

การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2553

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ประจำปีการศึกษา 2557 วันที่รายงาน 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2558

รหัสหลักสูตร 25531911103285

ตารางที่ 1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ว.ค.ป.ที่แต่งตั้ง/เปลี่ยนแปลงพร้อมเหตุผล)
นางณดินลิน คำสุข	นางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์	ได้รับการแต่งตั้งจากสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 10/2555 เมื่อวันที่ 25 ตุลาคม 2555 เปลี่ยนแปลงเนื่องจากเกษียณอายุ ก่อนกำหนด
นางอุพรศรี บุตรศรี	นางอุพรศรี บุตรศรี	เมื่อวันที่ 18/2/2553/ได้รับการแต่งตั้งจากสภามหาวิทยาลัย
นางรุ่งทิวา เทพพิตุพงศ์	นางรุ่งทิวา เทพพิตุพงศ์	เมื่อวันที่ 18/2/2553/ได้รับการแต่งตั้งจากสภามหาวิทยาลัย
นางอุไรวรรณ คำสิงหา	นางอุไรวรรณ คำสิงหา	เมื่อวันที่ 18/2/2553/ได้รับการแต่งตั้งจากสภามหาวิทยาลัย
นางสาวกิตติยาพรรณ โพธิ์ล้ำ	นายกรณัท สุขสวัสดิ์	ได้รับการแต่งตั้งจากสภามหาวิทยาลัย 10/2555 เมื่อวันที่ 25 ตุลาคม 2555 เปลี่ยนแปลงเนื่องจากลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก

ตารางที่ 2 คุณวุฒิและตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์	อาจารย์	ศป.ม. (แฟชั่นและสิ่งทอ) นศ.บ. (การโฆษณา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา	2553 2550
นางอุพรศรี บุตรศรี	อาจารย์	ค.อ.ม.(บริหารอาชีพและ เทคนิคศึกษา) A.A.S.Magna Cum Laude (Patternmaking) คศ.บ.(ผ้าและเครื่องแต่งกาย)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนคร เหนือ Fashion Institute of Technology, State University of New York วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีพศึกษา	2541 2530 2521
นางรุ่งทิวา เทพพิตุพงศ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศป.ม (ทัศนศิลป์-ศิลปะสมัยใหม่) ศษ.บ. (ศิลปกรรม)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีพศึกษา	2549 2530
นางอุไรวรรณ คำสิงหา	อาจารย์	คศ.ม.(ผ้าและเครื่องแต่งกาย) คศ.บ.(ผ้าและเครื่องแต่งกาย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2545 2536
นายกรณัท สุขสวัสดิ์	อาจารย์	คศ.ม. (คหกรรมศาสตร์เพื่อ การพัฒนาชุมชน) คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย- ออกแบบแฟชั่น)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2553 2539

ตารางที่ 3 อาจารย์ผู้สอน (อาจารย์ประจำภายในมหาวิทยาลัยฯ)

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์	อาจารย์	ศป.ม. (แฟชั่นและสิ่งทอ) นศ.บ. (การโฆษณา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา	2553 2550
นางอุพรศรี บุตรศรี	อาจารย์	ค.อ.ม. (การบริหารอาชีพและเทคโนโลยีศึกษา) A.A.S.Magna Cum Laude (Patternmaking) คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ	2542
			Fashion Institute of Technology, State University of New York	2530
			วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2522
นางรุ่งทิพา เทพปีตุงศ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์-ศิลปะร่วมสมัย) ศษ.บ. (ศิลปกรรม)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2544
			วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2524
นางอุไรวรรณ คำสิงหา	อาจารย์	คศ.ม. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย) คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2545
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2536
นายกรณ์ท์ สุขสวัสดิ์	อาจารย์	ศศ.ม. (คหกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาชุมชน) คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย-ออกแบบแฟชั่น)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2553
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2539
นางสุทธิลา สวนาพร	อาจารย์	คศ.ม. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย) คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2535
			วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2522
นายสุรเดช ชูพินิจรอบคอบ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (คหกรรมศาสตร์เพื่อ การพัฒนาชุมชน) คศ.บ. (คหกรรมศาสตร์ศึกษา อุตสาหกรรมเครื่องแต่งกาย)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2545
			วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2525
นางอ้อยทิพย์ ผู้พัฒนา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (เกษตรเขตร้อน) ศศ.ม. (คหกรรมศาสตร์ศึกษา) คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2556
			มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2534
			วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2524
นางศรีกาญจนา จตุพัฒน์โรดม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. (Tropical Agriculture) ศศ.ม. (คหกรรมศาสตร์ศึกษา) คศ.บ. (คหกรรมศาสตร์ศึกษา – ผ้าและเครื่องแต่งกาย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2553
			มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2537
			วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2524
นางสาวเฉลียว หมัดอิว	อาจารย์	ปร.ด. (เกษตรเขตร้อน) คศ.ม. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย) คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2555
			มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2535
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2531
นางสาวสาคร ชลสาคร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. (Tropical Agriculture) คศ.ม. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย) คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2558
			มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2542
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2533
นางสาววารภรณ์ วงศ์ปัทมภ์	อาจารย์	คศ.ม. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย) คศ.บ. (คหกรรมศาสตร์ศึกษา อุตสาหกรรม เครื่องแต่งกาย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2544
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2533
*นางสาวกิตติยาพรรณ โพธิ์ล้ำ	อาจารย์	ศศ.ม. (คหกรรมศาสตร์ศึกษา) คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2548
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2543
นางสาวศุภนิชา ศรีวรรณไพศาล	อาจารย์	วท.ม. (สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม) คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2553
			มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	2547

* ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก

ตารางที่ 4 อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นายจตุร ภิญญ์เกียรติ	-	คศ.ม. (เทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2555
		คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	2540

สถานที่จัดการเรียนการสอน อาคารเรียน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ อาคาร 2 และอาคาร 3
จำนวนห้องรวมทั้งสิ้น 19 ห้อง โดยแยกเป็นห้องปฏิบัติการ 16 ห้อง และ
ห้องบรรยาย 2 ห้อง ส่วนห้องมัลติมีเดีย 1 ห้อง

ตารางที่ 5 สถานที่จัดการเรียนการสอน

ลำดับ	ห้องเรียน	ประเภทห้อง	อาคาร	ชั้น	ความจุ/นักศึกษา(คน)
1	HET2202	ห้องปฏิบัติการทดสอบเส้นใย	2	2	25
2	HET2203	ห้องปฏิบัติการทดสอบสิ่งทอ	2	2	25
3	HET2302	ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ/แบบตัด	2	3	25
4	HET2303	ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ/แบบตัด	2	3	25
5	HET2304	ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ/แบบตัด	2	3	25
6	HET2305	ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ/แบบตัด	2	3	25
7	HET2306	ห้องปฏิบัติการเย็บระบบอุตสาหกรรม	2	3	25
8	HET2307	ห้องปฏิบัติการทำแบบตัดอุตสาหกรรม	2	3	25
9	HET2308	ห้องบรรยาย	2	3	25
10	HET2309	ห้องปฏิบัติการศิลปะการออกแบบ	2	3	25
11	HET2402	ห้องมัลติมีเดีย	2	4	25
12	HET2403	ห้องปฏิบัติการสืบค้นข้อมูลแพชั่น	2	4	25
13	HET3201	ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ/แบบตัด	3	2	30
14	HET3304	ห้องบรรยายรวม	3	3	100
15	HET3401	ห้องบรรยายรวม	3	4	80
16	HET3402	ห้องปฏิบัติการวาดแบบแฟชั่น	3	4	25
17	HET3403-04	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ทำแบบตัด	3	4	30
18	HET3405	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์กราฟิกดีไซน์	3	4	25
19	HET3406	ห้องปฏิบัติการตัดผ้าระบบอุตสาหกรรม	3	4	25

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

องค์ประกอบที่ 1 : การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน (ตัวบ่งชี้ 1.1)

ข้อที่	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน
1	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	<p>จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร มีทั้งหมด 5 คน เป็นอาจารย์ประจำ ประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ประจำที่เป็นข้าราชการ 3 คน คือ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 นางอุพรศรี บุตรศรี 1.2 นางรุ่งทิwa เทพพิตุพงศ์ 1.3 นางอุไรวรรณ คำสิงหา 2. อาจารย์ประจำที่เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย 2 คนคือ <ol style="list-style-type: none"> 2.1 นางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์ 2.2 นายกรณ์ท สุขสวัสดิ์ <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล)</p>
2	คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	<p>อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณสมบัติดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ปริญญาโท ตรงสาขา จำนวน 3 คน คือ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 นางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์ 1.2 นางอุพรศรี บุตรศรี 1.3 นายกรณ์ท สุขสวัสดิ์ 2. ปริญญาโท สาขาที่สัมพันธ์ และดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน คือ <ol style="list-style-type: none"> 3.1 นางรุ่งทิwa เทพพิตุพงศ์ 3. ปริญญาโท สาขาที่สัมพันธ์ จำนวน 1 คนคือ <ol style="list-style-type: none"> 2.1 นางอุไรวรรณ คำสิงหา <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล)</p>

องค์ประกอบที่ 1 : การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน (ต่อ)

ข้อที่	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน
3	คุณสมบัติของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	-
4	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน	-
5	คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ	-
6	คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)	-
7	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์	-
8	การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา	-
9	ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการ ค้นคว้าอิสระ ในระดับบัณฑิตศึกษา	-
10	อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้า อิสระในระดับบัณฑิตศึกษามีผลงานวิจัยอย่าง ต่อเนื่องและสม่ำเสมอ	-

องค์ประกอบที่ 1 : การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน (ต่อ)

ข้อที่	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน																			
11	การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="592 360 794 472">รอบระยะเวลาหลักสูตร</th> <th data-bbox="794 360 922 472">ปี พ.ศ. ที่ใช้ (เริ่มต้น - สิ้นสุด)</th> <th data-bbox="922 360 1042 472">ปี พ.ศ. ที่ครบรอบปรับปรุง</th> <th data-bbox="1042 360 1182 472">ปี พ.ศ. ที่ครบรอบใหม่</th> <th data-bbox="1182 360 1377 472">การพิจารณา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="592 472 794 936">หลักสูตรเดิม หลักสูตรคหกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า</td> <td data-bbox="794 472 922 936">2553 - 2556</td> <td data-bbox="922 472 1042 936">2557</td> <td data-bbox="1042 472 1182 936">2558</td> <td data-bbox="1182 472 1377 936">สภาวิชาการอนุมัติหลักสูตรใหม่ในคราวประชุมครั้งที่ 3/53 เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2553 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรใหม่ในคราวประชุมครั้งที่ 2/53 เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2553</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 936 794 1626">หลักสูตรปัจจุบัน หลักสูตรคหกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย</td> <td data-bbox="794 936 922 1626">2558-2561</td> <td data-bbox="922 936 1042 1626">2562</td> <td data-bbox="1042 936 1182 1626">-</td> <td data-bbox="1182 936 1377 1626">สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 12/2557 วันที่ 4 ธันวาคม 2557 สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 1/2558 วันที่ 28 มกราคม 2558 และเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558</td> </tr> </tbody> </table>	รอบระยะเวลาหลักสูตร	ปี พ.ศ. ที่ใช้ (เริ่มต้น - สิ้นสุด)	ปี พ.ศ. ที่ครบรอบปรับปรุง	ปี พ.ศ. ที่ครบรอบใหม่	การพิจารณา	หลักสูตรเดิม หลักสูตรคหกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า	2553 - 2556	2557	2558	สภาวิชาการอนุมัติหลักสูตรใหม่ในคราวประชุมครั้งที่ 3/53 เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2553 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรใหม่ในคราวประชุมครั้งที่ 2/53 เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2553	หลักสูตรปัจจุบัน หลักสูตรคหกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย	2558-2561	2562	-	สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 12/2557 วันที่ 4 ธันวาคม 2557 สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 1/2558 วันที่ 28 มกราคม 2558 และเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558				
รอบระยะเวลาหลักสูตร	ปี พ.ศ. ที่ใช้ (เริ่มต้น - สิ้นสุด)	ปี พ.ศ. ที่ครบรอบปรับปรุง	ปี พ.ศ. ที่ครบรอบใหม่	การพิจารณา																	
หลักสูตรเดิม หลักสูตรคหกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า	2553 - 2556	2557	2558	สภาวิชาการอนุมัติหลักสูตรใหม่ในคราวประชุมครั้งที่ 3/53 เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2553 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรใหม่ในคราวประชุมครั้งที่ 2/53 เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2553																	
หลักสูตรปัจจุบัน หลักสูตรคหกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย	2558-2561	2562	-	สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 12/2557 วันที่ 4 ธันวาคม 2557 สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 1/2558 วันที่ 28 มกราคม 2558 และเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558																	
องค์ประกอบ 12	การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	มีการดำเนินงานครบถ้วนตามตัวบ่งชี้ ข้อที่ 1-5 รายละเอียดตามเอกสารในหมวด 5																			

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเกณฑ์	
		ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	เอกสารเพิ่มเติม ในแฟ้มเอกสาร หลักฐาน: หมวดที่ 1 วาระการประชุมหลักสูตรฯ	/	
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตาม แบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิ สาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	เอกสารเพิ่มเติม ในแฟ้มเอกสาร หลักฐาน: หมวดที่ 1 เล่ม มคอ.2 ฉบับจริง	/	
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละ ภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	เอกสารเพิ่มเติม ในระบบ หลักฐาน: หมวดที่ 1 มคอ.3 ในปีการศึกษา 1/57 จำนวน 33 รายวิชา และ 2/57 จำนวน 10 รายวิชา และ มคอ.4 1 รายวิชา	/	
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และ รายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิด สอนให้ครบทุกรายวิชา	เอกสารเพิ่มเติม ในระบบ หลักฐาน: หมวดที่ 1 มคอ.5 ในปีการศึกษา 1/57 จำนวน 33 รายวิชา และ 2/57 จำนวน 10 รายวิชา และ มคอ.6 1 รายวิชา	/	
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปี การศึกษา	เอกสารเพิ่มเติม ในแฟ้มเอกสาร หลักฐาน: หมวดที่ 1 มคอ.7 ในปีการศึกษา 2557	/	

หมายเหตุ ผลการดำเนินงานใน ข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 3 จะต้องอยู่ในระบบสารสนเทศเพื่อการดำเนินงานตามกรอบคุณวุฒิ
ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) โดยใช้โปรแกรม Vision Net ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.ธัญบุรี

1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.4)
2. รายงานผลการดำเนินงานรายวิชา (มคอ.5) และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.6)
3. รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7)

หมวดที่ 2 อาจารย์

อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การบริหารและพัฒนา อาจารย์ (องค์ประกอบที่ 4 : อาจารย์) (ตัวบ่งชี้ที่ 4.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร <ul style="list-style-type: none"> กระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร มีการวางแผนการดำเนินการดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรออกแบบแพชชั่นและการจัดการสินค้า มีการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยพิจารณาจากคณาจารย์ประจำในสาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม ที่มีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์ สกอ. กำหนด ในด้านความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ในการทำงาน การวิจัย ในกรณีที่เมื่อตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตรว่างลง หลักสูตรวิชาออกแบบแพชชั่นและการจัดการสินค้า มีนโยบายในการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรทดแทนดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> กรณีทราบล่วงหน้า เช่น เกษียณอายุราชการ หรือมีการลาศึกษาต่อ และกรณีไม่ทราบล่วงหน้า เช่น การลาออกกะทันหัน หรือ เสียชีวิต จะมีแผนในการสรรหาอาจารย์ในสาขาวิชาที่มีอยู่ ซึ่งมีคุณสมบัติตรงสาขาหรือสัมพันธ์ ถ้าไม่มี ก็จะเสนอให้มหาวิทยาลัยเปิดรับสมัครอาจารย์ใหม่ ตามกระบวนการของมหาวิทยาลัยฯ ต่อไป <ol style="list-style-type: none"> 1. การรับอาจารย์ใหม่ <ul style="list-style-type: none"> ในการรับอาจารย์ใหม่ ต้องกำหนดเกณฑ์คุณสมบัติอาจารย์ให้สอดคล้องกับหลักสูตร ทั้งในด้านคุณวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร และมีการดำเนินการโดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประกาศ เรื่อง รับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ และเมื่อรับเข้ามาแล้วจะมีการเตรียมอาจารย์ใหม่ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 จัดส่งอาจารย์ใหม่เข้ารับการอบรมปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ ตามโครงการของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เพื่อให้มีความรู้ และฝึกทักษะการสอน 1.2 จัดระบบพี่เลี้ยงเพื่อดูแลแนะนำอาจารย์ใหม่เกี่ยวกับหลักสูตร แนะนำความเป็นอยู่ การสอน การปรับตัว/การวางตัวในห้องเรียน การอยู่ร่วมกันในสังคม 1.3 อาจารย์ใหม่จะต้องทดลองงานหรือทดลองสอน โดยให้สอนประกบคู่หรือเป็นผู้ช่วยก่อนไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา แล้วจึงสามารถสอนคนเดียวได้ และรับการประเมินผลการทำงานเพื่อดำเนินการต่อสัญญา โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินในระดับคณะฯ ตามภารกิจงานของมหาวิทยาลัยทั้ง 5 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านงานวิจัย ด้านบริการวิชาการแก่สังคม ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และงานอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย 1.4 ประเมินผลการทำงานของอาจารย์ใหม่ทุกภาคการศึกษา เพื่อปรับปรุงตัว โดยการประเมินการสอนกับนักศึกษาในรายวิชานั้นๆ 1.5 ประมวลปัญหาที่เกิดขึ้น โดยอาจารย์พี่เลี้ยง จากนั้นก็ให้คำแนะนำ เพื่อปรับปรุงแก้ไขส่วนที่มีปัญหา หากไม่มีปัญหาใดๆ ก็ให้อาจารย์ยึดถือและยอมรับเป็นแนวทางการทำงานต่อไป

