

การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาประติมากรรม พ.ศ. 2553  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
ประจำปีการศึกษา 2557 วันที่รายงาน 15 กรกฎาคม 2558

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

รหัสหลักสูตร

25481911106351

อาจารย์ประจำหลักสูตร

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ว.ค.ป.ที่แต่งตั้ง/เปลี่ยนแปลงพร้อมเหตุผล)
ผศ.นฤพนธ์ บูรณะบัญญัติ	ผศ.นฤพนธ์ บูรณะบัญญัติ	หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาประติมากรรม สกอ.รับรอง เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2553
ผศ.ดร.ไชยพจน์ หวลมานพ	ผศ.ดร.ไชยพจน์ หวลมานพ	หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาประติมากรรม สกอ.รับรอง เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2553
อาจารย์นันทวรรณ หวลมานพ	ผศ.นันทวรรณ หวลมานพ	หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาประติมากรรม สกอ.รับรอง เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2553
อาจารย์ดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์	ผศ.คมสันต์ คำสิงหา	เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2558 ทางสาขาวิชาประติมากรรม มีความประสงค์ขอเสนอเรื่องต่อสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 8/2558 เพื่อพิจารณาการปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาประติมากรรม จากเดิมเป็น อาจารย์ดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์ เป็น อาจารย์ ผศ.คมสันต์ คำสิงหาแทน เพื่อให้ตรงตามเกณฑ์สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด
อาจารย์ยงยุทธ สกุลชาติ	อาจารย์วรรัชกร คงถาวร	-เนื่องจากในปีการศึกษา 2555 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมโครงการเกษียณอายุราชการก่อนกำหนดการ คือ อาจารย์ราชนัย อัครเวศน์ ทางสาขาวิชาฯ จึงมีความประสงค์ในการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร ขอเสนอชื่อเป็น อาจารย์ ยงยุทธ สกุลชาติ เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยเสนอเรื่องต่อการประชุมสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีครั้งที่2/2556 เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2556 -เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2558 ทางสาขาวิชาประติมากรรม มีความประสงค์ขอเสนอเรื่องต่อสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 8/2558 เพื่อพิจารณาการปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาประติมากรรม จากเดิมเป็น อาจารย์ยงยุทธ สกุลชาติ เป็น อาจารย์วรรัชกร คงถาวร แทน

คุณวุฒิและตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
--------------	-------------------	--------------	-------------------------	---------------------

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นายณฤพณ์ บุรณะบัญญัติ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.ม. (ประติมากรรม) ศ.บ. (ประติมากรรม)	ม.ศิลปากร ม.เชียงใหม่	2540 2536
นายไชยพจน์ หวลมานพ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. (Fine Arts.) M.F.A. (Sculpture.) ศษ.บ. (ศิลปกรรม-ประติมากรรมสากล)	Delhi University San Francisco Academy of Arts สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2552 2540 2529
นางนันทวรรณ หวลมานพ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศป.ม.(ทัศนศิลป์-ศิลปะสมัยใหม่) ศษ.บ.(ศิลปกรรม-ประติมากรรมสากล)	มศว.ประสานมิตร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2545 2538
นายคมสันต์ คำสิงหา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศป.ม.(ทัศนศิลป์-ศิลปะสมัยใหม่) ศษ.บ.(ศิลปกรรม-ประติมากรรมสากล)	มศว.ประสานมิตร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2546 2531
นายวรชกร คงถาวร	อาจารย์	ศ.ม.(ทัศนศิลป์) ศ.บ.(ประติมากรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2555 2549

#### อาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
อาจารย์ดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์	อาจารย์	ศษ.บ. (ศิลปกรรม-ประติมากรรมสากล)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2532
นายรัตนฤทธิ์ จันทร์รังสี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.ม.(จิตรกรรม) ศ.บ.(จิตรกรรม)	ม.ศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2539 2536
นางสาวทศพร สุธรรม	อาจารย์	ศ.ม.(จิตรกรรม) ศ.บ.(จิตรกรรม)	ม.ศิลปากรสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2542 2536
นางอริยา สุอังคะวาทีน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ม.(ศิลปศึกษา) ศษ.บ.(ศิลปกรรม-ศิลปะภาพพิมพ์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2531 2523
นายไกรสร ประเสริฐ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศป.ม.(ทัศนศิลป์-ศิลปะสมัยใหม่) ศษ.บ.(ศิลปกรรม-ศิลปะภาพพิมพ์)	มศว.ประสานมิตร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2544 2535
นายชัยพร ระวีศิริ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.ม.(ภาพพิมพ์) ศ.บ.(ภาพพิมพ์)	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2538 2535
นายอรรคพล เชิดชูศิลป์	อาจารย์	กศ.ม.(เทคโนโลยีการศึกษา) ศษ.บ.(ประติมากรรมไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2551 2527
นายบัณฑิต อินทร์คง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม.(ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม) ศษ.บ.(ศิลปกรรม-จิตรกรรมไทย)	ม.ศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2544 2535

