวลชน	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	23	23

คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

สาระของรายวิชาในหลักสูตร

ผลการดำเนินงาน

1. หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยเป็นผู้ควบคุมระบบและกลไกการปรับปรุงหลักสูตร ทั้งนี้ คณะฯ มีการจัดอบรมเพื่อการพัฒนาหลักสูตรและมอบหมายให้อาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยมีกรอบในการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี และมีการปรับปรุงย่อย (ถ้ามี) เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย ซึ่งขั้นตอนการปรับปรุงหลักสูตร ประกอบด้วย การสำรวจข้อมูลจากผู้ประกอบการ/ผู้ใช้บัณฑิต จากบัณฑิต นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายของหลักสูตร ที่กำหนดโดยสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2557 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ตามรอบการปรับปรุง โดยสภาวิชาการอนุมัติหลักสูตรปรับปรุง ในคราวประชุมครั้งที่ 4/2558 เมื่อวันที่ 2 เมษายน 2558 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรปรับปรุง ในคราวประชุมครั้งที่ 6/2558 เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม 2558 เพื่อใช้กับนักศึกษาในปีการศึกษา 2558 ซึ่งหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) มีความทันสมัย สอดคล้องกับการขยายตัวของตำแหน่งงานในปัจจุบัน และปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย คือ ผลิตบัณฑิต นักปฏิบัติมืออาชีพ กล่าวคือ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 มีการกำหนดสัดส่วนชั่วโมงทฤษฎีต่อปฏิบัติ คือ ชั่วโมงทฤษฎี 30.4 ต่อ ชั่วโมงปฏิบัติ 69.96 ด้วยการเพิ่มหน่วยกิตในหมวดวิชาเฉพาะจาก 91 หน่วยกิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553) เป็น 100 หน่วยกิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) และเพิ่มรายวิชาประสบการณ์ต่างประเทศ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลักในการดำเนินกิจกรรม

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกร่วมวิพากษ์หลักสูตร จำนวน 4 ท่าน ดังนี้ 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทัศน์ บุรีรักษ์ดี ที่ปรึกษาคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน 2. นายคัมภีร์ ไวยวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาพยนตร์ 3. นายนคร ไชยสิทธิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตเสียงสำหรับงานผลิตภาพยนตร์จาก หจก. วานิลลาสกาย 4. นายเชาวลิต วิสราญกุล บ.เบรนต์คอมสตูดิโอ จำกัด และมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกร่วมพัฒนาหลักสูตร เช่น นายสมเกียรติ วิฑูรราช ผู้กำกับและผู้เขียนบทภาพยนตร์ในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิทางการถ่ายภาพและภาพยนตร์ เป็นต้น

2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์วิชานั้นๆ

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนสาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ประชุมร่วมกันเพื่อวิเคราะห์หลักสูตรเดิม และนำข้อมูลจากการสอบถามความคิดเห็นจากศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันเพื่อใช้ประกอบการพิจารณารายวิชาที่ควรปรับปรุง รายวิชาที่ต้องเพิ่ม หรือรายวิชาใดมีเนื้อหาที่ซ้ำซ้อน
2. สืบค้นข้อมูลจากเอกสารต่าง ๆ เช่น หลักสูตรของสากล หลักสูตรของมหาวิทยาลัยอื่น ๆ เพื่อวิเคราะห์ทิศทางของหลักสูตร
3. มีการปรับปรุงและเพิ่มเติมรายวิชาที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีความถนัดทางด้านทักษะทางวิชาชีพการถ่ายภาพและภาพยนตร์ อาทิ การจัดการภาพถ่ายดิจิทัล การจัดการธุรกิจการถ่ายภาพ สังคัตินิยม และกระบวนการหลังการผลิตภาพยนตร์ระบบดิจิทัล เป็นต้น

การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

ผลการดำเนินงาน

1. การกำหนดผู้สอน

- 1.1. กรรมการบริหารคณะกำหนดภาระการสอน และแจ้งประธานหลักสูตรทราบ เพื่อใช้ประกอบการกำหนดผู้สอน
- 1.2. อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมพิจารณาอาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ โดยพิจารณาจากคุณวุฒิการศึกษา ความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง ประสบการณ์การสอน ประสบการณ์การทำงานด้านวิชาชีพ และการเป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาชีพทางการถ่ายภาพหรือภาพยนตร์ หรือพิจารณาจากฐานข้อมูลอาจารย์พิเศษของคณะ
- 1.3. เสนอรายชื่ออาจารย์ผู้สอน ให้ฝ่ายวิชาการและงานวิจัย เสนอคณะกรรมการบริการคณะฯ เพื่อพิจารณา
- 1.4. ฝ่ายวิชาการและงานทะเบียนสรุปรายชื่ออาจารย์ผู้สอน จำนวนวิชาที่สอน จำนวนกลุ่มที่สอน นำเสนอรองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย และนำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะ
- 1.5. ประธานหลักสูตรแจ้ง รายวิชาที่เปิดสอนและมอบหมายผู้รับผิดชอบรายวิชาดำเนินการจัดทำรายละเอียดรายวิชาตามแบบ มคอ.3 ในระบบสารสนเทศของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.ธัญบุรี ทั้งนี้ จากการดำเนินการจัดทำรายละเอียดวิชาตามแบบ มคอ.3 ผ่านระบบดังกล่าว พบว่า อาจารย์ผู้สอนบางรายวิชาไม่สามารถกรอกได้ อาจารย์บางท่านกรอกผ่านระบบของมหาวิทยาลัยแล้วปรากฏว่า ข้อมูลการส่งเข้าระบบไม่สมบูรณ์ มีปัญหาทางเทคนิค ซึ่งมหาวิทยาลัยรับทราบแล้ว
- 1.6. เมื่อสิ้นสุดในแต่ละภาคการศึกษาอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ติดตามการประเมินคุณภาพการสอนที่ประเมินโดยนักศึกษา
- 1.7. นำผลการประเมินคุณภาพการสอนเข้าที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อรายงานให้อาจารย์ประจำ