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2. การกำหนดหน้าที่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>มีการกำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตร มีหน้าที่บริหารหลักสูตร การเรียนการสอน การพัฒนาหลักสูตร และการติดตามประเมินผลหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดให้มีการทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3 และ มคอ.4) ทุกรายวิชา ก่อนเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา 2. กำหนดผู้สอนทุกรายวิชา ก่อนเปิดทำการสอนในแต่ละภาคการศึกษา ทั้งอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ จากนั้นจึงกำกับ และติดตามการจัดการสอนและการประเมินผลการเรียนการสอน 3. ผู้สอนทุกรายวิชา มีการทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5 และ มคอ.6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา 4. อาจารย์ประจำหลักสูตร มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ในระหว่างปีการศึกษา 6. อาจารย์ประจำหลักสูตร มีการทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา 7. อาจารย์ประจำหลักสูตร นำผลการประเมิน มาพัฒนาการเรียนการสอน 8. พิจารณาแก้ปัญหาต่างๆ ที่พบในการบริหารหลักสูตร <p>ซึ่งในหลักสูตรออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า มีกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยมีกระบวนการดังนี้ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. พิจารณาคุณสมบัติคณาจารย์ประจำในสาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม ที่มีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์ สกอ. กำหนดหรือใกล้เคียง ในด้านความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ในการทำงาน การวิจัยกับหลักสูตร 2. วิเคราะห์คุณสมบัติคณาจารย์ประจำที่เหมาะสมตำแหน่งวิชาการ ผลงานทางวิชาการ ความเชี่ยวชาญ การดำเนินการจะกระทำเมื่อหลักสูตรมีจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรต่ำกว่าเกณฑ์ 3. ประสานและติดต่ออาจารย์ที่มีคุณสมบัติเหมาะสม 4. เสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรต่อฝ่ายวิชาการ พิจารณาอาจารย์ประจำหลักสูตร 5. ฝ่ายวิชาการของคณะ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องตามของคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ความเชี่ยวชาญกับหลักสูตร หากพบความไม่ถูกต้องเหมาะสมของคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ ความเชี่ยวชาญ <p>ในประเด็นใดประเด็นหนึ่ง จะส่งกลับให้สาขาพิจารณาใหม่ หากทุกประเด็นครบถ้วน ฝ่ายวิชาการดำเนินการเสนอรายชื่อให้คณะกรรมการบริหารคณะ ในปี 2557 ให้ความเห็นชอบตามลำดับก่อนเสนอสภามหาวิทยาลัยอนุมัติต่อไป</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																																																																																
	<p>ผลการดำเนินงาน ในปี 2557 โดยคณะกรรมการประจำหลักสูตรได้มีการประชุมเพื่อทบทวนกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรพบว่า คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิการศึกษาสูงสุดในระดับปริญญาโทจำนวน 5 คน และตำแหน่งทางวิชาการในระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน ซึ่งไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของ สกอ. ที่กำหนดไว้ ดังนั้นหลักสูตรจึงหาแนวทางแก้ไข โดยมีการส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตร มีการจัดทำแผนอัตรากำลังอาจารย์ ดังนี้</p> <p>1. สำรวจความต้องการในการศึกษาต่อระดับปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ในสาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการพิจารณาจัดอันดับอัตรากำลังของอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังแสดงในตารางต่อไปนี้</p> <p>ตารางแสดงแผนอัตรากำลังสำรอง เพื่อประกอบการพิจารณาคัดเลือก 5 ปี</p> <table border="1" data-bbox="395 734 1254 1554"> <thead> <tr> <th>รายชื่อคณาจารย์</th> <th>2557</th> <th>2558</th> <th>2559</th> <th>2560</th> <th>2561</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นางมาลา ฤทธิ์นิม</td> <td></td> <td colspan="4">เกษียณอายุ</td> </tr> <tr> <td>นางสุทธิลา สวนาพร</td> <td></td> <td>ผศ.</td> <td colspan="3">เกษียณอายุ</td> </tr> <tr> <td>นายสุรเดช ชูพินิจรอบคอบ</td> <td></td> <td colspan="4">เกษียณอายุ</td> </tr> <tr> <td>นางอ้อยทิพย์ ผู้พัฒนา</td> <td>ป.เอก</td> <td></td> <td>รศ.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>นางศรีกาญจนา จตุพัฒน์วิโรตม</td> <td></td> <td>รศ.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>นางอุพรศรี บุตรศรี</td> <td></td> <td></td> <td>ผศ.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>นางรุ่งทิวา เทพพิตุพงศ์</td> <td></td> <td>ป.เอก</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>นางสาวเฉลียว หมดอื้อ</td> <td></td> <td></td> <td>ผศ.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>นางสาวสาคร ชลสาคร</td> <td></td> <td>ป.เอก</td> <td>รศ.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>นางอุไรวรรณ คำสิงหา</td> <td></td> <td></td> <td>ผศ.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>นางสาววารารณ์ วงศ์ปัทมภ์</td> <td></td> <td>ป.เอก</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>นางสาวกิตติยาพรรณ โพธิ์ล้ำ</td> <td colspan="5">ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก</td> </tr> <tr> <td>นายกรนต์ สุขสวัสดิ์</td> <td></td> <td>ผศ.</td> <td>ป.เอก</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>นางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์</td> <td></td> <td>ป.เอก</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>นางสาวศุภนิชา ศรีวรรเดชไพศาล</td> <td></td> <td></td> <td>ป.เอก</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	รายชื่อคณาจารย์	2557	2558	2559	2560	2561	นางมาลา ฤทธิ์นิม		เกษียณอายุ				นางสุทธิลา สวนาพร		ผศ.	เกษียณอายุ			นายสุรเดช ชูพินิจรอบคอบ		เกษียณอายุ				นางอ้อยทิพย์ ผู้พัฒนา	ป.เอก		รศ.			นางศรีกาญจนา จตุพัฒน์วิโรตม		รศ.				นางอุพรศรี บุตรศรี			ผศ.			นางรุ่งทิวา เทพพิตุพงศ์		ป.เอก				นางสาวเฉลียว หมดอื้อ			ผศ.			นางสาวสาคร ชลสาคร		ป.เอก	รศ.			นางอุไรวรรณ คำสิงหา			ผศ.			นางสาววารารณ์ วงศ์ปัทมภ์		ป.เอก				นางสาวกิตติยาพรรณ โพธิ์ล้ำ	ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก					นายกรนต์ สุขสวัสดิ์		ผศ.	ป.เอก			นางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์		ป.เอก				นางสาวศุภนิชา ศรีวรรเดชไพศาล			ป.เอก		
รายชื่อคณาจารย์	2557	2558	2559	2560	2561																																																																																												
นางมาลา ฤทธิ์นิม		เกษียณอายุ																																																																																															
นางสุทธิลา สวนาพร		ผศ.	เกษียณอายุ																																																																																														
นายสุรเดช ชูพินิจรอบคอบ		เกษียณอายุ																																																																																															
นางอ้อยทิพย์ ผู้พัฒนา	ป.เอก		รศ.																																																																																														
นางศรีกาญจนา จตุพัฒน์วิโรตม		รศ.																																																																																															
นางอุพรศรี บุตรศรี			ผศ.																																																																																														
นางรุ่งทิวา เทพพิตุพงศ์		ป.เอก																																																																																															
นางสาวเฉลียว หมดอื้อ			ผศ.																																																																																														
นางสาวสาคร ชลสาคร		ป.เอก	รศ.																																																																																														
นางอุไรวรรณ คำสิงหา			ผศ.																																																																																														
นางสาววารารณ์ วงศ์ปัทมภ์		ป.เอก																																																																																															
นางสาวกิตติยาพรรณ โพธิ์ล้ำ	ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก																																																																																																
นายกรนต์ สุขสวัสดิ์		ผศ.	ป.เอก																																																																																														
นางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์		ป.เอก																																																																																															
นางสาวศุภนิชา ศรีวรรเดชไพศาล			ป.เอก																																																																																														