**อาจารย์พิเศษ**

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่จบการศึกษา
นายอริยะ กิตติเจริญวัฒน์	รองศาสตราจารย์	ศ.ม. (ประติมากรรม)	ม.ศิลปากร	2536
		ศ.บ. (ประติมากรรม)	ม.ศิลปากร	2534
นายพิทักษ์ สง่า	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.ม. (ประติมากรรม)	ม.ศิลปากร	2531
		ศ.บ. (ประติมากรรม)	ม.เชียงใหม่	2536
นายหริธ อัครพัฒน์	อาจารย์	ศ.บ. (ประติมากรรม)	ม.ศิลปากร	2531

**สถานที่จัดการเรียนการสอน** อาคารเรียนอาคารเรียนอาคาร 4  
 จำนวนห้องบรรยาย 1 ห้อง / จำนวนห้องปฏิบัติการห้อง 4101-4104  
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

**การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน**

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน																					
1	<p><b>จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร</b>  <b>ผลการดำเนินงาน</b>                      จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร มีทั้งหมด 5 คน</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา</th> <th style="text-align: center;">อาจารย์</th> <th style="text-align: center;">ผศ.</th> <th style="text-align: center;">รศ.</th> <th style="text-align: center;">ศ.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">ปริญญาตรี</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ปริญญาโท</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ปริญญาเอก</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table> <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด  <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล).....</p>	ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.	ปริญญาตรี	-	-	-	-	ปริญญาโท	1	3			ปริญญาเอก	-	1	-	-
ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.																	
ปริญญาตรี	-	-	-	-																	
ปริญญาโท	1	3																			
ปริญญาเอก	-	1	-	-																	
2	<p><b>คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร</b>  <b>ผลการดำเนินงาน</b>                      อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตะดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือ ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนอย่างน้อย 2 คน คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ชื่อ นายไชยพจน์ หวลมานพ คุณวุฒิ ปริญญาเอก ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์</li> <li>2. ชื่อ นายณฤพณ์ บุรณะบัญญัติ คุณวุฒิ ปริญญาโท ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์</li> </ol> <p>และอาจารย์ประจำหลักสูตร อีก 3 คน คือ</p>																				

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน																	
1. ชื่อนางนันทวรรณ หวลมานพ คุณวุฒิ ปริญญาโท ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 2. ชื่อนายคมสันต์ คำสิงหา คุณวุฒิ ปริญญาโท ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 3. ชื่อนายวรระชกร คงถาวร คุณวุฒิ ปริญญาโท ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล).....																	
11	<b>การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด</b> <b>ผลการดำเนินงาน</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>รอบระยะเวลา หลักสูตร</th> <th>ปี พ.ศ. ที่ใช้ (เริ่มต้น – สิ้นสุด)</th> <th>ปี พ.ศ. ที่ครบรอบ ปรับปรุง</th> <th>การพิจารณา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>หลักสูตรเดิม ศิลปบัณฑิตสาขา ประติมากรรม</td> <td>2548-2552</td> <td>2553</td> <td>สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ หลักสูตรปรับปรุง ในคราว ประชุมครั้งที่ 11/2548 เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2553 สกอ. ให้ความเห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2553</td> </tr> <tr> <td>หลักสูตรปัจจุบัน ศิลปบัณฑิตสาขา ประติมากรรม</td> <td>2553-2557</td> <td>2558</td> <td>สภามหาวิทยาลัยให้ความ เห็นชอบหลักสูตร ในการ ประชุมครั้งที่ 3/2558 เมื่อวันที่ 5 มีนาคม พ.ศ.2558 อยู่ในระหว่างรอ สกอ. ให้ความ เห็นชอบหลักสูตร</td> </tr> </tbody> </table> <p>กระบวนการปรับปรุงหลักสูตร ดำเนินการดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กระบวนการ</th> <th>ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงานในแต่ละกระบวนการ)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ</td> <td>-หลักสูตรครบรอบปรับปรุงปี 2557 -แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง 5 คน โดย คณบดีลงนาม</td> </tr> </tbody> </table>	รอบระยะเวลา หลักสูตร	ปี พ.ศ. ที่ใช้ (เริ่มต้น – สิ้นสุด)	ปี พ.ศ. ที่ครบรอบ ปรับปรุง	การพิจารณา	หลักสูตรเดิม ศิลปบัณฑิตสาขา ประติมากรรม	2548-2552	2553	สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ หลักสูตรปรับปรุง ในคราว ประชุมครั้งที่ 11/2548 เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2553 สกอ. ให้ความเห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2553	หลักสูตรปัจจุบัน ศิลปบัณฑิตสาขา ประติมากรรม	2553-2557	2558	สภามหาวิทยาลัยให้ความ เห็นชอบหลักสูตร ในการ ประชุมครั้งที่ 3/2558 เมื่อวันที่ 5 มีนาคม พ.ศ.2558 อยู่ในระหว่างรอ สกอ. ให้ความ เห็นชอบหลักสูตร	กระบวนการ	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงานในแต่ละกระบวนการ)	1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ	-หลักสูตรครบรอบปรับปรุงปี 2557 -แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง 5 คน โดย คณบดีลงนาม
รอบระยะเวลา หลักสูตร	ปี พ.ศ. ที่ใช้ (เริ่มต้น – สิ้นสุด)	ปี พ.ศ. ที่ครบรอบ ปรับปรุง	การพิจารณา														
หลักสูตรเดิม ศิลปบัณฑิตสาขา ประติมากรรม	2548-2552	2553	สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ หลักสูตรปรับปรุง ในคราว ประชุมครั้งที่ 11/2548 เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2553 สกอ. ให้ความเห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2553														
หลักสูตรปัจจุบัน ศิลปบัณฑิตสาขา ประติมากรรม	2553-2557	2558	สภามหาวิทยาลัยให้ความ เห็นชอบหลักสูตร ในการ ประชุมครั้งที่ 3/2558 เมื่อวันที่ 5 มีนาคม พ.ศ.2558 อยู่ในระหว่างรอ สกอ. ให้ความ เห็นชอบหลักสูตร														
กระบวนการ	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงานในแต่ละกระบวนการ)																
1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ	-หลักสูตรครบรอบปรับปรุงปี 2557 -แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง 5 คน โดย คณบดีลงนาม																