หลักสูตรรับทราบ และดำเนินการปรับปรุงการสอนในภาคการศึกษาถัดไป

ในปีการศึกษา 2557 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีการกำหนด อาจารย์ผู้สอนตามระบบและกลไกที่กำหนด ซึ่งในภาคการศึกษาที่ 1/2557 มี 26 รายวิชา ที่สอนโดยอาจารย์ ประจำสาขา จำนวน 10 คน และอาจารย์พิเศษ จำนวน 5 ท่าน และในภาคการศึกษาที่ 2/2557 มี 21 รายวิชา ที่สอนโดยอาจารย์ประจำสาขา จำนวน 10 คน และอาจารย์พิเศษ จำนวน 5 ท่าน ซึ่งการกำหนดอาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ จะพิจารณาจากคุณวุฒิการศึกษา ความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง ประสบการณ์การสอน ประสบการณ์ การทำงานด้านวิชาชีพ และการเป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาชีพทางการถ่ายภาพหรือภาพยนตร์ และกำหนดให้ อาจารย์ผู้สอนมีการจัดรายละเอียดของรายวิชาตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 ที่สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา และแผนการกระจายผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping)

ทั้งนี้ หลักสูตรมีการติดตามผลการประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละรายวิชา และรายบุคคล ตาม ข้อเสนอแนะของนักศึกษา พบว่า ผลการประเมินความพึงพอใจโดยนักศึกษาต่ออาจารย์ผู้สอนมีค่าเฉลี่ยสูงกว่า 3.51 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรเสนอให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ ผู้สอนดำเนินการปรับปรุงเนื้อหาหรือกิจกรรมในการเรียนการสอนที่ได้รับจากการอบรม CDIO ภาคการศึกษา ถัดไป

2. การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) การจัดการเรียนการ สอน

- 2.1. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา ร่วมกันกำหนดระยะเวลาในการดำเนินการจัดทำ รายละเอียดของรายวิชาตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 ให้แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคการศึกษา
- 2.2. ติดตามผลการสอน โดยพิจารณาจากผลการประเมินคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนของนักศึกษา กรณีที่อาจารย์ได้รับการประเมินต่ำกว่า 3.50 ที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา กำหนดให้อาจารย์ผู้นั้นต้องรายงานให้ที่ประชุมรับทราบ พร้อมเสนอแนวทางการปรับปรุงการสอนให้ ทราบ ทั้งนี้ การจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและ ภาพยนตร์ จะกำหนดให้ใน 1 รายวิชาจะมีอาจารย์ผู้สอน 2 คนทำการสอนร่วมกัน ซึ่งอาจวิธีการที่ ส่งผลให้ผลการประเมินคุณภาพการเรียนการสอนของนักศึกษาค่อนข้างเป็นที่พึงพอใจต่อนักศึกษา
- 2.3. มีการทวนสอบการวัดและการประเมินผล โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรสุ่มเลือกรายวิชา และมอบหมาย ให้กรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนการสอน ทำการทวนสอบการคำนวณคะแนนที่ถูกต้อง และมี การวัดผลตรงตามวัตถุประสงค์ตามเกณฑ์การประเมินที่กำหนดไว้
- 2.4. หากมีการงดการเรียนการสอนต้องมีการชดเชย โดยมีการจัดทำใบชดเชยการเรียนการสอน และส่ง หัวหน้าสาขาอนุญาต และนำเสนอฝ่ายวิชาการและวิจัย เพื่ออนุมัติ

ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2557 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและ ภาพยนตร์ ไม่พบข้อร้องเรียนจากนักศึกษา

3. การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำงานบำรู้งศิลปะและวัฒนธรรม

ในปีการศึกษา 2557 อาจารย์ประจำหลักสูตรขอความร่วมมือกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน บูรณาการพันธกิจด้านต่าง ๆ เข้ากับกิจกรรมในการเรียนการสอน โดยให้อาจารย์ระบุวิธีการบูรณาการไว้ในรายละเอียดรายวิชาตามแบบ มคอ.3 ของแต่ละรายวิชาและประเมินผลการบูรณาการด้านต่างๆ เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา และรายงานในผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ.5

ทั้งนี้ จากการประเมินผลการบูรณาการ ไม่พบว่า มีรายวิชาใดบูรณาการพันธกิจต่างๆ เข้ากับกิจกรรมในการเรียนการสอน ดังนั้น ในที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา จึงวางแผนให้ในปีการศึกษา 2558 ขอกำหนดให้มีการบูรณาการด้านต่างๆ เข้ากับกิจกรรมการเรียนการสอน

การประเมินผู้เรียน

ผลการดำเนินงาน

1. การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

- 1.1. หลักสูตรมีการกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาพิจารณาผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนดไว้ในเล่มหลักสูตรและพิจารณาจาก Curriculum Mapping ของรายวิชาที่สอน และนำมาวางแผนและกำหนดวิธีการประเมินผลการเรียนรู้เพื่อให้ได้ผลการเรียนรู้ตามที่เล่มหลักสูตรกำหนด
- 1.2. ดำเนินการจัดทำรายละเอียดรายวิชาตามแบบ มคอ. 3 ให้แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคการศึกษา
- 1.3. ต้องชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลการเรียนให้กับนักศึกษาในสัปดาห์แรกที่มีการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วม ซึ่งประกอบด้วย จุดมุ่งหมายของการเรียนรู้ เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละส่วน
- 1.4. เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาต้องจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 ภายในเวลาที่กำหนด เพื่อใช้สำหรับการวางแผนการเรียนการสอนในปีการศึกษาต่อไป

2. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยการทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้โดยพิจารณาจากรายวิชาที่ผลการเรียนของนักศึกษาที่ผิดปกติ เช่น รายวิชาที่มีผลการเรียนรู้ของนักศึกษาดำเนินไป หรือรายวิชาที่มีผลการเรียนรู้สูงเกินไป เป็นข้อมูลที่ได้จากรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ. 5 ของแต่ละรายวิชา รายวิชาที่มีผลการประเมินผิดปกติจะต้องให้ผู้สอนชี้แจงเหตุผล และพิจารณาหาสาเหตุว่าความผิดปกตินั้นเกิดจากสาเหตุใด สาเหตุจากผู้สอน หรือสาเหตุจากนักศึกษา ซึ่งในปีการศึกษาที่ผ่านมาไม่พบรายวิชาใดที่มีรายวิชาที่ผลการเรียนของนักศึกษาที่ผิดปกติ

จากการตรวจสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา พบว่า นักศึกษาชั้นที่ 1 (สมทบ) มีผลการเรียนต่ำกว่า 2.50 จำนวน 24 คน จากจำนวนนักศึกษาในกลุ่มทั้งหมด 30 คน จากการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้เมื่อ

เปรียบเทียบกับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 (ปกติ) สะท้อนให้เห็นว่าระบบกลไกการคัดเลือกรับนักศึกษาเข้าสู่ระบบการเรียนยังมีเกณฑ์ที่แตกต่างกัน เนื่องจากนักศึกษาในกลุ่มสมทบเป็นนักศึกษาที่มีผลคะแนนการสอบคัดเลือกค่อนข้างต่ำ วิธีการช่วยเหลือเบื้องต้น หลักสูตรใช้กลไกของอาจารย์ที่ปรึกษา โดยมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาแนะนำและช่วยวางแผนการเรียนที่เหมาะสมให้กับนักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำ ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย นักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำกว่า 2.00 จะต้องพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อวางแผนการเรียนก่อนดำเนินการลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้นๆ

3. การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร(มคอ. 5 มคอ.6 และมคอ.7)

- 3.1.แจ้งให้ผู้สอนต้องมีการจัดส่ง มคอ. 5 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา โดยจัดทำในระบบสารสนเทศของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.ธัญบุรี โดยผู้สอนต้องรายงานผลการจัดการเรียนการสอนตามแบบ มคอ.5 ของแต่ละรายวิชา ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ปัญหาในการจัดการเรียนการสอน ผลการประเมินคุณภาพการสอน ผลการประเมินสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน
- 3.2.นำรายงานผลการจัดการเรียนการสอนตามแบบ มคอ. 5 ของแต่ละรายวิชาเข้าที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา เพื่อพิจารณาผลการจัดการเรียนการสอน ปัญหาที่เกิดขึ้นในการจัดการเรียนการสอน การปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนที่ผู้สอนเสนอแนะ พิจารณาการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
- 3.3.ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาร่วมกันกำหนดการดำเนินการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 7 ประจำปีการศึกษา 2557 ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วัน
- 3.4.รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร ประเด็นปัญหา วิธีการปรับปรุงเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอน ต่อคณะกรรมการบริหารคณะ และคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อขอข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาต่อไป
- 3.5.ดำเนินการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหารคณะ และคณะกรรมการประจำคณะ

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการใน ปีการศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อ วางแผน ติดตาม และทบทวนการ ดำเนินงานหลักสูตร	✓	ปีการศึกษา 2557 หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขา เทคโนโลยีการถ่ายภาพและ ภาพยนตร์ มีการประชุมอาจารย์ ประจำหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ ประจำสาขา ทั้งหมด 9 ครั้ง ซึ่ง ทุกครั้งมีอาจารย์ ประจำ หลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุม ดังนี้ ประชุมเมื่อวันที่ 6 ส.ค. 2557 ประชุมเมื่อวันที่ 20 ส.ค. 2557 ประชุมเมื่อวันที่ 16 ก.ย. 2557 ประชุมเมื่อวันที่ 10 ต.ค. 2557 ประชุมเมื่อวันที่ 1 ธ.ค. 2557 ประชุมเมื่อวันที่ 21 ม.ค. 2558 ประชุมเมื่อวันที่ 16 ก.พ. 2558 ประชุมเมื่อวันที่ 15 พ.ค. 2558 ประชุมเมื่อวันที่ 30 มิ.ย. 2558	✓	
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิ สาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	ปีการศึกษา 2557 หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขา เทคโนโลยีการถ่ายภาพและ ภาพยนตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553) มีรายละเอียดของ หลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่ เป็นไปตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ โดย ได้รับความเห็นชอบจากสภา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ครั้งที่ 4/2553 เมื่อ วันที่ 21 ต.ค. 2553 และ สำนักงานคณะกรรมการการ อุดมศึกษา รับทราบการให้ความ เห็นชอบหลักสูตรนี้ เมื่อวันที่ 28 ม.ค. 2554 และรับทราบการให้ ความเห็นชอบการปรับปรุงแก้ไข	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการใน ปีการศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
		หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (เปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำ หลักสูตรจาก นางสาวณัฐนันท์ วิทยาภรณ์ เป็นนายสุวัฒน์ พันธ์ ผา) เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข ด้ ว ย ค ณ ะ เ ท ค โ น โล ยี สื่อสารมวลชน มีอาจารย์ประจำ เพิ่มขึ้น โดยรับความเห็นชอบ จากสภามหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เมื่อ วันที่ 22 กรกฎาคม 2554 และ สำนักงานคณะกรรมการการ อุดมศึกษา รับทราบการให้ความ เห็นชอบหลักสูตรเมื่อวันที่ 10 ตุลาคม 2554		
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนใน แต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	ปีการศึกษา 2557 หลักสูตร เทคโนโลยีการถ่ายภาพและ ภาพยนตร์ มีรายละเอียดตาม แบบ มคอ.3และมคอ.4 ในสังกัด คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน จำนวนทั้งหมด 47 รายวิชา ทั้งนี้ ในภาคการศึกษาที่ 1/2557 มีรายละเอียดตามแบบ มคอ.3 จำนวน 25 รายวิชาและ รายละเอียดตามแบบ มคอ.4 จำนวน 1 รายวิชา ทั้งนี้ ทุกวิชา มีการจัดทำรายละเอียดของ รายวิชาและรายละเอียด ประสบการณ์ภาคสนาม ตาม แบบ มคอ.3 และ มคอ.4 ก่อน เปิดภาคการศึกษาครบทุก รายวิชา ในระบบสารสนเทศ ของสำนักส่งเสริมวิชาการและ งานทะเบียน มทร.ธัญบุรี	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการใน ปีการศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ รายวิชา และรายงานผลการดำเนินการ ของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตาม แบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบทุกรายวิชา	✓	ปีการศึกษา 2557 หลักสูตร เทคโนโลยีการถ่ายภาพและ ภาพยนตร์ มีการจัดทำรายงาน ผลการดำเนินงานของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการ ของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5และมคอ.6 ใน สังกัด คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน จำนวนทั้งหมด 47 รายวิชา ซึ่งทุกวิชามีการ จัดทำรายงานผลการดำเนินการ ของรายวิชาและรายงานผลการ ดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 หลังสิ้นสุดภาค การศึกษาภายใน 30 วัน ครบ ทุกรายวิชา ทั้งนี้ ในภาค การศึกษาที่ 1/2557 มีการ จัดทำรายงานผลการดำเนินงาน ของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 จำนวน 20 รายวิชาและรายงาน ผลการดำเนินการของ ประสบการณ์ภาคสนาม ตาม แบบ มคอ.6 จำนวน 1 รายวิชา และมีการรายงานในระบบ สารสนเทศของสำนักส่งเสริม วิชาการและงานทะเบียน มทร. ธัญบุรี	✓	
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ หลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการ ประชุมเพื่อติดตามการจัดทำ รายงานผลการดำเนินการของ หลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 โดย มอบหมายให้อาจารย์แต่ละท่าน ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการใน ปีการศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของ นักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่ กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิด สอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	หลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพ และภาพยนตร์ มีรายวิชาที่เปิด สอนตลอดปีการศึกษา 2557 (ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2) รวม ทั้งหมด 47 รายวิชา โดย รวบรวมข้อเสนอแนะจากการ ประเมินจากนักศึกษา มา ดำเนินการวิเคราะห์ทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตาม มาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด ทั้งนี้ มีรายวิชาที่มีการทวนสอบ โดยมีประธานหลักสูตรและ คณะกรรมการประจำหลักสูตร เป็นผู้ดำเนินการ มีจำนวน 10 รายวิชา เพื่อเป็นข้อมูลในการ ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร	✓	
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการ เรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการ ประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	✓	หลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพ และภาพยนตร์ มีจัดการเรียน การสอนตามมาตรฐานผลการ เรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 ครบรอบ 1 ปี ในปีการศึกษา 2557 ทั้งนี้ คณะกรรมการ ประจำหลักสูตรมอบหมายให้ รายวิชาที่มีการรายงานผลการ เรียนเรียนรู้ นำผลการประเมิน ไปดำเนินการปรับปรุงการ จัดการเรียนการสอนให้มี ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่ดีขึ้น	✓	
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการ ปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการ จัดการเรียนการสอน	-	ไม่มีอาจารย์ใหม่		
9. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับ การพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	สาขามีอาจารย์ประจำ 10 คน ในปีการศึกษา 2557 งานพัฒนา บุคลากรคณะฯ ช่วยจัดเก็บ ข้อมูลในการเข้าร่วมอบรม/ สัมมนาให้กับอาจารย์ครบทุกคน	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการใน ปีการศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
		คิดเป็นร้อยละ 100		
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียน การสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ต่อปี	-	สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพ และภาพยนตร์ ไม่มีบุคลากร สายสนับสนุน		
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปี สุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพ หลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนนเต็ม 5.0	✓	งานหลักสูตร ฝ่ายวิชาการและ งานวิจัย คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน ดำเนินการ สำรวจความพึงพอใจของ นักศึกษาปีสุดท้าย (รหัส 54) ระหว่างเดือน เมษายน - พฤษภาคม 2558 พบว่า ระดับ ความพึงพอใจของนักศึกษาปี สุดท้ายหลักสูตรเทคโนโลยี บัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการ ถ่ายภาพและภาพยนตร์ (ภาคปกติ วุฒิ ปวช./ม.6) เท่ากับ 3.72 (ภาคปกติ วุฒิ ปวส./เทียบโอน) เท่ากับ 4.04 (ภาคพิเศษ/สมทบ ปวช./ม.6) เท่ากับ 3.78 เมื่อสรุปภาพรวมค่าระดับความ พึงพอใจ เท่ากับ 3.85 จาก คะแนนเต็ม 5	✓	
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✓	ฝ่ายแนะแนวการศึกษาและ อาชีพ กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ดำเนินการสำรวจ มี.ค. – พ.ค. 58 พบว่า ระดับ ความพึงพอใจเฉลี่ยของผู้ใช้ บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่สาขา เทคโนโลยีการถ่ายภาพและ ภาพยนตร์ ดังนี้ หลักสูตร	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการใน ปีการศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
		เทคโนโลยีบัณฑิต (ภาคปกติ วุฒิ ปวช./ม.6) เท่ากับ 4.07 (ภาคปกติ วุฒิ ปวส./เทียบโอน) เท่ากับ 3.71 (ภาคพิเศษ/สมทบ ปวช./ม.6) เท่ากับ 4.07 เมื่อสรุปภาพรวมค่าระดับความ พึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อ บัณฑิตใหม่ สาขาเทคโนโลยีการ ถ่ายภาพและภาพยนตร์ เท่ากับ 3.89 จากคะแนนเต็ม 5		
รวมตัวบ่งชี้ในปีนี้	10	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพ และภาพยนตร์ (หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2553) ดำเนินการจัดการเรียนการสอน ครบ 4 ปี ในปีการศึกษา 2557 ซึ่งมีตัวบ่งชี้ที่ต้องดำเนินการ ทั้งสิ้น 10 ตัวบ่งชี้	✓	
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่าน เฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5	1, 2, 3, 4, และ 5	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพ และภาพยนตร์ ดำเนินการตาม ตัวบ่งชี้ที่ต้องดำเนินงาน 1-5 ตามเกณฑ์การประเมินผ่านครบ ทุกตัวบ่งชี้	✓	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5	ร้อยละ 100		✓	
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน	10		✓	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี	10		✓	