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2. จัดลำดับความเหมาะสมและคณะกรรมการประจำหลักสูตร พิจารณา พบว่า ในปี 2557 มีอาจารย์สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอก 1 คน คือ นางอ้อยทิพย์ ผู้พัฒนา และคาดว่าในปี 2558 จะสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกอีก 2 คน คือนางรุ่งทิพา เทพพิตุพงศ์ และ นางสาวสาคร ชลสาคร และคาดว่าในปี 2559 จะสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกอีก 1 คน คือ นางสาวกิตติยาพรหม โพธิ์ล้ำ มีอาจารย์ที่ต้องการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกในปี 2558 อีก 2 คน คือ นางสาววารภรณ์ วงศ์ปัทมภ์ นางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์ ในปี 2559 คือ นายกรณ์ท สุขสวัสดิ์ และนางสาวศุภนิชา ศรีวรรเดชไพศาล ตามลำดับ นอกจากนี้ในด้านตำแหน่งวิชาการ พบว่า ในปี 2558 มีอาจารย์ต้องการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการระดับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 2 คน คือ นางสุทธิลา สวนาพร และ นายกรณ์ท สุขสวัสดิ์ ในปี 2559 มีจำนวน 3 คนคือ นางอุพรศรี บุตรศรี นางสาวเฉลียว หมัดอิว และนางอุไรวรรณ คำสิงหา และในปี 2558 มีอาจารย์ต้องการพัฒนาตำแหน่งรองศาสตราจารย์ จำนวน 1 คนคือ นางศรีกาญจนา จตุพัฒน์วิโรตม ในปี 2559 มีจำนวน 2 คนคือ นางอ้อยทิพย์ ผู้พัฒนา และ นางสาวสาคร ชลสาคร</p> <p>ดังนั้นคณะกรรมการประจำหลักสูตรมีการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการเรื่อง การสำรวจอัตรากำลังสำรอง ตามแผน 5 ปี ของสาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม เพื่อเป็นการพัฒนากระบวนการจากผลการประเมินการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร จะเห็นได้ว่า การสำรวจอัตรากำลังสำรองจะช่วยส่งเสริมกระบวนการให้เข้มแข็งขึ้น กล่าวคือ มีการนำแผนการสำรวจ 5 ปี มาใช้ โดยการเตรียมความพร้อมให้นางสาวสาคร ชลสาคร มาเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร แทนนางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์ เนื่องจากไปศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ซึ่งทำให้คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรในด้านระดับปริญญาเอกและตำแหน่งวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ จะช่วยส่งผลให้หลักสูตรมีความเข้มแข็งทางวิชาการมากขึ้น โดยหลักสูตรฯ มีการแต่งตั้งนางอุพรศรี บุตรศรี เป็นอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อดูแลแนะนำเกี่ยวกับหลักสูตร เข้าร่วมการประชุมหลักสูตร และประเมินผลการทำงาน เพื่อเตรียมความพร้อมการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>โดยคณะกรรมการประจำหลักสูตรมีการลงความเห็น และประเมินนางสาวสาคร ชลสาคร ว่า เป็นผู้ที่มีความพร้อมทั้งในด้านวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ จึงมีความพร้อมในการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร และดำเนินการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้ความเห็นชอบตามลำดับก่อนเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติต่อไป</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การบริหารและการพัฒนา อาจารย์ (องค์ประกอบที่ 4 : อาจารย์) ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 (ต่อ)</p>	<p>● ระบบการบริหารอาจารย์ การบริหารอาจารย์หลักสูตรออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า มีดังนี้ กระบวนการบริหารอาจารย์ในหลักสูตรฯ โดยมีนโยบายการพัฒนาในด้านวุฒิการศึกษาและตำแหน่งวิชาการ เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สำรวจความต้องการพัฒนาตนเองของอาจารย์ 2. วางแผนและลงทุนงบประมาณ 3. กำกับดูแลการพัฒนาอาจารย์ให้เป็นไปตามแผน 4. <u>กรณีศึกษาต่อ</u> ทางหลักสูตรให้ทดสอบด้านภาษาอังกฤษของมหาวิทยาลัยฯ <u>กรณีพัฒนาตำแหน่งวิชาการ</u> จะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่เลี้ยงหรือผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อให้คำแนะนำให้คำปรึกษา 5. รายงานความก้าวหน้าต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อประเมินผลและหาแนวทางปรับปรุงแก้ไขปัญหา ในกรณีไม่เป็นไปตามแผน กรณีเป็นไปตามแผน ทางหลักสูตรฯ ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนให้อาจารย์ดำเนินการต่อไป <p>ผลการดำเนินงานในปี 2557 พบว่า <u>กรณีศึกษาต่อ</u> จากการสำรวจความต้องการลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก จำนวน 1 คน คือ นางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์ ทางคณะกรรมการประจำหลักสูตร จึงมีการวางแผนและลงทุนงบประมาณ โดยให้นำรายละเอียดของหลักสูตรที่ประสงค์จะลาศึกษาต่อ มาให้คณะกรรมการประจำหลักสูตร พิจารณาถึงเหมาะสมสอดคล้องกับหลักสูตรและวิชาชีพ แต่จากกระบวนการบริหารอาจารย์ในหลักสูตรฯ อาจารย์ชนากานต์ เรืองณรงค์ ยังไม่ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษ ทางหลักสูตรจึงส่งเสริมให้มีการเรียนภาษาอังกฤษ โดยอาจารย์ชนากานต์ เรืองณรงค์ ได้มีการเรียนภาษาอังกฤษเพิ่มเติม ณ ศูนย์ภาษามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในตอนเย็นหลังเลิกงานทุกวัน แต่จากการรายงานความก้าวหน้า พบว่า อาจารย์ชนากานต์ เรืองณรงค์ มีการหยุดพักการเรียน เนื่องจากมีปัญหาเรื่องเวลาเรียน ซึ่งไม่สามารถเดินทางไปเรียนทันเวลา ทางหลักสูตรจึงมีการทบทวนพิจารณาหาแนวทางแก้ไข และพบว่า ควรมีกระบวนการบริหารอาจารย์ให้สอดคล้องกับความเป็นจริงมากขึ้น โดยจัดเวลาว่างในสัปดาห์และลดภาระตารางสอนเพื่อให้มีเวลาไปเรียนภาษาอังกฤษได้</p> <p>ดังนั้นจะเห็นได้ว่า ทางหลักสูตรได้นำกรณีศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกของอาจารย์ชนากานต์ เรืองณรงค์ มาวิเคราะห์และปรับปรุงกระบวนการบริหารอาจารย์ในหลักสูตรฯ ได้ทบทวนและพบว่า ควรมีการเพิ่มกระบวนการบริหารอาจารย์ ในด้านเวลาว่างในแต่ละสัปดาห์เพิ่มขึ้น โดยการลดภาระงานให้อาจารย์ มีเวลาไปพัฒนาตนเองมากขึ้น จากเดิมมี 5 ขั้นตอนเพิ่มเป็น 6 ขั้นตอนดังนี้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<ol style="list-style-type: none"> 1. สํารวจความต้องการพัฒนาตนเองของอาจารย์ 2. วางแผนและลงทุนงบประมาณ 3. จัดตารางสอนและลดภาระงานให้อาจารย์* 4. กำกับดูแลการพัฒนาอาจารย์ให้เป็นไปตามแผน 5. <u>กรณีศึกษาต่อ</u> ทางหลักสูตรส่งเสริมให้ทดสอบด้านภาษาอังกฤษของมหาวิทยาลัยฯ <u>กรณีพัฒนาตำแหน่งวิชาการ</u> จะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่เลี้ยงหรือผู้ทรงวุฒิ เพื่อให้คำแนะนำให้คำปรึกษา 6. รายงานความก้าวหน้าต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อประเมินผลและหาแนวทางปรับปรุงแก้ไขปัญหากรณีไม่เป็นไปตามแผน กรณีเป็นไปตาม ทางหลักสูตรฯ ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนให้อาจารย์ดำเนินการต่อไป <p>จากการดำเนินงานโดยการเพิ่มขึ้นขั้นตอน การจัดตารางสอนและลดภาระงานให้อาจารย์ จะเห็นได้ว่า อาจารย์ชนากานต์ เรืองณรงค์ สามารถสอบผ่านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย จึงสามารถดำเนินการตามกระบวนการเพื่อขออนุมัติทุนการศึกษาต่อไป</p> <p>โดยคณะกรรมการประจำหลักสูตรมีการลงความเห็นให้ อาจารย์ชนากานต์ เรืองณรงค์ ได้ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ประจำปีการศึกษา 2558 เพื่อเพิ่มพูนความรู้ความสามารถของอาจารย์เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการของหลักสูตรต่อไป</p> <p>ผลการดำเนินงานในปี 2557 พบว่า ใน<u>กรณีตำแหน่งวิชาการ</u> จากการสำรวจความต้องการพัฒนาตำแหน่งในระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน คือ นายกรณัท สุขสวัสดิ์ ทางคณะกรรมการประจำหลักสูตร จึงมีการสนับสนุนการพัฒนาตำแหน่งให้อาจารย์ โดยการจัดจะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่เลี้ยงหรือผู้ทรงวุฒิ เพื่อให้คำแนะนำให้คำปรึกษา คือ รองศาสตราจารย์นวลแข ปาลิวณิช โดยทางหลักสูตรมีมติมอบให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาคร ชลสาคร เป็นผู้ประสานงานเบื้องต้น และจากการรายงานความก้าวหน้าของนายกรณัท สุขสวัสดิ์ พบว่า กระบวนการยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการยังไม่มี ความก้าวหน้า เนื่องจากมีภาระหน้าที่การสอนจนไม่มีเวลาเตรียมผลงานตำแหน่งวิชาการได้</p> <p>ดังนั้นทางหลักสูตรได้นำกรณี<u>กรณีตำแหน่งวิชาการ</u>ของนายกรณัท สุขสวัสดิ์ มาวิเคราะห์และปรับปรุงกระบวนการบริหารอาจารย์ในหลักสูตรฯ ได้ทบทวนและพบว่า ควรจะมีการเพิ่มกระบวนการบริหาร เช่นเดียวกับปัญหาของอาจารย์ชนากานต์ เรืองณรงค์ จึงได้นำขั้นตอนการจัดตารางสอนและลดภาระงานให้อาจารย์มาใช้ ก็พบว่า นายกรณัท สุขสวัสดิ์ สามารถพัฒนาผลงานวิชาการได้เพิ่มขึ้น ซึ่งขณะนี้ได้ดำเนินการเอกสารประกอบการสอนเรียบร้อยแล้ว คงเหลือเพียงบทความทางวิชาการหรือหนังสือ โดยคณะกรรมการประจำหลักสูตรมีการลงความเห็นให้ นายกรณัท สุขสวัสดิ์ ได้ดำเนินการจัดทำผลงานตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำปีการศึกษา 2558 เพื่อเพิ่มพูนความรู้ความสามารถของอาจารย์เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการของหลักสูตรต่อไป</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การบริหารและการพัฒนา อาจารย์ (องค์ประกอบที่ 4 : อาจารย์) ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 (ต่อ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ กระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรออกแบบ แพชชั่นและการจัดการสินค้า จำนวน 5 คน ในด้านการศึกษาต่อ การขอตำแหน่งทางวิชาการ และการอบรม/สัมมนาด้านวิชาการและวิชาชีพ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. สำรวจความต้องการในการพัฒนาวิชาชีพ ผลงานวิชาการ และการศึกษาต่อในระดับ ปริญญาเอกของอาจารย์ประจำหลักสูตรในแต่ละปี 2. นำผลการสำรวจมาวิเคราะห์ความต้องการและจัดลำดับก่อนหลัง หรือ พิจารณาความ เหมาะสมในด้านงบประมาณ และสอดคล้องกับแนวทางการพัฒนายุทธศาสตร์ของคณะ และ มหาวิทยาลัยฯ 3. แต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่เลี้ยงในการส่งเสริมและ พัฒนาอาจารย์ในแต่ละด้าน 4. ขออนุมัติงบประมาณเพื่อส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 5. ติดตาม/รายงานผลความก้าวหน้าส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ <p>ผลการดำเนินงานสำรวจความต้องการในการพัฒนาวิชาชีพ ผลงานวิชาการ และการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกของอาจารย์ประจำหลักสูตร ในปี 2557 พบว่า มีอาจารย์ประจำหลักสูตร มีความต้องการในการพัฒนาตนเอง 3 ด้าน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ในปี 2558 จำนวน 1 คน คือ นางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์ 2. การขอตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในปี 2558 จำนวน 1 คน คือ นายกรณัท สุขสวัสดิ์ ในปี 2559 มีจำนวน 2 คนคือ นางอุพรศรี บุตรศรี และ นางอุไรวรรณ คำสิงหา 3. การอบรม/สัมมนาด้านวิชาการและวิชาชีพ จำนวน 5 คน คือ <ol style="list-style-type: none"> 3.1 นางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์ เผยแพร่งานวิจัย และ ฝังตัวในสถานประกอบการ 3.2 ผศ. รุ่งทิวา เทพพิตุพงศ์ ประสงค์จะพัฒนาด้าน ภาษาอังกฤษ 3.3 นางอุพรศรี บุตรศรี ประสงค์จะอบรมสัมมนาหลักสูตร 3.4 นางอุไรวรรณ คำสิงหา ประสงค์จะเผยแพร่งานวิจัย และอบรมสัมมนาวิชาชีพ 3.5 นายกรณัท สุขสวัสดิ์ ประสงค์จะอบรมสัมมนาหลักสูตร <p>ทางคณะกรรมการประจำหลักสูตรประชุมวิเคราะห์ และแต่งตั้งที่เลี้ยงในการส่งเสริมและ พัฒนาอาจารย์ในแต่ละด้าน คือ การศึกษาต่อ มอบให้ นางอุพรศรี บุตรศรี การขอตำแหน่งทาง วิชาการ มอบให้ ผศ. รุ่งทิวา เทพพิตุพงศ์ และ การอบรม/สัมมนาด้านวิชาการและวิชาชีพ มอบ ให้นางอุไรวรรณ คำสิงหา</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>จากนั้นที่เลี้ยง จะให้คำแนะนำการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในแต่ละด้าน โดยเริ่มต้นจากการขออนุมัติงบประมาณเพื่อส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ และดำเนินการติดตาม/รายงานผลความก้าวหน้า</p> <p>นอกจากนี้ยังพบว่า ในปี 2557 อาจารย์ประจำหลักสูตร มีการผลการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในแต่ละด้านดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์ <ul style="list-style-type: none"> ● เผยแพร่งานวิจัยเรื่อง Eco Thai Hand Woven cotton Fabric for Unisex Apparel Design Journal ในฐานข้อมูล SCOPUS Applied Mechanics and Materials Vol.533 2014 pp.488-492 ● โครงการฝังตัวการออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกายแฟชั่น ใน บ.ไวท์ แมกโนเลีย จำกัด ในโครงการของมหาวิทยาลัยฯ ● โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการพัฒนาเจตคติและทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการช่วยเหลือนักศึกษา 2. ผศ. รุ่งทิวา เทพพิตุพงศ์ <ul style="list-style-type: none"> ● โครงการพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรของ มทร. ธัญบุรี คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ● โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการพัฒนาเจตคติและทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการช่วยเหลือนักศึกษา 3. นางอุพรศรี บุตรศรี <ul style="list-style-type: none"> ● โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการพัฒนาเจตคติและทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการช่วยเหลือนักศึกษา 4. นางอุไรวรรณ คำสิงหา <ul style="list-style-type: none"> ● คหกรรมศาสตร์เพื่อความอยู่รอดปลอดภัย ณ มทร. กรุงเทพ และสมาคมคหกรรมศาสตร์ ● เผยแพร่งานวิจัยเรื่อง Green Textiles of Traditional Banana Leaf Folding Techniques Journal ในฐานข้อมูล SCOPUS Applied Mechanics and Materials Vol.533 2014 pp.481-484 ● ฝังตัวโครงการทอผ้าแบบกี่กระตุก ณ กลุ่มทอผ้าราชบุรี จ.ราชบุรี เป็นโครงการของมหาวิทยาลัยฯ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<ul style="list-style-type: none"> ● โครงการพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรของ มทร. ธัญบุรี คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ● โครงการอบรมการเขียนเอกสารการสอนเพื่อเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (ผศ.) มทร.ธัญบุรี โครงการของมหาวิทยาลัยฯ ● โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการพัฒนาเจตคติและทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการช่วยเหลือนักศึกษา ● การอบรมทางไกลผ่านดาวเทียม เรื่อง การพัฒนาทักษะหัวหน้างานยุคใหม่ ณ มทร. ธัญบุรี เป็นโครงการของมหาวิทยาลัยฯ <p>5. นายกรณัฏ สุขสวัสดิ์</p> <ul style="list-style-type: none"> ● โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการพัฒนาเจตคติและทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการช่วยเหลือนักศึกษา <p>จะเห็นได้จากการสำรวจการพัฒนาตนเองของอาจารย์ประจำหลักสูตรในด้านการศึกษาต่อ และการขอผลงานทางวิชาการ สามารถดำเนินการได้เพียง 3 ขั้นตอน คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สำรวจความต้องการในการพัฒนาวิชาชีพ ผลงานวิชาการ และการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกของอาจารย์ประจำหลักสูตรในแต่ละปี 2. นำผลการสำรวจมาวิเคราะห์ความต้องการและจัดลำดับก่อนหลัง หรือ พิจารณาความเหมาะสมในด้านงบประมาณ และสอดคล้องกับแนวทางการพัฒนายุทธศาสตร์ของคณะ และมหาวิทยาลัยฯ 3. แต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่เป็นอาจารย์พี่เลี้ยงในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในแต่ละด้าน <p>เนื่องจากระยะเวลาของการศึกษาต่อ และการขอผลงานทางวิชาการ นั้นต้องใช้ระยะเวลาในการดำเนินงานนาน</p> <p>ส่วนในการอบรม/สัมมนาด้านวิชาการและวิชาชีพ สามารถดำเนินการได้ครบถ้วนทั้ง 5 ขั้นตอน เนื่องจากเป็นการดำเนินงานที่ใช้ระยะเวลาสั้น ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สำรวจความต้องการในการพัฒนาวิชาชีพ ผลงานวิชาการ และการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกของอาจารย์ประจำหลักสูตรในแต่ละปี 2. นำผลการสำรวจมาวิเคราะห์ความต้องการและจัดลำดับก่อนหลัง หรือ พิจารณาความเหมาะสมในด้านงบประมาณ และสอดคล้องกับแนวทางการพัฒนายุทธศาสตร์ของคณะ และมหาวิทยาลัยฯ 3. แต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่เป็นอาจารย์พี่เลี้ยงในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในแต่ละด้าน 4. ขออนุมัติงบประมาณเพื่อส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 5. ติดตาม/รายงานผลความก้าวหน้าส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>จากการประเมิน/ปรับปรุงพัฒนากระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ โดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตร ได้ดำเนินการตามกระบวนการ การศึกษาต่อ การขอตำแหน่งทางวิชาการ และการอบรม/สัมมนาด้านวิชาการและวิชาชีพ พบว่า ในขั้นตอนที่ 5 ของกระบวนการ ติดตาม/รายงานผลเป็นรูปเล่มรายงาน มีปัญหา กล่าวคือ อาจารย์ประจำหลักสูตรมีภาระหน้าที่งานสอน และหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายหลายด้าน จึงส่งผลทำให้จัดทำรูปเล่มรายงานล่าช้ากว่ากำหนด</p> <p>คณะกรรมการประจำหลักสูตร จึงมีการประชุมเพื่อหาแนวทางแก้ไขปัญหา โดยมีมติให้เพิ่มเติมกระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในด้านการอบรม/สัมมนาด้านวิชาการและวิชาชีพ โดยการกำหนดวัน/นำเสนอผล เพื่อแลกเปลี่ยนกันในหลักสูตร เพื่อเป็นการเร่งรัดและกระตุ้นให้อาจารย์รายงานผลตามระยะเวลาที่กำหนด ซึ่งจากเดิมมี 5 ขั้นตอน เพิ่มเป็น 6 ขั้นตอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สรุปรวความต้องการในการพัฒนาวิชาชีพ ผลงานวิชาการ และการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกของอาจารย์ประจำหลักสูตรในแต่ละปี 2. นำผลการสำรวจมาวิเคราะห์ความต้องการและจัดลำดับก่อนหลัง หรือ พิจารณาความเหมาะสมในด้านงบประมาณ และสอดคล้องกับแนวทางการพัฒนายุทธศาสตร์ของคณะ และมหาวิทยาลัยฯ 3. แต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่เป็นอาจารย์พี่เลี้ยงในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในแต่ละด้าน 4. ขออนุมัติงบประมาณเพื่อส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 5. ติดตาม/รายงานผลความก้าวหน้าส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 6. กำหนดวัน/นำเสนอผล เพื่อแลกเปลี่ยนกันในหลักสูตร*

องค์ประกอบที่ 4 : อาจารย์

คุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ 4.2)

ในปีการศึกษา 2557 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ปฏิบัติงานจริงจำนวน 5 คน
มีคุณวุฒิปริญญาเอก 0 คน และดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 1 คน

โดยร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก 0 คน คิดเป็น 0 % ค่าคะแนนเท่ากับ 0
ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 1 คน คิดเป็น 20 % ค่าคะแนนเท่ากับ 5

● ร้อยละของอาจารย์ปริญญาเอก

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ตามสูตร

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด}} \times 100$$

$$\frac{0 \times 100}{5} = 0$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =
$$\frac{\text{ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

$$\frac{0 \times 5}{5} = 0 \text{ คะแนน}$$

● ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตามสูตร

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด}} \times 100$$

$$\frac{1 \times 100}{5} = 20$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =
$$\frac{\text{ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

$$\frac{20 \times 5}{60} = 1.66 \text{ คะแนน}$$

● ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ตามสูตร

ผลงาน	ชื่อวิจัย	ถ่วงน้ำหนัก
1. อาจารย์ชนากานต์ เรืองณรงค์	Eco Thai Hand Woven cotton Fabric for Unisex Apparel Design	1.00
2. อาจารย์อุไรวรรณ คำสิงหา	Green Textiles of Traditional Banana Leaf Folding Techniques	1.00
รวม		2.00

$$\frac{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด}} \times 100$$

$$\frac{2.00 \times 100}{5} = 40$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร}}{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

$$\frac{40 \times 5}{20} = 5$$

อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																				
<p>ผลที่เกิดกับอาจารย์ (องค์ประกอบที่ 4 : อาจารย์) ตัวบ่งชี้ที่ 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● การคงอยู่ของอาจารย์ หลักสูตรได้จัดทำรายงานอัตรากำลังเพื่อแสดงอัตรากำลังของอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยมีการประชุมเพื่อตรวจสอบอาจารย์ที่จะเกษียณอายุราชการ ลาศึกษาต่อ ในแต่ละปี หรือ บางกรณีมีอาจารย์ลาออก หรือเสียชีวิต หลักสูตรจะมีการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ตาม ขั้นตอนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อไป ซึ่งการคงอยู่ของอาจารย์ประจำ หลักสูตร ได้แสดงในตารางต่อไปนี้ <p>ตารางแสดงการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">ชื่อ</th> <th style="width: 10%;">2553</th> <th style="width: 10%;">2554</th> <th style="width: 10%;">2555</th> <th style="width: 10%;">2556</th> <th style="width: 10%;">2557</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ผศ ณีดินลิน คำสุข</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>เกษียณอายุราชการ อ.ชนากานต์ เรืองณรงค์ (แทน)</td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>2. ผศ รุ่งทิวา เทพปิตุพงศ์</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>3. อ.อุพรศรี บุตรศรี</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>4. อ.อุไรวรรณ คำสิงหา</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>5. อ.กิตติยาพรรณ โพธิ์ล้ำ</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>ลาศึกษาต่อ ปริญญาเอก อ.กรณัท (ศรุต) สุขสวัสดิ์ (แทน)</td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> </tbody> </table> <p>ในปีการศึกษา 2553-2557 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2553) เกษียณอายุราชการ 1 ท่าน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณีดินลิน คำสุข ทั้งนี้คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้ดำเนินการแต่งตั้ง อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ แทนผู้เกษียณอายุราชการ โดยดำเนินการตามขั้นตอนที่สำนัก ส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน (สวท.) กำหนดไว้ตามขั้นตอน เพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ การบริหารหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ที่ต้องมี อาจารย์ประจำหลักสูตรให้ครบ 5 คน และมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้</p>	ชื่อ	2553	2554	2555	2556	2557	1. ผศ ณีดินลิน คำสุข	√	√	เกษียณอายุราชการ อ.ชนากานต์ เรืองณรงค์ (แทน)	√	√	2. ผศ รุ่งทิวา เทพปิตุพงศ์	√	√	√	√	√	3. อ.อุพรศรี บุตรศรี	√	√	√	√	√	4. อ.อุไรวรรณ คำสิงหา	√	√	√	√	√	5. อ.กิตติยาพรรณ โพธิ์ล้ำ	√	√	ลาศึกษาต่อ ปริญญาเอก อ.กรณัท (ศรุต) สุขสวัสดิ์ (แทน)	√	√
ชื่อ	2553	2554	2555	2556	2557																																
1. ผศ ณีดินลิน คำสุข	√	√	เกษียณอายุราชการ อ.ชนากานต์ เรืองณรงค์ (แทน)	√	√																																
2. ผศ รุ่งทิวา เทพปิตุพงศ์	√	√	√	√	√																																
3. อ.อุพรศรี บุตรศรี	√	√	√	√	√																																
4. อ.อุไรวรรณ คำสิงหา	√	√	√	√	√																																
5. อ.กิตติยาพรรณ โพธิ์ล้ำ	√	√	ลาศึกษาต่อ ปริญญาเอก อ.กรณัท (ศรุต) สุขสวัสดิ์ (แทน)	√	√																																