<b>เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน</b>	
	-ทำการประชุม ยกเว้นเมื่อวันที่ 6 มกราคม 2557
2. วิเคราะห์ความต้องการใช้บัณฑิต/ ตลาดแรงงาน ความพร้อมของคณะ คู่แข่ง และจุดเด่นของหลักสูตร เพื่อจัดทำกรอบแนวคิด	<p><b>ความต้องการใช้บัณฑิต/ตลาดแรงงาน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ช่างปั้น-หล่อในสถานประกอบการโรงงาน-หล่อ</li> <li>- พนักงานฝ่ายศิลป์ในห้างสรรพสินค้า, โรงแรม, บริษัท, หอศิลป์, พิพิธภัณฑ์</li> <li>- ครูจ้างสอนศิลปะตามโรงเรียนในกลุ่ม สพฐ., สถาบันกวดวิชา</li> <li>- ศิลปินอิสระ</li> </ul> <p><b>ความพร้อมของคณะ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ด้านบุคลากรสายวิชาการ เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552, และบุคลากรมีความรู้ความสามารถเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาชีพ</li> <li>- ห้องปฏิบัติการ มีความพร้อมเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา</li> <li>- ด้านกายภาพ มีสภาพแวดล้อมเหมาะสมกับการเรียนการสอน</li> </ul> <p><b>คู่แข่ง</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง</li> <li>- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์</li> </ul> <p><b>จุดเด่นของหลักสูตร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักปฏิบัติมืออาชีพด้านงานประติมากรรม</li> <li>- บัณฑิตมีทักษะในการประยุกต์วิชาชีพทางประติมากรรมกับการทำงานในสถานประกอบการต่างๆ</li> </ul>
3. จัดทำ (ร่าง) หลักสูตร มคอ. 2 และ เสนอ สวท. ตรวจสอบ (ร่าง) หลักสูตร	<p>สาขาวิชาประติมากรรม กำหนดให้มีการประชุมจัดทำ (ร่าง) หลักสูตร มคอ.2 ทุกวงรอบระยะเวลา 4 ปี โดยนำผลการดำเนินการในข้อที่ 2 มาวิเคราะห์ความต้องการใช้บัณฑิต/ตลาดแรงงาน ความพร้อมของคณะ คู่แข่ง และจุดเด่นของหลักสูตร เพื่อจัดทำกรอบแนวคิดอันเป็นผลเกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินการ มาดำเนินการจัดทำ (ร่าง) หลักสูตร มคอ.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(- หลักฐานแสดงวันดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตร</li> <li>- หนังสือนำเสนอ สวท. ตรวจสอบร่างหลักสูตร)</li> </ul>
4. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อ คณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย	<p>คณะกรรมการได้เห็นชอบหลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย</p> <p>(เอกสาร หนังสือนำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย)</p>
5. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อ สภาวิชาการ	<p>คณะกรรมการได้เห็นชอบสภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรของสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุม</p>

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	
	ครั้งที่ 2 วันที่ 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2553 (หนังสือนำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรของสภาวิชาการ)
6. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อ คณะกรรมการด้านหลักสูตรและการ เรียนการสอน ของสภามหาวิทยาลัย	คณะกรรมการได้ผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 2 วันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2553 (หนังสือนำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการด้าน หลักสูตรและการเรียนการสอน ของสภามหาวิทยาลัย)
7. สวท. แจ้งสำนักงานคณะกรรมการ อุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อรับทราบและ ให้ความเห็นชอบ	คณะกรรมการได้ผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการ อุดมศึกษา (สกอ.) (หนังสือสวท. แจ้งสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อรับทราบและให้ความเห็นชอบ)
<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล).....	