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
08112310 การผลิตภาพยนตร์ ชั้นสูง 2	2	ไม่มีการกระจายตัว ของผลการเรียน	จากการรายงานผลการ เรียน (มคอ.5)	เนื่องจากลักษณะรายวิชา เป็นวิชาที่เน้นการฝึก ปฏิบัติการผลิตภาพยนตร์	กรรมการทวนสอบเสนอให้ อาจารย์ผู้สอนทบทวน กระบวนการวัดและการ ประเมินผลการเรียนรู้

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
08888102 ออกแบบนิเทศศิลป์	2	นักศึกษาถอน รายวิชาเกินกึ่งหนึ่ง	จากการรายงานผลการ เรียน (มคอ.5)	นักศึกษาขาดส่งงานในช่วง ต้นของภาคการศึกษาเกิน 50 เปอร์เซ็นต์	กรรมการทวนสอบเสนอให้ อาจารย์ผู้สอน เสริม แรงจูงใจในการส่งงานของ นักศึกษา

รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่ได้สอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	-	-

เนื่องจาก หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีการประชุมร่วมกันระหว่างอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ประจำสาขาเพื่อพิจารณารายวิชาเปิด และวางแผนการเรียนก่อนเสนอรายวิชาให้ฝ่ายวิชาการและวิจัยของคณะฯ รับทราบ

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-	-	-	-	-

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

	รหัสชื่อวิชา (เฉพาะวิชาชีพ)	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี(คะแนน เฉลี่ย)	ไม่มี	
08-888-101	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	1/57	4.396		
08-888-102	ออกแบบนิเทศศิลป์	1/57	4.656		
08-888-103	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	1/57	4.552		
08-888-104	ภาษาเพื่อการสื่อสาร	1/57	4.524		
08-888-205	การโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์	1/57	4.319		
08-888-206	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อ สื่อสารมวลชน	1/57	4.421		
08-888-208	วิทยาการและเทคโนโลยีสี	1/57	4.405		
08-111-101	ทัศนศาสตร์ทางการ	1/57	4.495		