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<ul style="list-style-type: none"> ● ความพึงพอใจของอาจารย์ ความพึงพอใจของอาจารย์ มีการประเมินผลความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตร พบว่า มีระดับค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจที่ 4.1 จากคะแนนเต็ม 5 โดยมีรายละเอียด ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. ด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์ มีค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจที่ระดับ 4.34 2. ด้านกระบวนการบริหารหลักสูตร มีค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจที่ระดับ 4.58 3. ด้านกระบวนการเรียนการสอน มีค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจที่ระดับ 4.20 4. ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจที่ระดับ 4.10

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้

ข้อมูลนักศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา				
	2553	2554	2555	2556	2557
ปีการศึกษา 2553	57	50	45	45	-
ปีการศึกษา 2554	-	72	67	64	64
ปีการศึกษา 2555	-	-	44	30	30
ปีการศึกษา 2556	-	-	-	28	24
ปีการศึกษา 2557	-	-	-	-	26

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา

- มีภาวะเศรษฐกิจตกต่ำจากเหตุการณ์น้ำท่วมใหญ่
- มีสถานศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรคล้ายกันทั้งภาครัฐและเอกชน
- มีผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. ปวส. ลดน้อยลง
- จากการสัมภาษณ์ผู้สำเร็จการศึกษา ม.6 ที่ผ่านการสอบคัดเลือก สนใจเรียนสาขาวิชาอาหารมากกว่าแฟชั่น

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การรับนักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 : นักศึกษา) ตัวบ่งชี้ที่ 3.1</p>	<p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>1. การรับนักศึกษา คณะกรรมการประจำหลักสูตร มีการจัดประชุมวางแผน และการกำหนดแผนการรับนักศึกษา โดยมีรายละเอียดตาม มคอ.2 ซึ่งมีกระบวนการรับนักศึกษาดังนี้</p> <p>1. กำหนดแผนรับ คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้กำหนดคุณสมบัติของผู้เข้ารับศึกษา ปีละ 50 คน คุณสมบัติคือสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติอื่นๆ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 โดยมีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา 2 วิธี คือ</p> <p>1.1 วิธีการสอบคัดเลือกผ่านสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ให้เป็นไปตามการสอบคัดเลือก เพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา</p> <p>1.2 โดยวิธีคัดเลือกให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์/ระเบียบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี</p> <p>2. วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา มีดังนี้</p> <p>2.1 พิจารณาใบสมัครและประกายรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียน</p> <p>2.2 สอบข้อเขียน</p> <p>2.3 ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์</p> <p>2.4 สอบสัมภาษณ์โดยคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ จำนวน 3 คน ต่อผู้เข้าสอบ 1 คน ซึ่งประกอบด้วย อาจารย์ประจำหลักสูตร มีการทดสอบวาดภาพตามความถนัด เพื่อประกอบการพิจารณาคัดเลือกนักศึกษา</p> <p>2.5 คณะกรรมการประจำหลักสูตรส่งผลคะแนนการสอบสัมภาษณ์ ให้คณะฯ เพื่อพิจารณาและประกาศผลการสอบสัมภาษณ์ต่อไป</p> <p>การดำเนินการรับนักศึกษาในปี 2557 มีนักศึกษาผ่านเกณฑ์ 26 คน ซึ่งน้อยกว่าที่แผนกำหนดไว้ คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้มีการแก้ปัญหา มีดังนี้</p> <p>2. เพิ่มการแนะแนวของหลักสูตร เกี่ยวกับรายละเอียดการเรียนการสอน ตัวอย่างนักศึกษา และอาชีพในอนาคต ให้กับนักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษา ในบริเวณใกล้เคียงและให้รุ่นพี่กลับไปแนะแนวการศึกษาจากโรงเรียนที่จบการศึกษามา</p> <p>3. รับคัดเลือกนักศึกษาจากสาขาวิชาอื่นๆ ที่มีความประสงค์อยากจะโอนย้ายหรือเปลี่ยนสาขาวิชา จึงได้เปิดโอกาสให้นักศึกษากลุ่มนี้เข้ามาศึกษาต่อ แต่ก็ส่งผลให้เกิดปัญหาการลาออกกลางเทอม เพราะพบว่า หลังจากได้ทดลองศึกษาแล้วไม่เกิดความถนัดและไม่ตรงกับความสนใจของนักศึกษา</p> <p>● การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้ปรับกระบวนการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาให้นักศึกษาใหม่เพื่อให้นักศึกษาคงอยู่และสามารถเรียนจนครบหลักสูตรในด้านต่างๆ ดังนี้</p> <p>1. เพิ่มการสอนปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาใหม่แรกเข้า โดยการเพิ่มทักษะด้านออกแบบแฟชั่นและการตัดเย็บ เพื่อให้การรับนักศึกษาได้ตรงตามที่หลักสูตรต้องการ และมีจำนวนครบตามแผนรับที่กำหนดไว้</p> <p>2. ในด้านทางปัญญา โดยการจัดกิจกรรมสัมมนาความรู้ความสามารถที่ศึกษา ด้วยวิธีการ การวาดภาพ การออกแบบผลงานเสื้อผ้า ตามความถนัด เพื่อให้คณะกรรมการประจำหลักสูตรพิจารณาผลงาน และจัดหาแนวทางและจัดกลุ่มให้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>นักศึกษาเสริมความรู้พื้นฐานทางด้านปัญญาให้เท่าเทียมกัน เพื่อให้ง่ายต่อการศึกษาต่อไป</p> <p>3. ด้านความพร้อมทางสุขภาพกาย หลักสูตรได้จัดกิจกรรมให้รุ่นพี่รุ่นน้อง พบปะ แลกเปลี่ยนพูดคุย ดูแลในการใช้ชีวิต บุคลิกภาพ และการแต่งกาย ให้เหมาะสมกับนักศึกษา</p> <p>4. ด้านความพร้อมทางสุขภาพจิต หลักสูตรได้จัดกิจกรรมให้รุ่นพี่ที่ประสบความสำเร็จ ในวิชาชีพ มาสร้างความมุ่งมั่นและแรงบันดาลใจในการเรียน เพื่อให้เกิดความรักในวิชาชีพ ของตนเอง นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมฝึกการทำงานเป็นทีม โดยรุ่นพี่มอบหมายให้นักศึกษาชั้น ปีที่ 1 ออกแบบชุดแฟชั่นจากกระดาษ เพื่อฝึกทักษะให้รุ่นน้องเกิดความคิดสร้างสรรค์</p> <p>5. ด้านความพร้อมในการจัดการเวลาหลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาแนะนำ และวางแผนการเรียน ให้สอดคล้องกับหลักสูตร เพื่อให้นักศึกษาคงอยู่และสำเร็จตาม ระยะเวลาที่กำหนดจากการสอบถามจากอาจารย์ผู้สอนประจำหลักสูตร พบว่านักศึกษามี การเตรียมตัวและสนใจในการเรียนหลักสูตรออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 : นักศึกษา) ตัวบ่งชี้ที่ 3.2</p>	<p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้มีการเสนอให้คณะฯ แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาประจำกลุ่มนักศึกษาในกลุ่มละ 1 ท่าน และดูแลให้คำปรึกษานักศึกษาในด้านต่างๆ กลุ่มละ 30 คน และมีการกำหนดความหมายและบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาโดยให้ความหมายดังนี้ อาจารย์ที่ปรึกษา หมายถึง อาจารย์การช่วยเหลือแนะนำให้คำปรึกษานักศึกษาให้ประสบผลสำเร็จในการศึกษาตามความสามารถอย่างสูงสุด และช่วยในเรื่องการปรับตัวการดำรงชีพในมหาวิทยาลัยอย่างมีความสุข โดยทางหลักสูตรได้เสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปี ซึ่งมีระบบการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรเตรียมรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรฯ จากอาจารย์ที่ไม่มีนักศึกษาในการดูแลในปีการศึกษาถัดไป 2. คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้มีการเสนอชื่ออาจารย์เพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ประจำชั้นปีให้กับนักศึกษาในแต่ละระดับชั้น กับหัวหน้าสาขาวิชา เพื่อนำเสนอคณะฯ เพื่อแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาและแจ้งให้อาจารย์ทราบ 3. มีการติดตามการดูแลนักศึกษาของอาจารย์ปรึกษาในแต่ละปีการศึกษา โดยประเมินจากนักศึกษาร้อยละ 50 4. อาจารย์ที่ปรึกษาจะต้องผ่านการอบรมการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาที่จัดโดยมหาวิทยาลัยในภาพรวม <p>นอกจากนี้ยังได้มีการกำหนดภาระหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาด้านวิชาการ <ul style="list-style-type: none"> - ให้คำแนะนำเกี่ยวกับหลักสูตร - ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการลงทะเบียนวิชาเรียน - ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการควบคุมการลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามหลักสูตร - ให้คำแนะนำช่วยเหลือในกรณีที่มีผลการเรียนต่ำ เพื่อเพิ่มความสามารถในการเรียนให้สูงขึ้น <ul style="list-style-type: none"> - ให้คำแนะนำในการคิดคะแนนระดับค่าเฉลี่ย - ให้คำแนะนำเรื่องการเตรียมอาชีพ หรือการศึกษาต่อ 2. หน้าที่ในการให้คำปรึกษาในด้านการปรับตัว (พัฒนานักศึกษา) <ul style="list-style-type: none"> - ให้คำแนะนำเกี่ยวกับระเบียบข้อบังคับ และสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ของมหาวิทยาลัย และทุนการศึกษา <ul style="list-style-type: none"> - ให้คำปรึกษาเรื่องการปรับตัวในด้านการเรียน สุขภาพอนามัย สุขภาพจิต การคบเพื่อน การพักอาศัย 3. ด้านทั่วไป <ul style="list-style-type: none"> - การให้คำแนะนำเกี่ยวกับการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด - ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอน และหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น คณะฯ สาขาฯ กองพัฒนานักศึกษา เพื่อช่วยเหลือนักศึกษา - กำหนดตารางอำนวยความสะดวกในการให้คำปรึกษา ให้นักศึกษาได้เข้าพบ ทั้งรายกลุ่มและรายบุคคล <ul style="list-style-type: none"> - จัดทำระเบียบการเก็บข้อมูลของนักศึกษา <p>โดยในแต่ละปีการศึกษา จะมีการแจกคู่มือการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และคู่มือของนักศึกษา ที่แจกให้นักศึกษาตอนแรกเข้า ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละรุ่น</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	ตารางแสดงอาจารย์ที่ปรึกษาต่อจำนวนนักศึกษา				
	หลักสูตร	ชั้นปี	นักศึกษา	จำนวนนักศึกษา	รายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
	4 ปี	ชั้นปีที่ 1	TCF575	26	ผศ.สาคร ชลสาคร,อ.กรณัท สุขสวัสดิ์
		ชั้นปีที่ 2	TCF565	28	อ.อุไรวรรณ คำสิงหา
		ชั้นปีที่ 3	TCF555	44	อ.อุพรศรี บุตรศรี, ผศ.รุ่งทิวา เทพพิตุพงศ์
		ชั้นปีที่ 4	TCF545	72	อ.ชนากานต์ เรืองณรงค์
<p>ในกรณีที่อาจารย์ที่ปรึกษาไม่ปฏิบัติหน้าที่ให้สมบูรณ์ เกิดข้อร้องเรียนจากนักศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตรจะเชิญอาจารย์ที่ปรึกษามาทำความเข้าใจ หรือชี้แจงถึงสาเหตุ อุปสรรคของการปฏิบัติหน้าที่ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย เพื่อร่วมกันหาแนวทางให้อาจารย์ที่ปรึกษาปฏิบัติหน้าที่ได้เป็นที่พึงพอใจของนักศึกษา</p>					
<p>ในปี 2557 หลักสูตรออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้าได้มีการติดตามดูแลนักศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา โดยสุ่มสอบถามจากนักศึกษา และมีการทำแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่ออาจารย์ที่ปรึกษาทุกชั้นปี พบว่ามีผลคะแนนความพึงพอใจต่ออาจารย์ที่ปรึกษาอยู่ในระดับมาก ทุกด้าน โดยไม่พบข้อเสนอนะ และข้อร้องเรียนใดๆ</p>					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>● การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 หลักสูตรออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า มีการสอดแทรกการเรียนรู้โดยการเน้นในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้</p> <p>มีกระบวนการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 คือ หลักสูตรประชุมคัดเลือกหัวข้อที่จะพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และดำเนินการในปี 2557 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ด้านเทคโนโลยี มีห้องสืบค้นโปรแกรมสืบค้นข้อมูลด้านแฟชั่นและสิ่งทอและห้องมัลติมีเดีย เพื่อการเป็นส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และสื่อการสอนเป็นภาษาอังกฤษ ยกตัวอย่างในวิชา ภาษาอังกฤษสำหรับ และหลักสูตรยังให้ความสนใจในการพัฒนานักศึกษาโดยเน้นย้ำให้มีกิจกรรมการพัฒนาดตนเองในศตวรรษที่ 21 โดยให้นักศึกษาทุกคนได้มีความเข้าใจกับการเลือกรับข้อมูลข่าวสาร การมีวุฒิภาวะในการแก้ปัญหาตัดสินใจการทำงานร่วมกัน เทคนิคการเป็นผู้นำและผู้ตาม โดยฝึกจากกิจกรรมย่อยๆ ในหลักสูตร นักศึกษาโดยส่วนใหญ่ให้ความสนใจและเป็นนักศึกษาที่แต่งกายเรียบร้อยอยู่ในโอวาทของอาจารย์และได้มีแนวโน้มที่จะพัฒนาดตนเองอยู่เสมอ เสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม ประชาธิปไตย และการเสียสละให้กับนักศึกษาในรายวิชาทุกรายวิชา <p>นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมส่งเสริม ข่าวสารแฟชั่น การประกวดการแข่งขันด้านการออกแบบแฟชั่น ข้อมูลเนื้อหาด้านการออกแบบและประวัติด้านการออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า ด้านการค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเอง และมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันในชั้นเรียน เช่นในรายวิชาสำรวจตลาดแฟชั่น มีการแบ่งหัวข้อให้นักศึกษาสืบค้น และนำเสนอหน้าชั้นเรียน นอกจากนี้ยังมีการศึกษาดูงานที่พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระบรมราชินีนาถ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้ทราบถึงวิวัฒนาการการแต่งกายไทยตั้งแต่อดีตเพื่อให้เห็นความแตกต่างจนถึงปัจจุบัน พบว่า นักศึกษามีความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ มีกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างเป็น</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. ด้านความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ มีการเชิญอาจารย์พิเศษ ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน คือ นายจรัส ภิญญเกียรติ เพื่อทำการสอนในรายวิชาการออกแบบเสื้อผ้าชั้นสูง ซึ่งอาจารย์เป็นผู้มีประสบการณ์ตรงในการเป็นเจ้าของธุรกิจและเน้นการฝึกทักษะให้ผู้เรียน ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ผลของการเชิญอาจารย์มาสอนในรายวิชานี้พบว่า นักศึกษามีทักษะเพิ่มขึ้น ได้รับความรู้ และเทคนิคใหม่ๆ มีกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ มีการทำงานเป็นทีม มีความมั่นใจในวิชาชีพ เช่น นักศึกษาสามารถหารายได้จากการออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าที่หลากหลายเพิ่มขึ้น นอกจากนี้หลักสูตรได้มีการจัดอาจารย์ในหลักสูตรเข้าสังเกตการณ์ ศึกษาเทคนิคและวิธีการสอนของอาจารย์พิเศษ เพื่อ เพิ่มพูนประสบการณ์ให้กับอาจารย์อีกด้วย