12	<b>การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</b> <b>ผลการดำเนินงาน</b> มีการดำเนินงานครบถ้วนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติข้อ 1-5
----	--

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/ หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเกณฑ์	
		ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อ วางแผน ติดตาม และทบทวนการ ดำเนินงานหลักสูตร	ในส่วนของหลักสูตรประติมากรรมมีการนัด ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด 6 ครั้ง คือช่วงก่อนเปิดภาคการศึกษา ช่วง กลางภาคการศึกษาและปลายภาค การศึกษา/ รายงานการประชุมครั้งที่ 1 วันที่ 2 มิ.ย 57 รายงานการประชุมครั้งที่ 2 วันที่ 15 ก.ค 57 รายงานการประชุมครั้งที่ 3 วันที่ 19 ก.ย 57 รายงานการประชุมครั้งที่ 4 วันที่ 3 ก.พ 58 รายงานการประชุมครั้งที่ 5 วันที่ 24 เม.ย 58 รายงานการประชุมครั้งที่ 6 วันที่ 9 ก.ค 58	✓	
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสภา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	รายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2) ฉบับที่ 2553 ได้ผ่านความเห็นชอบจาก สกอ. วันที่ 22 ก.ค.. 2553 และมีหนังสือ ประทับตราเพื่อ แจ้งให้ทราบผลการพิจารณาจากสำนัก มาตรฐานประเมินผลอุดมศึกษา (สกอ.)	✓	
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ	หลักสูตรประติมากรรม มีการจัดส่ง มคอ.3 ภาคการศึกษาที่ 1 จำนวน 17 รายวิชา และ ในภาคการศึกษาที่ 2 จำนวน 17 รายวิชา	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/ หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเกณฑ์	
		ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา		
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	-เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคเรียน ทางหลักสูตรกำหนดให้คณาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 ในภาคการศึกษาที่ 1 จำนวน 17 รายวิชา และภาคการศึกษาที่ 2 จำนวน 17 รายวิชา ทุกรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนภายใน 30 วัน ของปีการศึกษาและสำเนาเก็บไว้ที่ภาควิชาฯ	✓	
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	-หลักสูตรประติมากรรมจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร( มคอ.7) รายงานวันที่ 15 ก.ค.2558	✓	

**หมายเหตุ** ผลการดำเนินงานใน ข้อ1 ข้อ 2 และข้อ 3 จะต้องอยู่ในระบบสารสนเทศเพื่อการดำเนินงานตามกรอบคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) โดยใช้โปรแกรม Vision Net ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.ธัญบุรี

1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.4)
2. รายงานผลการดำเนินงานรายวิชา (มคอ.5) และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.6)
3. รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7)

## หมวดที่ 2 อาจารย์

อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
<b>การบริหารและพัฒนาอาจารย์ (อาจารย์ หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตร)</b> <b>ผลการดำเนินงาน</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 ระบบกลไกการคัดเลือกอาจารย์ประจำหลักสูตร มีขั้นตอนดังนี้  หัวหน้าภาควิชา มีการเรียกประชุมในภาควิชา มอบหมายให้อาจารย์ในสาขาวิชาพิจารณาคัดเลือก</li> </ol> </li> </ol>

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

อาจารย์ประจำหลักสูตร โดยพิจารณาจากเกณฑ์ เช่น คุณวุฒิการศึกษาต้องตรงตามสาขาวิชา มีวุฒิมหาบัณฑิต/ปริญญาโท หรือมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่า ผศ. มีความเชี่ยวชาญมีประสบการณ์การสอน มีผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์

### 1.2 ขั้นตอนการเสนอแต่งตั้ง

เมื่อได้อาจารย์ประจำหลักสูตรแล้ว จัดให้มีการประชุมคัดเลือกประธานหลักสูตรโดยพิจารณาจากความอาวุโส ประสบการณ์ทำงาน ความรู้ความสามารถ หรือตำแหน่งทางวิชาการ และเมื่อได้ประธานหลักสูตรแล้ว นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะฯ และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยคณบดี คณบดีนำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัยของมหาวิทยาลัยเพื่อรับรอง หลังจากนั้นนำเสนอ สกอ.เพื่อทราบ เป็นการเสร็จสิ้นขั้นตอนการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร

### 1.3 การกำหนดหน้าที่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร

- 1) จัดให้มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร อย่างน้อย 3 ครั้ง ต่อภาคการศึกษา (รวมตลอดปี 6 ครั้ง)
- 2) ติดตามและตรวจสอบ มคอ. 3-4 ให้ครบก่อนเปิดภาคการศึกษา
- 3) ติดตามและตรวจสอบ มคอ. 5-6 ให้ครบหลังจากสิ้นสุดภาคการศึกษา ภายใน 30 วัน
- 4) บันทึก มคอ. 7 ให้ครบหลังจากสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ 1 ภายใน 15 วัน และหลังจากสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ 2 ภายใน 60 วัน
- 5) ต้องทบทวนผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาตามผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3-4 อย่างน้อยร้อยละ 25 (มีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกร่วมเป็นกรรมการ)
- 6) ต้องมีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนและประเมินผลการเรียนรู้ โดยรายงานใน มคอ.7
- 7) ถ้ามีอาจารย์เข้าบรรจุใหม่ต้องให้
  - 7.1 จัดปฐมนิเทศแนะนำการเรียนการสอน
  - 7.2 จัดพี่เลี้ยงให้ช่วยแนะนำ
  - 7.3 ไปฟังตัวหรือศึกษาดูงานในสถานประกอบการ
  - 7.4 เสนอหัวข้อวิจัยและงบประมาณ
- 8) ต้องจัดให้อาจารย์ทุกคนได้พัฒนาทางวิชาการ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง โดยมีระบบการเก็บสถิติเป็นหลักฐาน
- 9) ต้องจัดให้เจ้าหน้าที่ในห้องทดลองอย่างน้อยร้อยละ 50 ได้พัฒนาทางวิชาการอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง โดยมีระบบการเก็บสถิติเป็นหลักฐาน
- 10) ต้องวัดคุณภาพจากความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้ายที่มีต่อคุณภาพของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานไม่น้อยกว่า 3.51
- 11) ต้องวัดคุณภาพปริญญาดูการมีงานทำใช้ข้อมูลไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ผลการวัดไม่ควรต่ำกว่าร้อยละ 75 (อาจเก็บข้อมูลขณะซ่อมย่อยรับปริญญา)
- 12) ต้องวัดคุณภาพปริญญาดูโดยวัดความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 ที่มีต่อคุณภาพของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน (ต้องปีที่ 6 ภายหลังจากรับปริญญาต้องเก็บที่อยู่ติดต่อได้)
- 13) จัดให้มีการทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
- 14) จัดให้มีการนำเอาผลงานวิจัยมาใช้ในการเรียนการสอน (กำหนดอ้างอิงในหัวข้อสอนใน มคอ.3)
- 15) จัดแผนอัตรากำลังของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อรองรับความเสี่ยง



## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

- 16) ส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา
- 17) ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามที่คณบดีมอบหมาย

### 2. ระบบการบริหารอาจารย์

#### 2.1 การวางแผนกำลังคน

ในหลักสูตรมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 คน มีอาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำอีก 1 คน อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิตรงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ยังไม่มีอัตรากำลังที่ใกล้เคียง มีอายุราชการมากกว่า 5 ปี

#### 2.2 การสรรหาและคัดเลือก

การสรรหาและคัดเลือกอาจารย์ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. ประกาศรับอัตรากำลังที่ขาดแคลน ให้ตรงตามคุณวุฒิ
2. เปิดสอบคัดเลือกตามระเบียบมหาวิทยาลัยฯ

#### 2.3 การปฐมนิเทศและระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่

เมื่อได้รับอัตรากำลังซึ่งเป็นอาจารย์ใหม่เข้ามาจัดการปฐมนิเทศ โดยให้ภาควิชาฯ นำเสนอคณบดี จัดปฐมนิเทศ ร่วมกับอาจารย์ใหม่ในมหาวิทยาลัยเพื่อให้เรียนรู้ หลักวิธีการสอน การวัดผล ความรับผิดชอบในการเป็นอาจารย์ที่ดี อย่างน้อย 2 วัน

#### 2.4 การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

1. จัดตารางสอนให้อาจารย์ที่มีความเหมาะสมกับรายวิชาที่มีความเชี่ยวชาญจำนวน 3 ปี การศึกษาต่อเนื่อง เพื่ออำนวยความสะดวกผลงานอย่างสม่ำเสมอ
2. จัดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทำแผนการพัฒนาดตนเอง การทำผลงานทางวิชาการ
3. คณะฯ ดำเนินการส่งเสริม และพัฒนาอาจารย์ให้ดำเนินการได้ตามแผนที่กำหนดไว้ ฝ่ายบุคคลจัดทำบันทึกเตือนสาขาเพื่อแจ้งกับอาจารย์ ประธานหลักสูตรร่วมร่วมผลงานของคณาจารย์ เพื่อใช้พิจารณาการประเมินผลการปฏิบัติงานด้านวิชาการ

### 3. การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์

#### 3.1 การฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงานทั้งในและต่างประเทศ

ชื่อ-สกุล	กิจกรรม	ระยะเวลา/สถานที่	หน่วยงานที่จัด
ผศ.นฤพนธ์ บูรณะบัญญัติ	อบรมเรื่องการเขียนเอกสารประกอบการสอนและเอกสารคำสอนเพื่อใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการผศ. รศ. และ ศ.	2 วัน ณ ห้องประชุมรินลอุบล มทร.ธัญบุรี 19 มิ.ย. 58	มหาวิทยาลัยฯ
ผศ.ดร.ไชยพจน์ หวลมานพ	โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับบุคลากร (การเขียนรายงานประเมินตนเองระดับหลักสูตรโดยใช้ มคอ.7)	3 วัน ณ ภาลัยรี สอร์ท แม่กลอง อ. เมือง จ.สมุทรสาคร 22-23 มิ.ย. 58	คณะศิลปกรรมฯ
ผศ.นันทวรรณ หวลมานพ	โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษา	3 วัน ณ ภาลัยรี	คณะ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน			
	สำหรับบุคลากร (การเขียนรายงานประเมินตนเองระดับหลักสูตรโดยใช้ มคอ.7)	สอร์ท แม่กลอง อ. เมือง จ.สมุทรสาคร 22-23 มิ.ย. 58	ศิลปกรรมฯ
ผศ.คมสันต์ คำสิงหา	อบรมปฏิบัติทัศนศิลป์นานาชาติ	4 วัน วิทยาลัยเพาะช่าง 26 ม.ค. 58	วิทยาลัยเพาะช่าง
อาจารย์วรรณกร คงถาวร	โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับบุคลากร (การเขียนรายงานประเมินตนเองระดับหลักสูตรโดยใช้ มคอ.7)	3 วัน ณ ภัลลย์รี สอร์ท แม่กลอง อ. เมือง จ.สมุทรสาคร 22-23 มิ.ย. 58	คณะศิลปกรรมฯ