	ถ่ายภาพ				
08-111-203	เทคโนโลยีภาพสี	1/57	4.059		
08-112-201	การบันทึกเสียง	1/57	4.262		
08-112-202	หลักการภาพยนตร์	1/57	4.302		
08-112-204	การตัดต่อภาพยนตร์	1/57	4.393		หาความรู้เกี่ยวกับเทคนิควิธีการสอน การจัดทำสื่อต่างๆ จากผู้เชี่ยวชาญหรือตำรา จากการประเมินผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในภาคการศึกษาที่ผ่านมา และในภาคการศึกษานี้แล้ว นำสภาพปัญหาข้อเสนอแนะมาปรับปรุงการสอน
08-112-305	ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	1/57	4.019		
08-112-306	เทคนิคการจัดแสง ภาพยนตร์และโทรทัศน์	1/57	4.370		
08-112-318	การศึกษาเฉพาะทางด้าน เทคโนโลยีการถ่ายภาพและ ภาพยนตร์ 1	1/57	4.487		
08-112-419	สัมมนาทางด้านเทคโนโลยี การถ่ายภาพและภาพยนตร์	1/57	4.385		ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมสัมมนาทางวิชาการ/ทางวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานภายนอกตามความสนใจของนักศึกษา
08-111-305	การถ่ายภาพเพื่องาน พาณิชย์	1/57	4.550		
08-111-306	การถ่ายภาพในสตูดิโอ	1/57	4.059		
08-111-312	การตกแต่งภาพ	1/57	4.372		ควรปรับเนื้อหาโดยเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับตกแต่งภาพที่ใช้ในงานออกแบบหรือถ่ายภาพแขนงอื่นๆเพื่อให้ทันสมัย
08-112-309	การผลิตภาพยนตร์ 2	1/57	4.255		

08-112-310	การผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง 1	1/57	4.320		การจัดเตรียมห้องตรวจสอบสื่อให้มีความพร้อมในการใช้งานให้มีประสิทธิภาพและเป็นมาตรฐานเดียวกัน
08-112-312	การผลิตภาพยนตร์โฆษณา	1/57	4.457		
08-112-314	เทคนิคการประกอบภาพดิจิทัลในงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์	1/57	4.340		
08-112-315	การกำกับภาพ	1/57	4.525		
08-121-310	การผลิตรายการโทรทัศน์	1/57	4.125		
08-888-309	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางสื่อสารมวลชน	1/57	4.219		

	รหัสชื่อวิชา (เฉพาะวิชาชีพ)	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี(คะแนนเฉลี่ย)	ไม่มี	
08-888-101	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	2/57	4.051		
08-888-102	ออกแบบนิเทศศิลป์	2/57	4.004		ส่งเสริมกิจกรรมให้นักศึกษามีส่วนร่วมกับการเรียนการสอน
08-888-205	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์	2/57	4.005		
08-888-206	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารมวลชน	2/57	4.108		
08-888-207	หลักการผลิตสื่อ	2/57	4.190		
08-888-208	วิทยาการและเทคโนโลยีสี	2/57	4.190		
08-111-102	เทคนิคการถ่ายภาพ	2/57	4.219		จัดหาแฟลช ฟิลเตอร์ ND และ PL รวมทั้งเลนส์แมคโครให้เพียงพอต่อการฝึกปฏิบัติงานของนักศึกษา
08-112-202	หลักการภาพยนตร์	2/57	4.086		
08-112-203	การเขียนและวิเคราะห์บทภาพยนตร์	2/57	4.198		
08-112-204	การตัดต่อภาพยนตร์	2/57	4.260		

08-112-305	ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	2/57	4.054		
08-112-306	เทคนิคการจัดแสง ภาพยนตร์และโทรทัศน์	2/57	4.302		
08-112-307	การผลิตภาพยนตร์ 1	2/57	4.297		
08-112-419	สัมมนาทางด้านเทคโนโลยี การถ่ายภาพและภาพยนตร์	2/57	3.977		ส่งเสริมให้นักศึกษามี โอกาสเข้าร่วมงานสัมมนา ทางวิชาการ/วิชาชีพ ที่จัด โดยหน่วยงานภายนอก เพื่อให้นักศึกษาได้เห็น รูปแบบของการจัดงาน สัมมนาทางวิชาการ/ วิชาชีพที่หลากหลาย ทั้ง รูปแบบการจัดงาน การ ดำเนินกิจกรรมภายในงาน สัมมนา และรูปแบบ/ วิธีการเก็บข้อมูลเพื่อ ประเมินผล โดยนักศึกษา ทุกกลุ่มจะออกมานำเสนอ ประสบการณ์ที่ได้จากการ เข้าร่วมงานสัมมนา
08-112-420	การศึกษาเฉพาะทางด้าน เทคโนโลยีการถ่ายภาพและ ภาพยนตร์ 2	2/57	4.181		
08-111-306	การถ่ายภาพในสตูดิโอ	2/57	4.133		
08-111-310	การถ่ายภาพธรรมชาติ	2/57	4.197		การจัดสรรครุภัณฑ์พื้นฐาน ของรายวิชาให้เพียงพอต่อ การเรียนการสอนและการ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ธรรมชาติ
08-112-310	การผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง 2	2/57	4.388		จัดหาอุปกรณ์เสริมที่ช่วย ในการสร้างสรรค์ภาพใน ภาพยนตร์เพื่อเพิ่มความ หลากหลายในการ สร้างสรรค์ภาพ
08-112-313	การผลิตเสียงสำหรับ ภาพยนตร์	2/57	4.359		

08-888-410	สหกิจศึกษาทาง สื่อสารมวลชน		4.292		
08-888-311	การเตรียมความพร้อม ฝึกงานทางสื่อสารมวลชน		4.354		

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

ในพิจารณาของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา จากผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม มีระดับคะแนนสูงกว่า 3.51 ทั้งนี้ กรณีที่ มีการแสดงข้อคิดเห็นของนักศึกษาในรายวิชาต่างๆ ขอให้อาจารย์นำไปปรับปรุง ทบทวน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการสอนที่ดี

จากการประเมินผลการเรียนของนักศึกษาในหลักสูตร มีนักศึกษาจำนวนมากโดยเฉพาะนักศึกษาปีที่ 1 มีผลการเรียนเฉลี่ยค่อนข้างต่ำกว่านักศึกษาในระดับเดียวกัน จึงเสนอให้อาจารย์ที่ปรึกษาดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิด การแนะนำแผนการเรียน เพื่อให้นักศึกษาปรับตัวเองและสามารถทำให้ผลการเรียนดีขึ้น

ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับ จากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	จากการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา พบว่านักศึกษาส่วนใหญ่มีคุณธรรมจริยธรรม แต่สำหรับนักศึกษานักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่ยังไม่สามารถปรับตัวเองในการเรียนร่วมกับการทำงาน นักศึกษาจึงยังไม่สามารถจัดแผนการเรียนได้ ส่งผลให้นักศึกษาขาดความรับผิดชอบในการเข้าชั้นเรียน มาสาย ขาดเรียนบ่อย การเข้าเรียนไม่ตรงเวลา ขาดการส่งงาน ทำให้ผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์	ทางสาขามีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษาในกลุ่มที่มีปัญหา โดยขอให้อาจารย์ที่ปรึกษาดูแล และให้คำปรึกษา ร่วมถึงการขอความร่วมมือจากรุ่นพี่ช่วยดูแลน้องในกลุ่มที่มีปัญหา ซึ่งขอความร่วมมือจากรุ่นพี่ลดเวลาในการทำกิจกรรมให้ลดลง
ความรู้	ผู้เรียนมีทักษะและความตั้งใจดีในการเรียน การสอนส่วนใหญ่ผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนด แต่ก็ยังมีบางส่วนที่ได้รับเกรดเฉลี่ยรวมต่ำกว่า 2.00	ให้อาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่เป็นผู้ดูแลโดยเช็คผลการเฉลี่ยเมื่อสิ้นภาคการศึกษานั้นๆ สำหรับนักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำกว่า 2.00 ในการลงทะเบียน จะไม่สามารถลงทะเบียนเรียนวิชาโดยสวท.จะล๊อคไม่ให้ นักศึกษาลงทะเบียนด้วยตนเอง ต้องเข้ามาพบอาจารย์ที่ปรึกษาพร้อมแผนการเรียนตลอดหลักสูตร ซึ่งอาจารย์ที่ปรึกษาจะแนะนำแผนการเรียนและต้องได้รับความยินยอมจากอาจารย์ที่ปรึกษาก่อน เพื่อช่วยให้นักศึกษาได้รู้ตนเอง และควรมีวิธีการปรับตนเองอย่างไร การดำเนินการแบบนี้สามารถลดอัตราส่วนการพ้นสภาพของนักศึกษาได้

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับ จากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
ทักษะทางปัญญา	ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ประสบการณ์ต่างๆ ที่อาจารย์แต่ละรายวิชามอบหมายให้ทำงานส่งตามเกณฑ์รายวิชานั้นๆ	รายวิชาส่วนใหญ่ในหลักสูตรมุ่งเน้นให้นักศึกษามีทักษะทางปัญญา ทั้งนี้ อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา ขอให้อาจารย์ออกแบบกิจกรรมในการฝึกปฏิบัติที่มุ่งเน้นความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎี ภาคปฏิบัติ ไปสู่การสร้างสรรค์ผลงาน หรือส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานภายในและภายนอกของมหาวิทยาลัย
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	มีการทำงานเป็นกลุ่ม มีความรับผิดชอบ ตามบทบาทที่ได้รับมอบหมาย ซึ่งนักศึกษาบางกลุ่มก็มีปัญหา ทำงานเป็นทีมไม่ได้ หรืออาจทำให้เกิดความขัดแย้งในกลุ่มได้	อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา เสนอให้อาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาหาแนวทาง การสื่อสาร พูดคุยกับนักศึกษาถึงปัญหา และให้ข้อคิดในการทำงานกลุ่ม เพราะนักศึกษาต้องออกไปทำงาน ไม่สามารถทำงานคนเดียวได้ ต้องเรียนรู้บทบาทหน้าที่ของแต่ละคนที่ได้รับมอบหมาย โดยเฉพาะกระบวนการผลิตภาพยนตร์ที่จะต้องอาศัยกระบวนการทำงานเป็นทีม เป็นต้น
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ส่วนใหญ่พบว่า เครื่องมือ อุปกรณ์ และโปรแกรมต่างๆ บางส่วนตกรุ่น ปัญหาที่พบ จากการสังเกตพบว่าระบบอินเทอร์เน็ตช้า ไม่สามารถดาวน์โหลดได้	อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา มีการติดตามผลการประเมินผลสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ จากการสอบถามความคิดเห็น และจากการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา พบว่า ระบบอินเทอร์เน็ตไร้สายยังมีข้อจำกัดด้านความเร็ว จำเป็นต้องมีการปรับปรุงให้เพียงพอต่อปริมาณการใช้งานที่เพิ่มสูงขึ้น จึงได้แจ้งให้ผู้บริหารทราบข้อบกพร่องต่างๆ เพื่อนำไปปรับปรุงต่อไป

การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ (อาจารย์ใหม่ หมายถึง อาจารย์ใหม่ทุกคน)

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร ☐ มี ☒ ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่-.....คน จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ-.....คน

กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน	
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบเว็บไซต์ภาพยนตร์สั้น และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ (ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ)	2		-สามารถนำเอาความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้ในการประเมินสื่อประเภท (Interactive) และสื่อประเภท Motion picture (ภาพยนตร์)
เรื่อง วิธีการ ขั้นตอน กฎและระเบียบที่เกี่ยวข้อง ในการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย	1		-ได้รับความรู้เกี่ยวกับกฎหมายและแนวทางปฏิบัติในการบริหารและการปฏิบัติราชการในมหาวิทยาลัย
การมีส่วนร่วมของบุคลากรต่อการพัฒนามหาวิทยาลัย	1		-นำความรู้มาประยุกต์ใช้ในรายวิชาการผลิตภาพยนตร์ 1, 2 และการผลิตภาพยนตร์ขั้นสูงสำหรับการวางแผนการผลิตภาพยนตร์ การขออนุญาตสถานที่ถ่ายทำ กฎหมายที่เกี่ยวข้องสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทย
สัมมนาเชิงปฏิบัติการ RMUTT PROGRESS:ติดตามและทบทวนแผนพัฒนาเชิงยุทธศาสตร์ วาระเร่งด่วนมทร.ธัญบุรี	1		-นำความรู้ที่ได้มาปรับใช้ในการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับนโยบาย Hands onเช่น จัดให้มีอุปกรณ์เพื่อจัดการเรียนภาคปฏิบัติ มีการดูแลและการฝึกตัวของอาจารย์
โครงการสัมมนาผู้ปฏิบัติงานด้านพัฒนานักศึกษา	1	-	-สามารถนำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้ในการประเมินการจัดตารางกิจการนักศึกษาเพื่อให้สอดคล้องกับการจัดการด้านวิชาการ นักศึกษาจะได้มีเวลาทำกิจกรรมสอดคล้องกับวิชามากขึ้น
โครงการสร้างความรู้ความเข้าใจทางด้านสหกิจศึกษา ครั้งที่ 2	1		-นำความรู้ที่ได้มาเป็นกรณีศึกษาในรายวิชาการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา เพื่อให้ให้นักศึกษาตระหนักถึงปัญหา และเตรียมความพร้อม
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ (๑) การเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์ลงในวารสารวิจัยภาคบรรยาย	2		- สามารถนำความรู้ที่ได้นำมาประยุกต์ใช้ในรายวิชาการศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ 1 เพื่อใช้ในการตรวจสอบ การเขียนเล่มปริญญานิพนธ์ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไข ปัญหาในอนาคต
ตามที่มหาวิทยาลัยมีการเปลี่ยนแปลงปฏิทินการศึกษาตามแบบ AEC ทำให้เกิดผลกระทบกับนักศึกษาที่กำลังและกำลังจะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2557	- นักศึกษาต้องใช้เวลาในการศึกษาและสำเร็จการศึกษามากกว่าเวลาในการศึกษาปกติ ทำให้นักศึกษาขาดโอกาสในการเข้าทำงาน - นักศึกษากองทุนกู้ยืมเงินเพื่อการศึกษา ไม่สามารถชำระค่าลงทะเบียนและค่าบำรุงการศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อน ตามความประสงค์ของนักศึกษา เพื่อสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาปกติ - นักศึกษาชายที่กำลังศึกษาไม่ได้รับความสะดวกในการเดินทางกลับภูมิลำเนาเพื่อขอเข้ารับการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร - นักศึกษาชายที่กำลังจะสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาสุดท้าย และได้ขอผ่อนผันไว้ จะได้รับผลกระทบต่อการสมัครงาน เนื่องจากต้องรอเข้ารับการตรวจเลือกเพื่อเข้ารับราชการทหาร ทำให้ขาดโอกาสในการสมัครงาน อย่างน้อย 1 ปี	- จัดรายวิชาศึกษาเพิ่มเติม เพื่อให้ นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนดในหลักสูตรตามเดิม

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ผลการดำเนินงาน 1. ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มี สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 1.1.มหาวิทยาลัย มีการมอบหมายให้หน่วยงานต่าง ๆ รับผิดชอบในการจัดเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้แก่นักศึกษาดังนี้ แผนกอาคารสถานที่ จัดหาห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ เครื่องมืออุปกรณ์ที่เหมาะสม

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

เพียงพอต่อการเรียนการสอน สำนักวิทยบริการมีหน้าที่ให้บริการด้านเอกสารและข้อมูล โดยสำนักวิทยบริการให้บริการด้านห้องสมุดที่มีตำรา หนังสือ คอมพิวเตอร์เพื่อการใช้งาน ห้องค้นคว้าแก่นักศึกษา ห้องประชุม เอกสารการตีพิมพ์ต่าง ๆ มีฐานข้อมูลเพื่อการค้นคว้าเพื่อการวิจัย มีการจัดเตรียมเครือข่ายอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงเพื่อให้นักศึกษาได้ใช้เพื่อค้นหาข้อมูลต่าง ๆ ทุกสิ้นปี การศึกษามหาวิทยาลัยจะมีการประเมินความพึงพอใจในการใช้ทรัพยากรต่าง ๆ ที่เป็นสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษา และมีการนำผลการประเมินเข้าที่ประชุมฝ่ายบริหารและเสนอแนวทางการปรับปรุงแก้ไขอย่างสม่ำเสมอ

- 1.2. คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มอบหมายให้หลักสูตรวางแผนการใช้ทรัพยากรและจัดเตรียมทรัพยากร ให้เพียงพอและเหมาะสมต่อการใช้งาน
- 1.3. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีการประชุมร่วมกันระหว่างอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา เพื่อทบทวนและพิจารณาการบริหารทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา และพิจารณาจากข้อเสนอแนะนักศึกษาจากผลการประเมินคุณภาพการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุน
- 1.4. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ดำเนินการจัดทำข้อเสนอของบประมาณจัดซื้อครุภัณฑ์ตามกรอบงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ทั้งในส่วนงบประมาณรายจ่ายและงบประมาณรายได้
- 1.5. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ดำเนินการจัดทำข้อเสนอของบประมาณจัดซื้อครุภัณฑ์ตามกรอบงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ทั้งในส่วนงบประมาณรายจ่ายและงบประมาณรายได้

2. จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

คณะฯ มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จัดเตรียมให้นักศึกษา ดังนี้ ห้องบรรยาย จำนวน 13 ห้อง ห้องปฏิบัติการ จำนวน 17 ห้อง ห้องปฏิบัติการวิชาชีพเฉพาะหลักสูตรประกอบด้วย

- ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ (Studio Photography) จำนวน 3 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพยนตร์ (Studio for Film Production) จำนวน 2 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการผลิตสื่อเสียงเพื่องานภาพยนตร์ (ON AIR) จำนวน 1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการจัดฉายและนำเสนอผลงานภาพยนตร์ (MCT Theater) จำนวน 1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการจัดแสงทางด้านการผลิตภาพยนตร์ (Lighting Equipment) จำนวน 1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการประกอบฉากเพื่องานผลิตภาพยนตร์ (Scenery Property) จำนวน 1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแสงธรรมชาติ (Outdoor Studio for Photography) จำนวน 1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการตัดต่อภาพยนตร์ (Editing Room) จำนวน 3 ห้อง

อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา มีการติดตามผลการประเมินผลสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ จากการสอบถามความคิดเห็นและจากการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา พบว่า ระบบอินเทอร์เน็ตไร้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

สายยังมีข้อจำกัดด้านความเร็ว จำเป็นต้องมีการปรับปรุงให้เพียงพอต่อปริมาณการใช้งานที่เพิ่มสูงขึ้น จึงได้แจ้งให้ผู้บริหารทราบข้อบกพร่องต่างๆ เพื่อนำไปปรับปรุงต่อไป

3. กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา เพื่อติดตามการประเมินผลสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ จากการสอบถามความคิดเห็นของอาจารย์ในที่ประชุม พบว่า จำนวนจุดให้บริการเครือข่ายระบบอินเทอร์เน็ตไร้สาย ช้าและไม่ทั่วถึง ส่งผลการใช้งานอินเทอร์เน็ตในการเรียนการสอนไม่เต็มประสิทธิภาพ ความพร้อมของโสตทัศนูปกรณ์ในห้องเรียนและห้องปฏิบัติการบ้างห้อง ยังไม่มีความพร้อมเพียงพอ ขาดแคลนห้องประชุม (Discussion room) เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นสำหรับนักศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา จึงได้แจ้งให้ผู้บริหารทราบข้อบกพร่องต่างๆ เพื่อนำไปปรับปรุงต่อไป

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุง หลักสูตร
-	-	-

สรุปการประเมินหลักสูตร

การประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา (รายงานตามปีที่ผ่านมา) วันที่สำรวจ เมษายน-พฤษภาคม 2558

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
-	-
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน-.....	

การประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน ดำเนินการจัดเก็บข้อมูลสำรวจด้วยการส่งแบบสอบถามทางไปรษณีย์ไปยังหน่วยงาน ที่มีบัณฑิตทำงาน โดย ฝ่ายแนะแนวการศึกษาและอาชีพ กองพัฒนานักศึกษา	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
เพิ่มเติมความรู้ความสามารถในการพัฒนาทักษะทาง ภาษาอังกฤษให้มากขึ้น การสื่อสารอย่างเป็นระบบ และการนำเสนอต่อชุมชน	- ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมทดสอบความสามารถด้าน ภาษาอังกฤษ ที่จัดโดยมหาวิทยาลัยฯ - ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนนักศึกษา ต่างชาติ กับกองทุนศาสตร์ต่างประเทศ ที่จัดโดย มหาวิทยาลัย เช่น โครงการความร่วมมือ HIU-RMUTT กิจกรรมการประกวดภาพยนตร์สั้น (ISFC) - สร้างแรงจูงใจในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร ระหว่าง การเรียนการสอน - ส่งเสริมให้นักศึกษาวิเคราะห์ผลงานภาพยนตร์ ด้วยการรับ ฟังในรูปแบบเสียงต้นฉบับ (sound track) - ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนเชิญวิทยากรชาวต่างชาติ เข้ามา มีส่วนร่วมในการให้ความรู้ระหว่างการเรียนการสอน - อาจารย์ผู้สอนให้คำแนะนำบุคลิกภาพและการนำเสนอ หน้าชั้นเรียนของนักศึกษา/เปิดโอกาสให้นักศึกษาฝึกนำเสนอ ผลงานหน้าชั้นเรียนอย่างเหมาะสม

	- ส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรม งานบริการวิชา แก่สังคมที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาฯ ในฐานะผู้ช่วยวิทยากร
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน - เสนอให้หลักสูตรกำหนดรายวิชาภาษาต่างประเทศ ให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มขึ้น - เสนอให้อาจารย์ที่ปรึกษาติดตามผลการเรียนในกลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศของนักศึกษา เพื่อหาแนวทางในการพัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศของนักศึกษาต่อไป - เสนอให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนที่ มุ่งเน้นทักษะการสื่อสาร การนำเสนอผลงานในชั้นเรียน	

หมวดที่ 7 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
-	-	-	-

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

- ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)

เนื่องจากในกลุ่มวิชาบังคับ อาทิ รายวิชา ควรปรับแก้รหัสตัวที่ 6 จาก 2 ให้เป็น 0 เพื่อที่จะสามารถเปิดรายวิชาดังกล่าวได้ในทุกภาคการศึกษา เนื่องจากจำนวนของอาจารย์ที่สอนวิชาชีพพื้นฐานมีจำกัด ไม่สามารถรองรับนักศึกษาที่มีจำนวนมากได้ และสามารถทำให้การจัดการเรียนการสอนสอดคล้องตามแผนการศึกษาได้

- ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชา)

เนื้อหาวิชาในแผนการศึกษาระหว่างแผน ก. สำหรับนักศึกษาที่เลือกรายวิชาสหกิจศึกษา และแผน ข. สำหรับนักศึกษาที่เลือกรายวิชาฝึกงาน ควรจัดวิชาเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางสื่อสารมวลชน (แผน ก.) และวิชาเตรียมความพร้อมเรื่องการฝึกงานทางสื่อสารมวลชน (แผน ข.) ให้เป็นวิชาเดียวกัน เพื่อไม่ให้เกิดการซ้ำซ้อนของรายวิชา

- กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

ควรมีการสนับสนุนให้คณาจารย์ประจำหลักสูตร/อาจารย์ผู้สอนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ วิชาชีพ หรือการให้คณาจารย์ฝังตัวในสถานประกอบการ

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปี 2558

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
- บุคลากรพันธกิจด้านต่างๆ เข้าเป็นส่วนหนึ่งในกิจกรรมการเรียนการสอน	ปีการศึกษา 2558	คณาจารย์สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์	มีจำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาพันธกิจด้านต่างๆ เพิ่มขึ้น
- การส่งเสริมให้	ปีการศึกษา 2558	คณาจารย์	มีจำนวนผลงานทางวิชาการหรือจำนวน

อาจารย์นำเสนอ ผลงานทาง วิชาการ/งานวิจัย		สาขาวิชา เทคโนโลยีการ ถ่ายภาพและ ภาพยนตร์	ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่เพิ่มมากขึ้น
- การส่งเสริมให้ นักศึกษาเข้าร่วม กิจกรรมพัฒนา ภาษาต่างประเทศ	ปีการศึกษา 2558	คณาจารย์ สาขาวิชา เทคโนโลยีการ ถ่ายภาพและ ภาพยนตร์	มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนา ภาษาต่างประเทศ/ผ่านการทดสอบ ภาษาต่างประเทศของมหาวิทยาลัยฯ

ระบุแผนการปฏิบัติการแต่ละแผน วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน และผู้รับผิดชอบ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร :

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

ประธานหลักสูตร : นายยุวียง อนุมานราชชน

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : 14 กรกฎาคม 2558

เห็นชอบโดย : ดร.ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร (หัวหน้าภาควิชา)

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : 14 กรกฎาคม 2558

เห็นชอบโดย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิชาติ ไก่ฟ้า (คณบดี)

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : กรกฎาคม 2558

เอกสารประกอบรายงาน

1. สำเนารายงานรายวิชาทุกวิชา
2. วิธีการให้คะแนนตามกำหนดเกณฑ์มาตรฐานที่ใช้ในการประเมิน
3. ข้อสรุปผลการประเมินของบัณฑิตที่จบการศึกษาในปีที่ประเมิน
4. ข้อสรุปผลการประเมินจากบุคคลภายนอก