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>3. <u>ด้านการบูรณาการกับสถานประกอบการ</u> การศึกษาในสถานประกอบการและดูงาน ณ สถานประกอบการ มีรายวิชาการออกแบบชุดคอกเทล และรายวิชาการจัดการสินค้าเสื้อผ้า โดยให้นักศึกษาเข้าศึกษา ณ บริษัท ห้างเสื้อเอียร์เตอร์ และบริษัท บุติคินิวซิติ จำกัด (มหาชน) เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เห็น ระบบการทำงาน กระบวนการผลิต สัมผัสบรรยากาศ และเครื่องมือที่ทันสมัยในยุคปัจจุบัน เพื่อนำมาปรับใช้ในการเรียน และเตรียมตัวสู่ระบบการทำงานจริง พบว่า นักศึกษาได้รู้ถึงเทคโนโลยีใหม่ ที่ทันสมัยด้านเสื้อผ้าแฟชั่น เข้าใจการผลิตสินค้าเสื้อผ้าในระบบอุตสาหกรรม มีวิสัยทัศน์ด้านวิชาชีพเพิ่มขึ้น</p> <p>ด้านการเข้าร่วมโครงการกับหน่วยงานภายนอกทางหลักสูตรได้เชิญชวนนักศึกษาให้เข้าร่วมการประกวดการออกแบบผลิตภัณฑ์จากผ้าฝ้าย เพื่อส่งเข้าร่วมงานฝ้ายทอใจ ครั้งที่ 8 ณ ศูนย์ส่งเสริมส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ(องค์การมหาชน) อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา ซึ่งนักศึกษาได้เข้าร่วม และได้รับคัดเลือกให้ร่วมแสดงผลงาน ตั้งแต่วันที่ 9-12 กรกฎาคม 2558 นักศึกษาได้ใช้ความรู้จากรายวิชาที่เรียนนำมาใช้ในการออกแบบได้ใช้ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์และตัดเย็บเป็นผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่าง เป็นการเสริมสร้างประสบการณ์ในการทำงานเป็นทีม ภาวะการเป็นผู้นำ มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถศึกษาความต้องการผลิตภัณฑ์ในปัจจุบัน จนสามารถออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ได้รับคัดเลือกให้ร่วมแสดงผลงาน</p> <p>สำหรับการสนับสนุนด้านภาษาต่างประเทศได้มีการส่งเสริมให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของภาษาอังกฤษซึ่งในหลักสูตรมีรายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับแฟชั่น และส่งเสริมให้นักศึกษาเรียนภาษาอังกฤษนอกเหนือจากเวลาเรียน โดยมีนักศึกษาหลักสูตรออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้าเรียนที่สถาบัน AUA ที่สอนในมหาวิทยาลัย อีกทั้งยังมีนักศึกษาบางคนเรียนกับสถาบันสอนภาษาอื่นๆ และในรายวิชาต่างๆ อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกความรู้ด้านภาษาอังกฤษในวิชาชีพเช่น วิชาเทคนิคการโฆษณาสินค้าแฟชั่น ด้วยสื่อ Power point เป็นภาษาอังกฤษ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																																																											
ผลที่เกิดกับนักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 : นักศึกษา) ตัวบ่งชี้ที่ 3.3	<ul style="list-style-type: none"> ● การคงอยู่ ตารางแสดงข้อมูลการคงอยู่และร้อยละอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาของนักศึกษาที่เก็บจากนักศึกษาที่รับเข้าปี 2553-2556 มีดังนี้ 																																																																											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>นักศึกษารับเข้า</th> <th>2553</th> <th>ร้อยละ</th> <th>2554</th> <th>ร้อยละ</th> <th>2555</th> <th>ร้อยละ</th> <th>2556</th> <th>ร้อยละ</th> <th>2557</th> <th>ร้อยละ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ปีการศึกษา 2553</td> <td>57</td> <td>100</td> <td>50</td> <td>87.72</td> <td>45</td> <td>90.00</td> <td>45</td> <td>100</td> <td>-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ปีการศึกษา 2554</td> <td>-</td> <td></td> <td>72</td> <td>100</td> <td>67</td> <td>93.10</td> <td>64</td> <td>95.52</td> <td>64</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>ปีการศึกษา 2555</td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>44</td> <td>100</td> <td>30</td> <td>68.18</td> <td>30</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>ปีการศึกษา 2556</td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>28</td> <td>100</td> <td>24</td> <td>85.71</td> </tr> <tr> <td>ปีการศึกษา 2557</td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>26</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>										นักศึกษารับเข้า	2553	ร้อยละ	2554	ร้อยละ	2555	ร้อยละ	2556	ร้อยละ	2557	ร้อยละ	ปีการศึกษา 2553	57	100	50	87.72	45	90.00	45	100	-		ปีการศึกษา 2554	-		72	100	67	93.10	64	95.52	64	100	ปีการศึกษา 2555	-		-		44	100	30	68.18	30	100	ปีการศึกษา 2556	-		-		-		28	100	24	85.71	ปีการศึกษา 2557	-		-		-		-		26	100
	นักศึกษารับเข้า	2553	ร้อยละ	2554	ร้อยละ	2555	ร้อยละ	2556	ร้อยละ	2557	ร้อยละ																																																																	
	ปีการศึกษา 2553	57	100	50	87.72	45	90.00	45	100	-																																																																		
ปีการศึกษา 2554	-		72	100	67	93.10	64	95.52	64	100																																																																		
ปีการศึกษา 2555	-		-		44	100	30	68.18	30	100																																																																		
ปีการศึกษา 2556	-		-		-		28	100	24	85.71																																																																		
ปีการศึกษา 2557	-		-		-		-		26	100																																																																		
<ul style="list-style-type: none"> ● การสำเร็จการศึกษา ตารางแสดงข้อมูลที่เก็บจากนักศึกษาที่รับเข้าปี 2553 สำเร็จการศึกษาปี 2556 จำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 78.95 และข้อมูลการสำเร็จของนักศึกษาในปีการศึกษา 2554 จำนวน 64 คน สำเร็จการศึกษาปี 2557 โดยสำเร็จในภาคการศึกษาที่ 3 จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 88.89 ดังนี้ 																																																																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>นักศึกษารับเข้า</th> <th>2553</th> <th>ร้อยละ</th> <th>2554</th> <th>ร้อยละ</th> <th>2555</th> <th>ร้อยละ</th> <th>2556</th> <th>ร้อยละ</th> <th>2557</th> <th>ร้อยละ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ปีการศึกษา 2553</td> <td>57</td> <td>100</td> <td>50</td> <td>87.72</td> <td>45</td> <td>90.00</td> <td>45</td> <td>100</td> <td>-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ปีการศึกษา 2554</td> <td>-</td> <td></td> <td>72</td> <td>100</td> <td>67</td> <td>93.10</td> <td>64</td> <td>95.52</td> <td>64</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>ปีการศึกษา 2555</td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>44</td> <td>100</td> <td>30</td> <td>68.18</td> <td>30</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>ปีการศึกษา 2556</td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>28</td> <td>100</td> <td>24</td> <td>85.71</td> </tr> <tr> <td>ปีการศึกษา 2557</td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>26</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>										นักศึกษารับเข้า	2553	ร้อยละ	2554	ร้อยละ	2555	ร้อยละ	2556	ร้อยละ	2557	ร้อยละ	ปีการศึกษา 2553	57	100	50	87.72	45	90.00	45	100	-		ปีการศึกษา 2554	-		72	100	67	93.10	64	95.52	64	100	ปีการศึกษา 2555	-		-		44	100	30	68.18	30	100	ปีการศึกษา 2556	-		-		-		28	100	24	85.71	ปีการศึกษา 2557	-		-		-		-		26	100	
นักศึกษารับเข้า	2553	ร้อยละ	2554	ร้อยละ	2555	ร้อยละ	2556	ร้อยละ	2557	ร้อยละ																																																																		
ปีการศึกษา 2553	57	100	50	87.72	45	90.00	45	100	-																																																																			
ปีการศึกษา 2554	-		72	100	67	93.10	64	95.52	64	100																																																																		
ปีการศึกษา 2555	-		-		44	100	30	68.18	30	100																																																																		
ปีการศึกษา 2556	-		-		-		28	100	24	85.71																																																																		
ปีการศึกษา 2557	-		-		-		-		26	100																																																																		
<ul style="list-style-type: none"> ● ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา <ul style="list-style-type: none"> - คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้มีการติดตาม ดูแลนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษาที่เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอย่างมีความสุข อาจารย์ที่ปรึกษาทุกคนให้ความสำคัญ ดูแล และแก้ปัญหา - นอกจากนั้นอาจารย์ประจำหลักสูตรยังได้มีการประเมินความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนของหลักสูตร โดยประเมินความพึงพอใจนักศึกษาทุกชั้นปี ความพึงพอใจในภาพรวมในปี 2557 มีค่าเฉลี่ย 4.375 - สำหรับข้อร้องเรียนของนักศึกษา หลักสูตรมีการจัดระบบการรับข้อร้องเรียน โดยมีช่องทางหลากหลายช่องทางเช่น กล่องแดง ให้นักศึกษาได้เขียนข้อร้องเรียน - ในปี 2557 พบว่า มีข้อร้องเรียนอยู่ประเด็นเดียวคือ เรื่องอาหารในห้องอาหารไม่เพียงพอ และได้มอบให้คณะแก้ปัญหาแล้ว แต่ไม่พบข้อร้องเรียนที่เกี่ยวกับคุณภาพของการจัดการศึกษาของหลักสูตร 																																																																												

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																														
<p>องค์ประกอบที่ 2 : บัณฑิต การได้งานทำ(ตัวบ่งชี้ที่ 2.2) ผลของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระในเวลา 1 ปี สรุปรายชื่อข้อมูลสำรวจได้ดังนี้ (วันที่สำรวจ 8 มกราคม 2558)</p>	<p>เป็นข้อมูลที่เก็บจากนักศึกษาเข้าปี 2553 จบการศึกษาจำนวน 45 คน เก็บแบบสำรวจได้จำนวน 39 คน คิดเป็นร้อยละ 86.67</p> <table border="1" data-bbox="454 405 1348 969"> <thead> <tr> <th>ข้อมูลพื้นฐาน</th> <th>จำนวน</th> <th>ร้อยละ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>จำนวนบัณฑิตทั้งหมด</td> <td>39</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ</td> <td>39</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ) - ตรงสาขาที่เรียน - ไม่ตรงสาขาที่เรียน</td> <td>13</td> <td>33.33</td> </tr> <tr> <td>จำนวนบัณฑิตที่ทำงานและศึกษาต่อ</td> <td>1</td> <td>2.56</td> </tr> <tr> <td>จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ</td> <td>3</td> <td>7.69</td> </tr> <tr> <td>จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร</td> <td>1</td> <td>2.56</td> </tr> <tr> <td>จำนวนบัณฑิตที่ยังไม่ได้ทำงานและยังไม่ได้ศึกษาต่อ</td> <td>21</td> <td>53.85</td> </tr> </tbody> </table> <p>การวิเคราะห์ผลที่ได้ ค่าร้อยละ = $\frac{\text{จำนวนบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี}}{\text{จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจทั้งหมด}} \times 100$ $= \frac{13}{39} \times 100$ $= 33.33$</p> <p>คะแนนผลการประเมินในปี ค่าร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี $\times 5$ $= \frac{33.33}{100} \times 5$ $= 1.66$</p>	ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ	จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	39	100	จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	39	100	จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ) - ตรงสาขาที่เรียน - ไม่ตรงสาขาที่เรียน	13	33.33	จำนวนบัณฑิตที่ทำงานและศึกษาต่อ	1	2.56	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	-	-	จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	3	7.69	จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	-	-	จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	1	2.56	จำนวนบัณฑิตที่ยังไม่ได้ทำงานและยังไม่ได้ศึกษาต่อ	21	53.85
ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ																													
จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	39	100																													
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	39	100																													
จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ) - ตรงสาขาที่เรียน - ไม่ตรงสาขาที่เรียน	13	33.33																													
จำนวนบัณฑิตที่ทำงานและศึกษาต่อ	1	2.56																													
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	-	-																													
จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	3	7.69																													
จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	-	-																													
จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	1	2.56																													
จำนวนบัณฑิตที่ยังไม่ได้ทำงานและยังไม่ได้ศึกษาต่อ	21	53.85																													

หมายเหตุ จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจจะต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา จากผลสำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในระยะเวลา 1 ปี ของนักศึกษาที่จบการศึกษาประจำปีการศึกษา 2556 คิดเป็นร้อยละ 86.67 แต่คณะกรรมการประจำหลักสูตรพบว่าจำนวนบัณฑิตที่ยังไม่ได้งานทำและยังไม่ได้ศึกษาต่อมีผลผิดปกติ จึงให้อาจารย์ที่ปรึกษาติดตามผลพบว่าบัณฑิตประกอบอาชีพธุรกิจส่วนตัวและอาชีพอิสระมีจำนวน 32 คน ทำให้ทราบภาวะการมีงานทำอย่างแท้จริงและเข้าถึงบัณฑิต ดังนั้นในปีต่อไปหลักสูตรจะดำเนินการชี้แจงต่อฝ่ายประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัยต่อไป

หมวดที่ 4 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและ
คุณภาพการสอนในหลักสูตร
ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา

รหัส	ชื่อวิชา	ภาค/ ปีการ ศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด							จำนวนนักศึกษา		
			A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
รายวิชาที่เปิดสอนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557(TCF575-1)												
01110003 Human Relations		1/ 2557	-	-	1	11	5	3	1	-	21	21
06101101 Foundation of Textiles and Clothing Career			6	9	5	-	-	1	-	-	21	21
06121101 Principles of Fashion Design			16	-	3	2	-	-	-	-	21	21
06121102 Fashion History			1		3	4	5	4	3	1	21	20
06121103 Fashion Drawing Technique			5	6	1	2	3	-	1	3	21	18
06122101 Fashion Market Survey			20	1	-	-	-	-	-	-	21	21
06124101 Industrial Sewing Machine Usage			19	-	-	-	1	1	-	-	21	21
06124102 Basic Sewing			6	3	3	1	2	4	2	-	21	21

รายวิชาที่เปิดสอนในภาคเรียนที่1 ปีการศึกษา 2557(TCF565-2)											
01310001 Thai for Communication	1/ 2557	-	4	2	3	6	2	7	-	24	24
01610003 Recreation For Daily Life	1/ 2557	22	1	1	-	-	-	-	-	24	24
06121204 Fashion Inspiration Technique		18	5	1	-	-	-	-	-	24	24
06121205 Graphic Design For Fashion Art		12	8	3	1	-	-	-	-	24	24
06123102 Computerized Flat Pattern Design		5	3	5	6	5	-	-	-	24	24
06124203 Industrial Sewing Technique		17	6	1	-	-	-	-	-	24	24
06125202 Textiles Design		10	1	4	8	-	1	-	-	24	24
09210033 Green technology		1	-	3	4	6	5	3	1	23	23

รายวิชาที่เปิดสอนในภาคเรียนที่1 ปีการศึกษา 2557(TCF555-3)											
06121006 Thai Costume Design	1/ 2557	26	3	1	-	-	-	-	-	30	30
06122009 Fashion Presentation Technique		5	5	4	5	7	-	-	-	26	26
06122302 Fashion Merchandising		3	7	10	9	6	-	-	-	35	35
06122403 Computerized Production and Control for Apparel		7	5	5	5	5	5	1	-	33	33
06122404 Production Management for Garment		2	6	9	9	4	-	-	-	30	30
06123203 Computerized Pattern Grading and Marking		7	10	7	4	2	-	-	-	30	30
06124304 Couture Technique		10	10	12	-	-	-	-	-	32	32
06127301 Preparation for Cooperative Education in Fashion Design& Merchandising		30	-	-	-	-	-	-	-	30	30
09311051 Life & Environment		3	5	4	1	3	-	-	-	16	16