**คุณภาพอาจารย์ประจำหลักสูตร**

**ผลการดำเนินงาน**

ในปีการศึกษา 2557 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ปฏิบัติงานจริงจำนวน 5 คน ลาศึกษาต่อจำนวน - คน มีคุณวุฒิปริญญาเอก 1 คน และดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 4 คน

ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก 20

คะแนนผลการประเมินในปีนี้ = 5

ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งทางวิชาการ 80

คะแนนผลการประเมินในปีนี้ = 6.66

**-จำนวนผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
ไชยพจน์ ทวلمانพ	งานสร้างสรรค์ ทัศนศิลป์-ทัศนศึกษาหัวข้อทะเล-ปราณบุรี ชื่อผลงาน “ทะเล”	สูจิบัตรเผยแพร่งานสร้างสรรค์ นิทรรศการศิลปกรรม “ทะเล-ปราณบุรี” วันที่ 5-31 กรกฎาคม 2557 ณ หอศิลป์มารศรี วังสวนผักกาด	0.2
นฤพนธ์ บุรณะบัญญัติ	งานสร้างสรรค์ ทัศนศิลป์-ทัศนศึกษาหัวข้อทะเล-ปราณบุรี ชื่อผลงาน “ปราณบุรี 1”	สูจิบัตรเผยแพร่งานสร้างสรรค์ นิทรรศการศิลปกรรม “ทะเล-ปราณบุรี” วันที่ 5-31 กรกฎาคม 2557 ณ หอศิลป์มารศรี วังสวนผักกาด	0.2
	งานสร้างสรรค์ ชื่อผลงาน “Transforming Nature3”	สูจิบัตรเผยแพร่งานสร้างสรรค์ การปฏิบัติการทางทัศนศิลป์และนิทรรศการนานาชาติครั้งที่10 ณ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วันที่ 26-28 มกราคม 2558	1

**ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน**

คมสันต์ คำสิงหา	งานสร้างสรรค์ ทักษะศิลป์-ทัศนศึกษาหัวข้อทะเล-ปราณบุรี ชื่อผลงาน “เรือประมง”	สุจิตร์เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ นิทรรศการศิลปกรรม “ทะเล-ปราณบุรี” วันที่ 5-31 กรกฎาคม 2557 ณ หอศิลป์มารี วีงสวนผักกาด	0.2
	งานสร้างสรรค์ การปฏิบัติการทางทัศนศิลป์และนิทรรศการนานาชาติครั้งที่10 ชื่อผลงาน “Artist”	สุจิตร์เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ การปฏิบัติการทางทัศนศิลป์และนิทรรศการนานาชาติครั้งที่10 ณ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วันที่ 26-28 มกราคม 2558	1
นันทวรรณ หวลมานพ	งานสร้างสรรค์ ทักษะศิลป์-ทัศนศึกษาหัวข้อทะเล-ปราณบุรี ชื่อผลงาน “ปากน้ำปราณบุรี”	สุจิตร์เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ นิทรรศการศิลปกรรม “ทะเล-ปราณบุรี” วันที่ 5-31 กรกฎาคม 2557 ณ หอศิลป์มารี วีงสวนผักกาด	0.2
วรรณกร คงถาวร	งานสร้างสรรค์รางวัลประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับที่ 2 การประกวดประติมากรรมในวาระครบรอบ 25 ปี บริษัท สุภาลัย จำกัด (มหาชน) ชื่อผลงาน “เริ่มต้น-ความสุข”	สุจิตร์งานสร้างสรรค์การประกวดประติมากรรมในวาระครบรอบ 25 ปี บริษัท สุภาลัย จำกัด (มหาชน) วันที่ 1-28 พฤศจิกายน 2557	0.2

ประเภทงาน	ระดับคุณภาพ					
	0.20	0.40	0.60	0.80	1.00	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก
จำนวนงานวิจัยที่ตีพิมพ์	-	-	-	-	-	-
จำนวนงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่	5				2	3
รวมทั้งหมด	5				2	3

ร้อยละของผลงาน = 60

คะแนนผลการประเมินในปี = 5

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ผลที่เกิดกับอาจารย์

1.เกณฑ์ภาระงานของอาจารย์และสัดส่วนจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา

-อาจารย์ 1 คน ต่อ นักศึกษา 11 คน

อาจารย์ที่ปรึกษา

ในส่วนของสาขาวิชาประติมากรรม ได้จัดให้อาจารย์เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาให้กับนักศึกษาปีที่ 1 ที่เข้ามาใหม่ในแต่ละปีการศึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษามีการติดตามนักศึกษาให้คำแนะนำในการลงทะเบียนเรียนและให้คำปรึกษาในส่วนของ การดำเนินชีวิตในรูนั่น ซึ่งจัดให้มีการ Homeroom ในทุกสัปดาห์ โดยจัดวัน/ชั่วโมง Homeroomลงใน ตารางสอนของอาจารย์แต่ละรายบุคคล เพื่อให้อาจารย์แต่ละท่านทราบว่าอาจารย์จะนัดพบและประชุมกับนักศึกษาในวันใดของแต่ละภาคการศึกษา จนเมื่อนักศึกษาสำเร็จการศึกษาแล้วนั้น อาจารย์ก็ต้องย้อนกลับมารับเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปีที่ 1 ใหม่อีก ซึ่งมีรายละเอียดของอาจารย์แต่ละรายบุคคลดังนี้

อาจารย์	วัน/ชั่วโมงHomeroom ภาคการศึกษาที่ 1	วัน/ชั่วโมงHomeroom ภาคการศึกษาที่ 2	ชั้นปีนักศึกษา
ผศ.คมสันต์ คำสิงหา	วันศุกร์ 13.00-15.00 น.	วันศุกร์ 13.00-15.00 น.	ปก.4-57
ผศ.ดร.ไชยพจน์ หวลมานพ	วันพุธ 15.00-17.00 น.	วันศุกร์ 9.00-11.00 น.	ปก.4-56
ผศ.นันทวรรณ หวลมานพ	วันจันทร์ 8.00-10.00 น.	วันอังคาร 8.00-10.00 น.	ปก.4-55
อาจารย์ดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์	วันจันทร์ 13.00-15.00 น.	วันศุกร์ 9.00-11.00 น.	ปก.4-54

อาจารย์ผู้สอน สอนเทอมละ ไม่เกิน 3 วิชา ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

อาจารย์	รายวิชา ภาคการศึกษาที่ 1	รายวิชา ภาคการศึกษาที่ 2	รายวิชา ภาคการศึกษาฤดู ร้อน
ผศ.นฤพนธ์ บุรณะบัญญัติ	1. 07100105 วาดเส้นเบื้องต้น 2. 07120408 ประติมากรรม 7	1. 07120307 ประติมากรรม 6 2. 07100413 การเขียนเอกสารประกอบผลงานศิลปนิพนธ์ทางทัศนศิลป์	1. 07100319 การฝึกงานทางด้านทัศนศิลป์
ผศ.ดร.ไชยพจน์ หวลมานพ	1. 07120204 ประติมากรรม 3 2. 07120210 เทคนิคการหล่อประติมากรรม	1.07100004 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก 2. 07100412 ศิลปนิพนธ์ทางทัศนศิลป์	1. 07100319 การฝึกงานทางด้านทัศนศิลป์
ผศ.นันทวรรณ หวลมานพ	1. 07100102 กายวิภาค	1. 07120109 ประติมากรรมเบื้องต้น	1. 07100319 การฝึกงานทางด้านทัศนศิลป์
ผศ.คมสันต์ คำสิงหา	1. 07100106 องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น 2. 07120102 ประติมากรรม 1	1. 07100110 องค์ประกอบศิลปะ1 2. 07120205 ประติมากรรม 4	1. 07100319 การฝึกงานทางด้านทัศนศิลป์
อาจารย์วรราชกร คงถาวร	1.07100003 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2. 07120306 ประติมากรรม 5	1. 07120016 ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม	1. 07100319 การฝึกงานทางด้านทัศนศิลป์

**ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน**

**อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์**

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์	รายชื่อนักศึกษา	หัวข้อศิลปนิพนธ์
ผศ.นฤพนธ์ บุรณะบัญญัติ	นางสาว รุจิกุล สืบพันธ์โกย นายไพบุลย์ งามวงษ์	จินตนาการแห่งความสุข ความถี่กลับ
ผศ.ดร.ไชยพจน์ หวลมานพ	นายวรินทร์ แวนแก้ว นายจตุพร ขลุ่ยทอง นายฤทธิชัย โฉมอัมฤทธิ์	ภายนอก-ภายใน โครงสร้าง MY□SELF
ผศ.นันทวรรณ หวลมานพ	นายศุภชัย ทานะเวช นายเทวกุล กิจวิถิ	พลังแห่งการเคลื่อนไหว ระนาบกับพื้นที่ว่าง
ผศ.คมสันต์ คำสิงหา	นางสาวปาริชาติ กล้าอุไร นายปิยวุฒิ จันท์ตะ	แปรเปลี่ยน สัญญาแห่งความทุกข์
อาจารย์วรรษกร คงถาวร	นางสาวสุกัญญา ร่มไทรทอง นางสาวจรีพร เพชรกิ่ง	ความเจริญงอกงาม สัมพันธ์ภาพของชีวิต
อาจารย์ดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์	นายภาณุพงศ์ อินทรา นายจักรกฤษ ผิวจันทร์	จังหวะแห่งการเคลื่อนไหว กำเนิด

**2. เกณฑ์การประเมินผลงานของอาจารย์ที่สัมพันธ์กับการเลื่อนขั้นเงินเดือน**

-เกณฑ์ที่ประเมินตามเกณฑ์คณะฯ แบบ ปพ. ปผ. โดยภาควิชา 70 % และรองคณบดี และคณบดี 30 %