รายวิชาที่เปิดสอนในภาคเรียนที่1 ปีการศึกษา 2557(TCF545-4)											
06111210 Coloring and Decorative Design	W 2 คน	15	4	1	4	3	2	1	-	32	32
06121010 Uniform Wear Design		26	2	3	9	12	-	-	-	52	52
06121016 Women's Wear Design	W 2 คน	9	11	20	7	2	1	-	-	52	50
06125004 Thai Textile		28	5	4	9	1	-	-	-	47	47
06126402 Special Project In Fashion Design and Merchandising		38	11	12	-	2	-	-	1	64	63

รายวิชาที่เปิดสอนในภาคเรียนที่1 ปีการศึกษา 2557											
เฉพาะนักศึกษา(TCF545-4) ที่ลงทะเบียนโครงการTM15											
06121007 Cocktail Wear Design		4	2	-	-	-	-	-	-	6	6
06121017 Men's Wear Design		6	-	-	-	-	-	-	-	6	6
06122004 Apparel Merchandising Management		9	2	1	1	2	-	-	-	15	15
06122004 Apparel Merchandising Management		2	13	-	-	-	-	-	-	15	15
06122007 Visual Merchandising Technique		7	2	-	-	-	-	-	-	9	9
06126005 Art of Grooming		6	3	-	-	-	-	-	-	9	9
06126008 Fashion Photography		6	3	-	-	-	-	-	-	9	9

รายวิชาที่เปิดสอนในภาคเรียนที่2ปีการศึกษา 2557(TCF575-1)											
01210001 Information and Academic Report Writing	2/ 2557	-	1	1	12	6	-	-	1	21	20
01320002 Communicative English		-	1	2	1	4	4	6	3	21	18
06123101 Draping Design		14	2	3	1	1	-	-	-	21	21
06123102 Computer Flat Pattern Design		12	5	3	1	-	-	-	-	21	21
06201101 Foundation of Food and Nutrition Career		-	3	8	6	2	-	2	-	21	21
06301101 Foundation of General Home Economics Career		14	2	3	2	-	-	-	-	21	21
06301102 Information Technology For Home Economics Career		4	7	1	1	5	-	3	-	21	21

รายวิชาที่เปิดสอนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2557(TCF565-2)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การ ศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
01320004 English Reading	2/ 2557	-	1	2	2	3	4	5	7	24	17
06122302 Fashion Merchandising		8	3	2	6	5	-	-	-	24	24
06122305 Fashion Advertising Technique	ติด I 4 คน	18	2	-	-	-	-	-	-	24	20
06122403 Computerized Production and Control for Apparel		5	5	2	5	4	2	1	-	24	24
06123203 Computerized Pattern Grading and Marking		14	6	3	1	-	-	-	-	24	24
06125001 Textile Sciences		1	3	3	6	4	-	-	1 (w)	18	17

รายวิชาที่เปิดสอนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2557 (TCF555-3)

	2/2557	ผ่านP,S	ไม่ผ่านU	I	W	AU	อื่นๆ	หมายเหตุ	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
06127404 Cooperative Education in Fashion Design & Merchandising		30	-	-	-	-	-	-	30	30

รายวิชาที่เปิดสอนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2557 (TCF545-4)

ไม่มีเนื่องจาก สำเร็จการศึกษาในเทอม 1 ปีการศึกษา 2557

คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>สาระของรายวิชาในหลักสูตร (องค์ประกอบที่ 5 : หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน) ตัวบ่งชี้ที่ 5.1</p>	<p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>● การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร</p> <p>หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า มีหลักการออกแบบหลักสูตรดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <p>การวิเคราะห์ความต้องการจากบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา สถานประกอบการหรือ นายจ้าง เช่น จากการพัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่มไทยประสบปัญหาการขาดแคลน นักออกแบบแฟชั่นและจัดการสินค้าที่มีสมรรถนะระดับสากลและจากการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ รวมทั้งให้สอดคล้องกับสถานการณ์และแผนพัฒนาทาง เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติที่มุ่งเน้นการพัฒนาอุตสาหกรรมอย่างยั่งยืน ซึ่งอุตสาหกรรมสิ่งทอ และเครื่องนุ่งห่มของไทยสร้างรายได้ให้กับประเทศไทยเป็นอันดับต้นๆ นอกจากนี้ยังสร้างงานให้ คนไทยนับล้านตำแหน่ง ทำให้เศรษฐกิจในครอบครัวดีขึ้นและสังคมไทยเข้มแข็ง ดังนั้น ประเทศไทยจึงมีทิศทางการพัฒนาอุตสาหกรรมแฟชั่นเพื่อให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางแฟชั่นในภูมิภาค เริ่มด้วยโครงการกรุงเทพเมืองแฟชั่น ซึ่งเน้นการพัฒนาบุคลากรด้านแฟชั่นที่มีศักยภาพระดับ สากลอย่างจริงจัง เพื่อให้สามารถแข่งขันกับนานาชาติได้ ดังนั้นหลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย โดยมีวัตถุประสงค์ในการเปิดหลักสูตร โดยมุ่งเน้น เพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติทางวิชาการเพื่อการออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกายที่มีสมรรถนะในสาขา วิชาชีพ เพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติทางวิชาชีพการออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกายที่มีคุณธรรม จริยธรรม ความรู้ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล รวมทั้งการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติทางวิชาชีพการออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกายที่มีความคิดสร้างสรรค์ หาความรู้ด้วยตนเอง มีความคิดความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำไปใช้ในการ แก้ปัญหาของวิชาชีพได้อย่างเป็นระบบ และเพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติทางวิชาชีพการออกแบบแฟชั่น และเครื่องแต่งกายที่สามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการศึกษาไปพัฒนาและสร้างองค์ ความรู้ใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพตนเอง ชุมชน สังคม และเศรษฐกิจของประเทศชาติ</p> <p>ร่างหลักสูตรเพื่อเสนอต่อสภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภา มหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 12/2557 วันที่ 4 ธันวาคม 2557 สภามหาวิทยาลัยให้ความ เห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 1/2558 วันที่ 28 มกราคม 2558 และเปิดสอนภาคการศึกษา ที่ 1 ปีการศึกษา 2558</p> <p>● การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ</p> <p>หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกายใน ปีการศึกษา 2558 (หลักสูตรปรับปรุง) ได้ปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยการนำ เทคโนโลยีและภูมิปัญญา มาบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นนัก ออกแบบแฟชั่นอย่างครบวงจร เช่น นักศึกษาเข้ามาศึกษาชั้นปีที่ 1 ได้มีสมรรถนะด้านการ เย็บ เมื่อขึ้นชั้นปีที่ 2 ได้สมรรถนะด้านการตัด เมื่อขึ้นชั้นปีที่ 3 ได้สมรรถนะด้านการ ออกแบบและการทำแบบตัด โดยมุ่งเน้นการคำนึงถึงเทคโนโลยีสิ่งทอและปัจจัยด้านการ ออกแบบบนพื้นฐานของภูมิปัญญาและความเป็นจริง เมื่อขึ้นชั้นปีที่ 4 ไปทดลองปฏิบัติจริง และบูรณาการการเรียนการสอนร่วมกับสถานประกอบการทางด้านอุตสาหกรรมแฟชั่นและ เครื่องแต่งกายที่ได้สร้างความร่วมมือทางการศึกษา(MOU) รวมทั้งสิ้น 21 บริษัท เช่น บริษัท บุติคนิวซิติ จำกัด (มหาชน), บริษัท ไทยการ์เมนท์ จำกัด และ บริษัท รีโน (ประเทศไทย) จำกัด เป็นต้น</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (องค์ประกอบที่ 5 : หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน) ตัวบ่งชี้ที่ 5.2</p>	<p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การกำหนดผู้สอน แผนการกำหนดผู้สอนประจำปีการศึกษา 2557 <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการประจำหลักสูตรประชุมเพื่อวางแผนพิจารณา กำหนดผู้สอนที่มีประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญ ความรู้ ความสามารถ ในแต่ละรายวิชาที่จะเปิดสอนให้สอดคล้องกับภาระงานของอาจารย์ 2. คณะกรรมการประจำหลักสูตรเชิญอาจารย์ที่ปรึกษาเข้าร่วมประชุมเพื่อชี้แจงและเตรียมความพร้อมเพื่อขออนุมัติตัวผู้สอนและเปิดรายวิชา 3. อาจารย์ที่ปรึกษาดำเนินการตรวจสอบความครบถ้วนของรายวิชาที่เปิดสอนเพื่อขออนุมัติตัวผู้สอนและเปิดรายวิชาไปยังสาขาวิชา 4. สาขาวิชาดำเนินการขออนุมัติตัวผู้สอนและเปิดรายวิชาส่งไปยังรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย 5. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยเสนอต่อคณบดีเพื่อขออนุมัติตัวผู้สอนและเปิดรายวิชา ผลการดำเนินการกำหนดตัวผู้สอนในปี 2557 มีการกำหนดตัวผู้สอน 1 ท่านต่อ 1 รายวิชา ดังนั้นมีการกำหนดตัวผู้สอนในภาคการศึกษา 1/2557 จำนวน 14 คน ประกอบไปด้วย 37 รายวิชา และในภาคการศึกษา 2/2557 จำนวน 14 คน ประกอบไปด้วย 11 รายวิชา ● การกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) การจัดการเรียนการสอน อาจารย์ประจำหลักสูตรกำหนดรายวิชาที่จะเปิดสอนเพื่อเสนอต่อรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยและแจ้งกับอาจารย์ประจำวิชาเพื่อจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ในภาคการศึกษาที่ 1/2557 ทั้งหมด 37 รายวิชา ดังนี้ วิชาศึกษาทั่วไปจำนวน 5 รายวิชา วิชาวิชาชีพในหลักสูตรจำนวน 32 รายวิชา ในภาคการศึกษาที่ 2/2557 ทั้งหมด 14 รายวิชา ดังนี้ วิชาศึกษาทั่วไปจำนวน 3 รายวิชา วิชาวิชาชีพในหลักสูตรจำนวน 11 รายวิชา รวมวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรปี 2557 รวมวิชาการศึกษาทั่วไปทั้งหมด 8 รายวิชา และวิชาชีพในหลักสูตรทั้งหมด 43 รายวิชา สรุปรวมวิชาที่เปิดทั้งหมด 51 รายวิชา และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 ร้อยละ 25 ของรายวิชาชีพที่เปิดสอนจำนวน 12 รายวิชา หลังจากนั้นถ้าเกิดปัญหาที่มีการประชุมคณะกรรมการหลักสูตรและแจ้งอาจารย์ผู้สอนรับทราบและปรับแก้ไขในครั้งต่อไป ● การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย มีการนำงานวิจัยเรื่อง “การประยุกต์ใช้น้ำยาล้างพาราและฟิชให้สี เพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอและเครื่องแต่งกายมุสลิม ในจังหวัดชายแดนใต้” มาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนวิชา 06111210 Coloring and Decorative Design (สีและลวดลายสิ่งทอ) โดยการนำน้ำยาล้างพารา มาเขียนลายลงบนผ้าแทนน้ำเทียน และให้นักศึกษานำยาล้างพาราลงบนผ้า หลังจากนั้นก็มีมอบหมายงานคือ <ol style="list-style-type: none"> 1. ให้เขียนลวดลายผ้าเช็ดหน้า ขนาด 12x12 นิ้ว จำนวน 1 ชิ้น 2. ให้เขียนลวดลายผ้าพันคอ ขนาด 16x16 นิ้ว จำนวน 1 ชิ้น การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม หลักสูตรได้ประชุมและมีมติมอบให้ ผศ.รุ่งทิพา เทพปิตุพงศ์ นำงานวิจัยไปบูรณาการกับรายวิชา และมีการจัดกิจกรรมการบริการทางวิชาการแก่สังคมคือ “การเขียนบาติกน้ำยาล้างพารา” และมีการจัดกิจกรรมการแสดงผลงานแฟชั่นโชว์ของนักศึกษาทุกปี “โครงการแฟชั่นโชว์สายใยวัฒนธรรม”

คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การประเมินผู้เรียน (องค์ประกอบที่ 5 : หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมิน ผู้เรียน) ตัวบ่งชี้ที่ 5.3</p>	<p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีการจัดทำ มคอ.5 และ มคอ.7 และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาที่มีผลการเรียนผิดปกติ โดยมีกระบวนการดังต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการประจำหลักสูตรประชุมร่วมกันเพื่อพิจารณา มคอ. 2, มคอ. 3, มคอ. 4, มคอ. 5 และ มคอ. 6 ให้สอดคล้องกันให้นักศึกษาได้มีความรู้และประสบการณ์ตรงตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ซึ่งแต่ละรายวิชาจะประเมินผู้เรียนมีทั้งการทดสอบที่เป็นอ้อมนัยและปรนัยที่เป็นข้อสอบทฤษฎี และการสอบปฏิบัติ 2. สังเกตพฤติกรรมขณะเรียนปฏิบัติ เพื่อคุ้ทักษะของผู้เรียนรายบุคคลและการทำงานเป็นกลุ่ม 3. อาจารย์ประจำหลักสูตรตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยสุ่มสัมภาษณ์นักศึกษา หลังจากสอบปลายภาคเรียน <p>ในปีการศึกษา 2557 มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในภาคการศึกษา 1/2557 จำนวน 11 รายวิชา และในภาคการศึกษา 2/2557 จำนวน 12 รายวิชา</p> ● การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา มีกระบวนการตรวจสอบประเมินผลการเรียนและผลงานอาจารย์ผู้สอนดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. มหาวิทยาลัยมีระบบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาทุกภาคการศึกษาโดยให้นักศึกษาเข้าระบบเพื่อประเมินผลก่อนคุณผลการศึกษา 2. คณะกรรมการประจำหลักสูตรประชุมให้อาจารย์ผู้สอนนำผลการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อทบทวนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทุกรายวิชา โดยอาจารย์ผู้สอนต้องผ่านเกณฑ์ประเมินความพึงพอใจที่ระดับคะแนน 3.51 3. ในกรณีที่อาจารย์ผู้สอนมีผลการประเมินต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้จัดหาคู่สอนเพื่อแก้ปัญหาแนวทางการสอนให้มีผลการประเมินผ่านเกณฑ์ต่อไป <p>ในปีการศึกษา 2557 อาจารย์ผู้สอนทุกท่านได้คะแนนประเมินความพึงพอใจที่ระดับคะแนน 3.51 ทุกท่าน จากนั้นคณะกรรมการประจำหลักสูตรจะมีการประชุมเกี่ยวกับผลการเรียนของนักศึกษาแต่ละรายวิชาทุกครั้งที่จบภาคเรียน โดยพิจารณาตาม มคอ. 3, มคอ.4, มคอ. 5 และ มคอ.6 ส่วนอาจารย์ที่ปรึกษาต้องทบทวนผลการเรียนของนักศึกษาที่ตนเองเป็นที่ปรึกษา เพื่อใช้ในการวางแผนการเรียนร่วมกับนักศึกษาใน การลงทะเบียนในภาคเรียนถัดไป</p> ● การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร มีการจัดทำ มคอ. 5 ภายหลังจากปิดภาคเรียน และ มคอ.7 ภายหลังจากการสิ้นสุดปีการศึกษา ตามปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัยโดยมีกระบวนการดังต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการประจำหลักสูตรประชุมร่วมกับอาจารย์ผู้สอนเพื่อกำหนดวันส่ง มคอ.5 และ มคอ.6 2. อาจารย์ผู้สอนเข้าระบบเพื่อทบทวนและตรวจสอบความถูกต้องของ มคอ.5 และ มคอ.6 เพื่อยืนยันการส่งข้อมูลเข้าระบบ 3. คณะกรรมการประจำหลักสูตรตรวจสอบผลการส่งข้อมูลของอาจารย์ผู้สอน <p>ในปีการศึกษา 2557 ผลการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินพบว่าการจัดส่ง มคอ.3, มคอ.4, มคอ.5 และ มคอ.6 ครบและตรงเวลาทุกรายวิชา จากนั้นนำผลมาวิเคราะห์เพื่อสรุปใน มคอ.7</p>

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

องค์ประกอบที่ 5 : หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ที่ 5.4)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการในปี การศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/ หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ผ่าน เกณฑ์
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุม เพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	มีการประชุมในหลักสูตรอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 2 ครั้ง ดำเนินการได้ร้อยละ 100	คณะกรรมการประจำหลักสูตร 5 คน จัดการประชุม 3 ครั้งต่อ 1 ภาคการศึกษา เกี่ยวกับเนื้อหาสาระ รายวิชาที่เปิดสอน การจัดทำตารางสอน ให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ใน มคอ 3, 5, 4 และ 6 นอกจากนี้ยังมีเรื่องกลยุทธ์การสอน การประเมิน 5 ด้านการประกันคุณภาพหลักสูตร การพัฒนาอาจารย์ เป็นต้น ตั้งเอกสารแนบ (บันทึกการประชุมหลักสูตร ในภาคการศึกษา 1 และ 2 ในปีการศึกษา 2557)	/	
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	มีการจัดทำ มคอ.2 ตั้งแต่ ปี 2553 และมีการปรับปรุงหลักสูตรใหม่แล้ว	คณะกรรมการประจำหลักสูตร ได้ทำเล่ม มคอ. 2	/	
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา	คณะกรรมการประจำหลักสูตร มอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาปรับปรุงและแก้ไขเนื้อหาหารายวิชาบางส่วนให้ทันสมัยสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของแฟชั่นในยุคปัจจุบัน เพื่อพัฒนาการสอน และ	/	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการในปี การศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/ หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ผ่าน เกณฑ์
		ตรวจสอบใน ก่อนส่งเข้า ระบบ ตั้งเอกสารแนบ มคอ.3 และ มคอ. 4 ใน ระบบ		
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ รายวิชา และรายงานผลการดำเนินการ ของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตาม แบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบทุกรายวิชา	มีการจัดทำรายงานผลการ ดำเนินการของรายวิชา และ รายงานผลการดำเนินการ ของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุด ภาคการศึกษาที่เปิดสอน ครบทุกรายวิชา	คณะกรรมการประจำ หลักสูตร ประชุม มอบหมายให้อาจารย์ ผู้รับผิดชอบรายวิชา ตรวจสอบผลการสอน มคอ 5 มคอ.5 และ ตรวจสอบ แบบประเมินใน มคอ.6 จากสถานประกอบการ ตั้งเอกสารแนบ ในระบบ	/	
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ หลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	มีการจัดทำรายงานผลการ ดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	เล่มรายงานผลการ ดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7)	/	
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนด ใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อย ร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ ละปีการศึกษา	มีการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตาม มาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่ กำหนดใน มคอ.3 ร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิด สอน ในภาคการศึกษาที่1 และ2 ปีการศึกษา2557ซึ่งมี รายวิชาที่เปิดสอนดังนี้ วิชา ศึกษาทั่วไป 5 รายวิชา และ วิชาชีพในหลักสูตรออกแบบ แฟชั่นและการจัดการสินค้า จำนวน 32 รายวิชา และมี การทวนสอบรายวิชาร้อยละ 25 จาก 32 รายวิชาชีพใน หลักสูตร 9 รายวิชา ส่วนใน ภาคการศึกษาที่ 2/2557 มี รายวิชาที่เปิดสอนดังนี้ วิชา	แบบรายงานการทวน สอบทั้ง 12 รายวิชา แบ่งเป็นภาคการศึกษา ดังนี้ ภาคการศึกษา1/2557 จำนวน 9 รายวิชา 1). 06121102 ประวัติศาสตร์แฟชั่น (History of Fashion) 2). 06121103 เทคนิค การวาดภาพแฟชั่น (Fashion Drawing Technique) 3). 06122101สำรวจ ตลาดแฟชั่น (Fashion Market Survey) 4). 06124101 การใช้	/	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการในปี การศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/ หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ผ่าน เกณฑ์
	ศึกษาทั่วไป จำนวน 3 รายวิชา และวิชาชีพในหลักสูตร ออกแบบแฟชั่นและการ จัดการสินค้า จำนวน 11 รายวิชาและมีการทวนสอบ รายวิชาร้อยละ 25 จาก 11 รายวิชาชีพในหลักสูตร จำนวน 3 รายวิ ชา	จักรเย็บผ้าอุตสาหกรรม (Industrial Sewing Machine Usage) 5). 06124203 เทคนิค การเย็บเสื้อ อุตสาหกรรม (Industrial Sewing Technique) 6). 06125202 การ ออกแบบสิ่งทอ (Textile Design) 7). 06121006 การ ออกแบบชุดไทย (Thai Costume Design) 8). 06121010 การออกแบบเสื้อผ้า เครื่องแบบ(Uniform Wear Design) 9). 06125004 สิ่งทอไทย(Thai Textiles) ภาคการศึกษา 2/2557 จำนวน 3 รายวิชา 1). 06201101 พื้นฐานวิชาชีพอาหาร (Foundation of Food and Nutrition Career) 2). 06122305 เทคนิคการโฆษณาสินค้า แฟชั่น(Fashion Advertising Technique) 3). 06125001 วิทยาศาสตร์สิ่งทอ (Textile Sciences)		
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการ สอน กลยุทธ์การสอน หรือการ ประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการ ประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว	1. นางสาวชนากานต์ เรือง ณรงค์ ● เผยแพร่งานวิจัยเรื่อง Eco Thai Hand Woven cotton	-		

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการในปี การศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/ หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ผ่าน เกณฑ์
	<p>Fabric for Unisex Apparel Design Journal ในฐานะข้อมูล SCOPUS Applied Mechanics and Materials Vol.533 2014 pp.488-492</p> <ul style="list-style-type: none"> ● โครงการฝังตัวการออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกายแฟชั่น ใน บ.ไวท์ แมกโนเลีย จำกัด ในโครงการของมหาวิทยาลัยฯ ● โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการพัฒนาเจตคติและทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการช่วยเหลือนักศึกษา <p>2. ผศ. รุ่งทิวา เทพพิตุพงศ์</p> <ul style="list-style-type: none"> ● โครงการพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรของ มทร. ธัญบุรี คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ● โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการพัฒนาเจตคติและทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการช่วยเหลือนักศึกษา <p>3. นางอุพรศรี บุตรศรี</p> <ul style="list-style-type: none"> ● โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการพัฒนาเจตคติและทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการช่วยเหลือนักศึกษา <p>4. นางอุไรวรรณ คำสิงหา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คหกรรมศาสตร์เพื่อความอยู่รอดปลอดภัย ณ มทร. กรุงเทพฯ และสมาคมคห 			

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการในปี การศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/ หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ผ่าน เกณฑ์
	<p>เศรษฐศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> ● เผยแพร่งานวิจัยเรื่อง Green Textiles of Traditional Banana Leaf Folding Techniques Journal ในฐานข้อมูล SCOPUS Applied Mechanics and Materials Vol.533 2014 pp.481-484 ● ฝังตัวโครงการทอผ้าแบบ กึ่งระตูก ๓ กลุ่มทอผ้า ราชบุรี จ.ราชบุรี เป็น โครงการของมหาวิทยาลัย ฯ ● โครงการพัฒนาทักษะการ สื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับบุคลากรของ มทร. ธัญบุรี คณะเทคโนโลยีค หกรรมศาสตร์ ● โครงการอบรมการเขียน เอกสารการสอนเพื่อเสนอ ขอกำหนดตำแหน่งทาง วิชาการ (ผศ.) มทร.ธัญบุรี โครงการของมหาวิทยาลัยฯ ● โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการหลักสูตรการ พัฒนาเจตคติและทักษะ ของอาจารย์ที่ปรึกษาใน การช่วยเหลือนักศึกษา ● การอบรมทางไกลผ่าน ดาวเทียม เรื่อง การ พัฒนาทักษะหัวหน้างาน ยุคใหม่ ๓ มทร.ธัญบุรี เป็นโครงการของ มหาวิทยาลัยฯ <p>5. นายกรณ์ท์ สุขสวัสดิ์</p> <ul style="list-style-type: none"> ● โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการหลักสูตรการ 			

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการในปี การศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/ หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ผ่าน เกณฑ์
	พัฒนาเจตคติและทักษะ ของอาจารย์ที่ปรึกษาใน การช่วยเหลือนักศึกษา			
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการ ปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการ เรียนการสอน	-	-		
9. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการ พัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง			/	
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการ สอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	-	-		
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปี สุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพ หลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนนเต็ม 5.0	ผลการประเมินความ พึง พอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร โดยแบ่งเป็น 6 ด้านดังนี้ 1. ด้านหลักสูตร มีค่าเฉลี่ย 3.96 2. ด้านอาจารย์ผู้สอน มีค่าเฉลี่ย 4.05 3. ด้านสภาพแวดล้อม การเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ย 3.83 4. ด้านการจัดการเรียน การสอนมีค่าเฉลี่ย 4.05 5. ด้านการวัดประเมินผล มีค่าเฉลี่ย 4.05 6. ด้านการเรียนรู้ตลอด หลักสูตร มีค่าเฉลี่ย 3.99 สรุปผลการประเมินใน ภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 3.99	เล่มรายงานผลการ ประเมินความพึงพอใจ ของนักศึกษาชั้นปี สุดท้ายที่มีต่อคุณภาพ หลักสูตรประจำปี การศึกษา 2557	/	
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อ บัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนนเต็ม 5.0 โดยเก็บข้อมูลจากผู้ ใช้บัณฑิตจำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 20.52	4.08	-		
รวมตัวบ่งชี้ในปี	10			

สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการในปี การศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/ หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ผ่าน เกณฑ์
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5	5			
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5	100			
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน	10			
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี	100			

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ (นำมาจาก มคอ.5 ของแต่ละรายวิชา)

รหัสวิชา	ภาคการศึกษา	ผลคะแนน	การตรวจสอบ เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข	หลักฐาน
ภาคการศึกษาที่ 1/2557					
1). 06121102 ประวัติศาสตร์ แฟชั่น	1/2557	ได้รับผลคะแนน A=1 คน (N=21)	นักศึกษาไม่ส่ง รายงานตามเวลาที่ กำหนด	การเช็คชื่อเข้าเรียน ทุกครั้งและมีการ กำหนดวันส่งงาน	รายงานการ ประชุม
2). 06121103 เทคนิคการวาด ภาพแฟชั่น	1/2557	ได้รับผลคะแนน F=3 คน (N=21)	นักศึกษาไม่เข้าเรียน	การเช็คชื่อเข้าเรียน ทุกครั้งและมีการ กำหนดวันส่งงาน	รายงานการ ประชุม
3). 06122101 สำรวจตลาด แฟชั่น	1/2557	ได้รับผลคะแนน A=20 B+=1 (N=21)	นักศึกษาเข้าชั้นเรียน ครบและส่งงานตาม กำหนด	วัดระดับการเรียนรู้ เพิ่มเติม	รายงานการ ประชุม
4). 06124101 การใช้จักรเย็บ ผ้าอุตสาหกรรม	1/2557	ได้รับผลคะแนน A=19 (N=21)	นักศึกษาเข้าชั้นเรียน ครบและมีผลงานอยู่ ในเกณฑ์ดี	วัดระดับการเรียนรู้ เพิ่มเติม	รายงานการ ประชุม
5). 06124203 เทคนิคการเย็บ เสื้ออุตสาหกรรม	1/2557	ได้รับผลคะแนน A=17 คน (N=24)	นักศึกษาเข้าชั้นเรียน ครบและมีผลงานอยู่ ในเกณฑ์ดี	วัดระดับการเรียนรู้ เพิ่มเติม	รายงานการ ประชุม
6). 06125202 การออกแบบสิ่ง ทอ	1/2557	ได้รับผลคะแนน A=10 คน (N=24)	ผลงานของนักศึกษา อยู่ในเกณฑ์ที่ แตกต่างกัน	สอนเพิ่มเติมให้ นักศึกษาที่มีผลงาน อยู่ในเกณฑ์ต้อง ปรับปรุง	รายงานการ ประชุม
7). 06121006 การออกแบบชุด ไทย	1/2557	ได้รับผลคะแนน A=26 คน (N=30 คน)	นักศึกษาเข้าชั้นเรียน ครบและมีผลงานอยู่ ในเกณฑ์ดี	วัดระดับการเรียนรู้ เพิ่มเติม	รายงานการ ประชุม
8). 06121010 การออกแบบ เสื้อผ้า เครื่องแบบ	1/2557	ได้รับผลคะแนน A=26 คน (N=52 คน)	นักศึกษาเข้าชั้นเรียน ครบและมีผลงานอยู่ ในเกณฑ์ดี	วัดระดับการเรียนรู้ เพิ่มเติม	รายงานการ ประชุม
9). 06125004 สิ่งทอไทย	1/2557	ได้รับผลคะแนน A=28 คน (N=47 คน)	ผลงานของนักศึกษา อยู่ในเกณฑ์ที่ แตกต่างกัน	สอนเพิ่มเติมให้ นักศึกษาที่มีผลงาน อยู่ในเกณฑ์ต้อง ปรับปรุง	รายงานการ ประชุม

ภาคการศึกษาที่ 2/2557					
1). 06201101 พื้นฐานวิชาชีพ อาหารและ โภชนาการ	2/2557	ได้รับผลคะแนน ไม่มี A (N=21)	นักศึกษาเข้าเรียนไม่ ครบ และไม่ส่งงานที่ ได้รับมอบหมาย	การเช็คชื่อเข้าเรียน ทุกครั้งและมีการ กำหนดวันส่งงาน	รายงานการ ประชุม
2). 06122305 เทคนิคการ โฆษณาสินค้า แฟชั่น	2/2557	ได้รับผลคะแนน A=18 คน I=4 คน (N=24)	การส่งงานที่ มอบหมาย	วัดระดับการเรียนรู้ เพิ่มเติม	รายงานการ ประชุม
3). 06125001 วิทยาศาสตร์สิ่ง ทอ	1/2557	ได้รับผลคะแนน A=1 คน W=1 คน (N=18)	การส่งงานที่ มอบหมาย	วัดระดับการเรียนรู้ เพิ่มเติม	รายงานการ ประชุม

รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

ไม่มี

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ	หลักฐาน

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

ไม่มี

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ	หลักฐาน

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัสชื่อวิชา (เฉพาะวิชาชีวะ)	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี (คะแนนเฉลี่ย)	ไม่มี	
06101101 Foundation of Textiles and Clothing Career	1/2557	4.125		เพิ่มเติมเนื้อหาให้ลึกขึ้น
06121101 Principles of Fashion Design		3.967		ยกตัวอย่างเพิ่มเติม
06121102 History Fashion		4.458		เพิ่มเติมตัวอย่างประวัติ
06121103 Fashion Drawing Technique		4.400		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ
06122101 Fashion Market Survey		4.481		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ
06124101 Industrial Sewing Machine Usage		3.875		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ
06124102 Basic Sewing		4.467		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ
06121204 Fashion Inspiration		4.380		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ
06121205 Graphic Design For Fashion Art		4.301		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการวาด
06123102 Computerized Flat Pattern Design		4.148		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำแบบตัด
06124203 Industrial Sewing Technique		4.381		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการเย็บ
06125202 Textiles Design		4.445		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการออกแบบ
06121006 Thai Costume Design		4.369		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการวาด
06122009 Fashion Presentation Technique		4.288		เพิ่มเติมการนำเสนอ

สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

รหัสชื่อวิชา (เฉพาะวิชาชีพ)	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
06122302 Fashion Merchandising		4.493		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ
06122403 Computerized Production and Control for Apparel		4.212		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ
06122404 Production Management for Garment		4.117		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ
06123203 Computerized Pattern Grading and Marking		3.904		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำแบบตัด
06124304 Couture Technique		4.355		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ
06127301 Preparation for Cooperative Education in Fashion Design & Merchandising		3.875		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06111210 Coloring and Decorative Design		4.418		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06121010 Uniform Wear Design		4.115		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ
06121016 Women's Wear Design		4.053		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06125004 Thai Textile		3.966		เพิ่มเติมเนื้อหาให้ลึกขึ้น
06126402 Special Project In Fashion Design and Merchandising		4.117		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06121007 Cocktail Wear Design		4.250		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06121017 Men's Wear Design		4.333		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06122004 Apparel Merchandising Management		4.033		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06122404 Producton Management for Garment		4.117		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน

รหัสชื่อวิชา (เฉพาะวิชาชีพ)	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
06122007 Visual Merchandising Technique		4.299		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06126005 Art of Grooming		3.979		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06126008 Fashion Photography		4.222		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06123101 Draping Design	2/2557	4.341		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06123102 Computer Flat Pattern Design		4.148		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06201101 Foundation of Food and Nutrition Career		4.122		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06301101 Foundation of General Home Economics Career		3.961		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06301102 Information Technology For Home Economics Career		4.083		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06122302 Fashion Merchandising		4.493		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06122305 Fashion Advertising Technique		4.269		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06122403 Computerized Production and Control for Apparel		4.149		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06123203 Computerized Pattern Grading and Marking		3.904		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06125001 Textile Sciences		4.040		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน
06127404 Cooperative Education in Fashion Design & Merchandising		4.030		เพิ่มเติมการฝึกปฏิบัติ และทักษะการทำงาน

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

ค่าเฉลี่ยผลการประเมิน(เฉพาะวิชาชีวะ)โดยรวมเท่ากับ 4.197

จำนวนรายวิชาที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยผลการประเมิน
มากกว่าหรือเท่ากับ 4.51วิชา

จำนวนรายวิชาที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยผลการประเมิน
มากกว่าหรือเท่ากับ 4.0135.....วิชา

จำนวนรายวิชาที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยผลการประเมิน
มากกว่าหรือเท่ากับ 3.518.....วิชา

จำนวนรายวิชาที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยผลการประเมิน
น้อยกว่า 3.51 วิชา

ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	1.บรรยายสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในงานอาชีพ ให้มีความขยัน อดทน เสียสละ รักษากิจกร รวบรวมทั้งการส่งงานให้ตรงเวลา	มีกฎระเบียบข้อตกลง เน้นย้ำการตรงต่อเวลา และจัดกิจกรรมระหว่างเรียน
ความรู้	1.บรรยายความรู้ ทฤษฎีให้ครอบคลุมเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่างให้ชัดเจน 2.ให้นักศึกษาฝึกหัดสรุปประเด็น 3.ควรปรับให้มีวิชาชีพเลือกที่มีความหลากหลายของทักษะที่เกี่ยวข้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตด้านออกแบบแฟชั่น และการจัดการสินค้า	1. ควรกระตุ้นให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน พยายามให้แสดงความคิดเห็นทุกคน
ทักษะทางปัญญา	1.ให้นักศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษา จากเหตุการณ์จริงในตลาดเสื้อผ้าแฟชั่น และนำปัญหามาแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน 2. ควรปรับให้นักศึกษาได้มีทักษะในการใช้ภาษาที่หลากหลายมากขึ้น	ผู้สอนประยุกต์การสอน การวิเคราะห์ปัญหาในตลาดให้มีประสิทธิภาพเต็มที่
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	1.มุ่งเน้นให้นักศึกษาตระหนักถึงการเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 2.จัดกิจกรรม เช่น การทำงานเป็นทีม การเป็นผู้นำให้แก่กันศึกษาอย่างต่อเนื่อง	ฝึกและปลูกฝังให้มีจิตอาสาและเสียสละในการทำงานร่วมกัน
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1.ประเมินผลจากเนื้อหาข้อมูล ความชัดเจนของเนื้อหาจากแหล่งที่มา 2. ควรมีการปรับการเรียนการสอนเพื่อเน้นทักษะเชิงวิเคราะห์ให้มากขึ้น	ปรับสัญญาณอินเตอร์เน็ตให้มีประสิทธิภาพและส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาทักษะทางการออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า รวมทั้งการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้สอดคล้องกับตลาดแฟชั่น

การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ (อาจารย์ใหม่ หมายถึง อาจารย์ใหม่ทุกคน)

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่คน

จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศคน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน	
<ul style="list-style-type: none"> เผยแพร่งานวิจัยเรื่อง Eco Thai Hand Woven cotton Fabric for Unisex Apparel Design Journal ในฐานข้อมูล SCOPUS Applied Mechanics and Materials Vol.533 2014 pp.488-492 โครงการฝักตัวการออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกายแฟชั่น ใน บ.ไวท์ แมกโนเลีย จำกัด ในโครงการของมหาวิทยาลัยฯ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการพัฒนาเจตคติและทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการช่วยเหลือนักศึกษา 	นางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์	-	อาจารย์สามารถนำความรู้และความชำนาญจากการฝักตัวในสถานประกอบการมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมและเกิดประโยชน์กับการเรียนการสอนในสถานการณ์ปัจจุบันได้
<ul style="list-style-type: none"> โครงการพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรของ มทร.ธัญบุรี คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการพัฒนาเจตคติและทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการช่วยเหลือนักศึกษา 	ผศ. รุ่งทิวาเทพปิตุพงษ์	-	บุคลากรได้รับความรู้และวิทยากรต่างสามารถนำมาปรับใช้และเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนและการทำงาน
<ul style="list-style-type: none"> โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการพัฒนาเจตคติและทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการช่วยเหลือนักศึกษา 	นางอุพรศรี บุตรศรี	-	บุคลากรได้รับความรู้และวิทยากรต่างสามารถนำมาปรับใช้และเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนและการทำงาน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน	
<ul style="list-style-type: none"> คหกรรมศาสตร์เพื่อความอยู่รอดปลอดภัย ณ มทร. กรุงเทพฯ และสมาคมคหเศรษฐศาสตร์ เผยแพร่งานวิจัยเรื่อง Green Textiles of Traditional Banana Leaf Folding Techniques Journal ในฐานข้อมูล SCOPUS Applied Mechanics and Materials Vol.533 2014 pp.481-484 ฝังตัวโครงการทอผ้าแบบที่กระตุก ณ กลุ่มทอผ้าราชบุรี จ.ราชบุรี เป็นโครงการของมหาวิทยาลัยฯ โครงการพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรของ มทร. ธัญบุรี คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โครงการอบรมการเขียนเอกสารการสอนเพื่อเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (ผศ.) มทร. ธัญบุรี โครงการของมหาวิทยาลัยฯ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการพัฒนาเจตคติและทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการช่วยเหลือนักศึกษา การอบรมทางไกลผ่านดาวเทียม เรื่อง การพัฒนาทักษะหัวหน้างานยุคใหม่ ณ มทร.ธัญบุรี เป็นโครงการของมหาวิทยาลัยฯ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการพัฒนาเจตคติและทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาในการช่วยเหลือนักศึกษา 	นางอุไรวรรณ คำสิงหา		บุคลากรได้รับความรู้และวิทยาการต่างสามารถนำมาปรับใช้และเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนและการทำงาน
	นายกรณัท สุขสวัสดิ์		บุคลากรได้รับความรู้และวิทยาการต่างสามารถนำมาปรับใช้และเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนและการทำงาน

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (องค์ประกอบที่ 6 : สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้) ตัวบ่งชี้ที่ 6.1</p>	<p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ <ul style="list-style-type: none"> - หลักสูตรคหกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า มีการจัดการทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ดังนี้ มีห้องบรรยาย จำนวน 2 ห้อง ห้องปฏิบัติการเฉพาะทาง จำนวน 16 ห้อง ห้องมัลติมีเดีย จำนวน 1 ห้อง และมีตำราเฉพาะทางใหม่ๆ รวมถึงระบบสืบค้นข้อมูลสารสนเทศในห้องสมุดของคณะฯ นอกจากนั้นยังมีระบบ Wifi ให้บริการทั้งอาจารย์และนักศึกษา - นอกจากนี้มหาวิทยาลัยฯ ยังมีสำนักวิทยบริการและสารสนเทศ ใ้บริการสืบค้นข้อมูลผ่านฐานข้อมูล มีสื่อการสอน ห้อง Discussion เพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ รวมถึงมีหนังสือ ตำราต่างๆ ใ้บริการ ตลอดจนมีแผนซ่อมบำรุงวัสดุ ครุภัณฑ์ และการจัดซื้อทดแทนเมื่อหมดสภาพการใช้งาน - หลักสูตรมีกระบวนการจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. สำรวจความต้องการของนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 2. วิเคราะห์ผลการสำรวจและจัดลำดับความต้องการโดยในปีการศึกษา 2557 3. ประชุมหลักสูตรเพื่อหาแนวทางแก้ไขในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามความต้องการของนักศึกษา 4. นำเสนอคณบดีเพื่อจัดของงบประมาณต่อไป <p>ในปีการศึกษา 2557 มหาวิทยาลัยฯ ได้ประเมินความพึงพอใจในการใช้ทรัพยากรต่าง ๆ ที่เป็นสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาทุกปี พบว่านักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้ามีความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.83 ซึ่งอยู่ในระดับมาก นอกจากนี้ในปี 2557 ยังมีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้คือฐานข้อมูลเทรนต์แฟชั่น (WGSN) ที่ได้มาจากการสำรวจความต้องการของนักศึกษาและได้ดำเนินการส่งเรื่องต่อไปยังมหาวิทยาลัย โดยมหาวิทยาลัยได้ทำการจัดซื้อเรียบร้อยแล้ว แต่เนื่องจากเป็นเทรนต์แฟชั่นที่มีอายุเพียง 1 ปี ทางหลักสูตรจึงได้ประชุมเพื่อหาแนวทางจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้นักศึกษาอย่างเพียงพอต่อไป</p> <ul style="list-style-type: none"> ● จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอ และเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน <p>จากการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาหลักสูตรฯ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า ชั้นปีที่ 4 จำนวน 64 คน เป็นเพศชาย 14 คน เพศหญิง 50 คน ในปีการศึกษา 2557 มีความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนและการบริหารหลักสูตร มีค่าเฉลี่ยสภาพห้องเรียน ห้องปฏิบัติการเพียงพอและเหมาะสม อยู่ในระดับ 4.42 และมีเครื่องมือและอุปกรณ์ห้องปฏิบัติการมีความทันสมัย เพียงพอและเหมาะสม อยู่ในระดับ 4.47</p> ● กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ <p>การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ พบว่ามีความพึงพอใจด้านกายภาพเฉลี่ยรวม 3.32 และในด้านสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เฉลี่ยรวม 3.37 อยู่ในระดับมาก</p> <p>สำรวจความพึงพอใจของอาจารย์คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ พบว่ามีความพึงพอใจด้านกายภาพเฉลี่ยรวม 2.92 และในด้านสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เฉลี่ยรวม 3.80 อยู่ในระดับมาก</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>อีกทั้งยังมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ในด้านกายภาพ คือ จัดสถานที่ออกกำลังกายให้เพียงพอ และจัดกิจกรรมส่งเสริมการออกกำลังกายให้บุคลากร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ส่วนข้อเสนอแนะในด้านสิ่งอำนวยความสะดวก คือ ควรมีสิ่งอำนวยความสะดวกในการสอน เช่น เครื่องขยายเสียง ลำโพง คอมพิวเตอร์ Projector และสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการสืบค้น ดูและระบบอินเตอร์เน็ตให้ใช้งานได้ดีและมีประสิทธิภาพ</p>

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับ
คุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

องค์ประกอบที่ 2: บัณฑิต

คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ที่ 2.1)

ผลประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (โดยผู้ใช้บัณฑิต / ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย)

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
<p>หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม มีผลการประเมินคุณภาพบัณฑิต ในด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้</p> <p>นักศึกษา 4 ปี</p> <ul style="list-style-type: none"> - ด้านคุณธรรม จริยธรรม มีคะแนนความพึงพอใจ 4.20 คะแนน - ด้านความรู้ มีคะแนนความพึงพอใจ 4.15 คะแนน - ด้านทักษะทางปัญญา มีคะแนนความพึงพอใจ 3.95 คะแนน - ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ มีคะแนนความพึงพอใจ 4.30 คะแนน - ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีคะแนนความพึงพอใจ 3.80 คะแนน <p>หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มมีผลการประเมินความพึงพอใจนักศึกษาหลักสูตร 4 ปี อยู่ที่ระดับ 4.08 คะแนน</p>	<p>จากผลการประเมินและข้อคิดเห็นของผู้ประเมินอิสระต่อคุณภาพของหลักสูตรคหกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า</p> <p>คณะกรรมการหลักสูตรได้รับข้อคิดเห็นแล้วนำไปปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรต่อไป โดยหลักสูตรควรมีการจัดโครงการนำนักศึกษาออกไปดูงานในสถานประกอบการทุกปีการศึกษา เพื่อให้ทันต่อเทคโนโลยีที่สถานประกอบการนำมาใช้</p>	<p>คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ได้แนวทางในการพัฒนาหลักสูตรโดยการจัดทำโครงการนำนักศึกษาไปศึกษาดูงานในสถานประกอบการด้านออกแบบแฟชั่น และการจัดการสินค้า เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในวิชาชีพเฉพาะทาง ลักษณะโครงสร้างของการดำเนินธุรกิจที่ต่างกััน เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างในการดำเนินธุรกิจ</p>

สรุปการประเมินหลักสูตร

การประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ 3 กรกฎาคม 2557

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
<ul style="list-style-type: none"> ● ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิต <ol style="list-style-type: none"> 1. เนื่องจากบัณฑิตเพิ่งเริ่มเข้ามาปฏิบัติงานในช่วงใกล้สิ้นปีงบประมาณ 2557 ซึ่งเป็นช่วงการเปลี่ยนแปลงของนโยบายรัฐบาล การปฏิบัติงานจึงเป็นแบบค่อยเป็นค่อยไป ลักษณะของบัณฑิต ซึ่งยังไม่มีประสบการณ์ในการทำงานแบบระบบราชการ สาขาที่บัณฑิตจบมาไม่ตรงกับการทำงานของหน่วยงาน ความรอบรู้ในวิชาการและวิชาชีพในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติมาประยุกต์ใช้ จึงยังนำออกมาใช้ไม่เต็มที่ ต้องใช้ระยะเวลาอย่างน้อย 1 ปี 2. ควรเน้นทักษะให้บัณฑิตให้จบมาแล้วสามารถทำงานจริงได้ มีการปรับตัวที่เร็วขึ้น เนื่องจากโลกปัจจุบันมีการแข่งขันสูงขึ้น การมีความรู้แต่ทฤษฎีเก่งอย่างเดียวไม่ได้ ● ข้อเสนอแนะการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนจากผู้ใช้บัณฑิต <ol style="list-style-type: none"> 1. บัณฑิตต้องเพิ่มเติมในเรื่องการใช้ภาษาอังกฤษให้มากขึ้น เพื่อรองรับประเทศอาเซียน และงานที่ปฏิบัติ 2. อยากให้เน้นการศึกษาด้านภาษาเพราะเป็นความต้องการของตลาด 3. เน้นการปฏิบัติจริงเพื่อประสบการณ์ด้านวิชาชีพ 4. ฝึกให้บัณฑิตรู้จักความเป็นระเบียบวินัย เคารพสถาบัน และองค์กรของตนเอง ● ข้อเสนอแนะอื่นๆ <ol style="list-style-type: none"> 1. ขอบขอบคุณสถาบันที่มีการฝึกบัณฑิตเก่ง ๆ สู่ตลาดและเป็นส่วนหนึ่งของการช่วยพัฒนาองค์กร 	<ul style="list-style-type: none"> ● มีการเพิ่มรายวิชาปฏิบัติในกลุ่มวิชาชีพเลือกในหลักสูตรคหกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

การประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน.....	

หมวดที่ 7 แผนการดำเนินการ
เพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	28 มกราคม 2558	อาจารย์ประจำหลักสูตร	หลักสูตรได้ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยและได้ทำการส่งไปที่สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา(สกอ.) เพื่อรับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตร ซึ่งดำเนินการได้เสร็จเร็วกว่าที่กำหนดไว้

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

- หลักสูตรเริ่มใช้ในปีการศึกษา 2558 จะทบทวนเมื่อครบ 1 ปี

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปี 2558

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
1. ทบทวนรายละเอียดหลักสูตร คหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) สำหรับนักศึกษาหลักสูตร 4 ปี 2. จัดทำโครงการนำนักศึกษาไปศึกษาดูงานในสถานประกอบการด้านการออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย ในลักษณะของธุรกิจที่แตกต่างกันเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างในการดำเนินธุรกิจ	10 พฤษภาคม 2559	อาจารย์ประจำหลักสูตร	-

ระบุแผนการปฏิบัติการแต่ละแผน วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน และผู้รับผิดชอบ

.....

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร : หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า

ลำดับ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ลงนาม	วัน/เดือน/ปี
1	นางสาวชนากานต์ เรืองณรงค์		วันที่รายงาน : 3 กรกฎาคม 2558
2	นางอุพรศรี บุตรศรี		วันที่รายงาน : 3 กรกฎาคม 2558
3	นางรุ่งทิวา เทพพิตุพงศ์		วันที่รายงาน : 3 กรกฎาคม 2558
4	นางอุไรวรรณ คำสิงหา		วันที่รายงาน : 3 กรกฎาคม 2558
5	นายกรณัท สุขสวัสดิ์		วันที่รายงาน : 3 กรกฎาคม 2558

ประธานหลักสูตร : หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : 3 กรกฎาคม 2558

เห็นชอบโดย : (หัวหน้าสาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม)

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : 3 กรกฎาคม 2558

เห็นชอบโดย : นางสาวจิรวัดน์ เจริญอารีย์ (คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์)

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____