**3.การประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ ต่อการบริหารหลักสูตร**

-ผลการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ ต่อการบริหารหลักสูตร

ปีการศึกษา2555 = 3.69

ปีการศึกษา2556 = 4.35

ปีการศึกษา2557 = 4.52

**4. แสดงจำนวนอาจารย์ทั้งหมดและอัตราการคงอยู่**

ปีการศึกษา	จำนวนอาจารย์ต้นปีการศึกษา	จำนวนอาจารย์สิ้นสุดปีการศึกษา	อัตราการคงอยู่(ร้อยละ)
2555	5	5	100 %
2556	5	5	100 %
2557	5	5	100 %

### หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

#### ข้อมูลนักศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา				
	2553	2554	2555	2556	2557
2553	18	15	13	12	2
2554	-	17	15	15	15
2555	-	-	3	10	10
2556	-	-	-	18	15
2557	-	-	-	-	23

#### ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

##### การรับนักศึกษา

##### ผลการดำเนินงาน

##### 1. การรับนักศึกษา

หลักสูตรสาขาวิชาประติมากรรมกำหนดเป้าหมายจำนวนรับนักศึกษา ปีละ 20 คน โดยพิจารณาจากความพร้อมของจำนวนผู้สอน จำนวนห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ และครุภัณฑ์ประจำสาขา ซึ่งในการรับนักศึกษาปีการศึกษา 2557 นี้คณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตรมีการพิจารณาร่วมกันในการ กำหนดจำนวนการรับนักศึกษาในวิธีการ ได้แก่การรับตรง 15 คน และรับโควตา 5 คน โดยพิจารณาจากยอดการรับนักศึกษาในปี

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ก่อนมาประกอบการตัดสินใจ แต่เนื่องจากในปีการศึกษาดังกล่าว จำนวนนักศึกษาที่มาสัมภาษณ์โควต้า 4 คน และรับการรับตรง 19 คน จึงยังไม่ตรงตามแผนที่กำหนด ด้วยสาเหตุที่นักศึกษาไม่มารายงานตัว ทางคณะกรรมการรับสมัครขอหลักสูตรพิจารณาหาแนวทางแก้ไขเบื้องต้น ว่าเห็นควรจัดให้มีการดำเนินการในส่วนของการเพิ่มรายชื่อโรงเรียนให้มากขึ้นในการให้โควต่านักศึกษาไปทางสวท. โดยให้สวท. จัดส่งไปตามโรงเรียนต่างๆที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย และโรงเรียนที่มีความร่วมมือกัน (MOU) และจัดการลงพื้นที่แนะนำในส่วนของสาขาวิชา โดยการเตรียมข้อมูลแผ่นพับประชาสัมพันธ์ในสาขาประติมากรรม ในปีการศึกษาหน้า

### 2. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรสาขาวิชาประติมากรรม มีการเตรียมความพร้อมนักศึกษาก่อนเข้าศึกษาให้กับนักศึกษาใหม่ ดังนี้

1. นักศึกษาที่สมัครเข้าเรียนในหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาประติมากรรม ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย อาจมีพื้นฐานการเรียนรู้รวมทั้งทักษะและความสามารถทางด้านประติมากรรมไม่เพียงพอ คณะกรรมการรับสมัครขอหลักสูตรมีการพิจารณาร่วมกันให้ควรจัดกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาทางด้านวิชาการ โดยใช้ในช่วงปิดภาคการศึกษา ปรับพื้นฐานทางด้านศิลปกรรมให้จัดสอนเพิ่มเติมก่อนเริ่มเรียนภาคการศึกษาแรกหรือเสริมนอกเวลาในภาคการศึกษาแรก

2. จัดให้มีการปฐมนิเทศแก่นักศึกษาใหม่ การแนะนำ การวางเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยฯ ระเบียบและข้อบังคับของคณะฯ และมหาวิทยาลัยฯ ตลอดจนการแบ่งเวลาเรียนและการทำกิจกรรม

3. มอบหมายหน้าที่ให้อาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกคน สอดส่องดูแล ตักเตือนให้คำปรึกษา แนะนำและติดตาม ผลการเรียนของนักศึกษาแต่ละชั้นปี ที่อยู่ในความดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน ซึ่งนักศึกษาทุกคนจะมีอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งสามารถเข้าพบเพื่อขอคำแนะนำตลอดจนอาจารย์ผู้สอน คณาจารย์ประจำหลักสูตร ที่สามารถเข้าพบและขอคำแนะนำได้

## การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

### ผลการดำเนินงาน

#### 1. การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี

##### 1.1 การจัดระบบการดูแลนักศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา

ในส่วนของสาขาวิชาประติมากรรม ได้จัดให้อาจารย์เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาให้กับนักศึกษาปีที่ 1 ที่เข้ามาใหม่ในแต่ละปีการศึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษามีการติดตามผลการเรียนของนักศึกษาให้คำแนะนำ ในการลงทะเบียน เพิ่มและลดรายวิชาและให้คำปรึกษาในส่วนของการดำเนินชีวิตในรุ่นนั้น ซึ่งจัดให้มีการ Homeroom ในทุกสัปดาห์ โดยจัดวัน/ชั่วโมง Homeroomลงในตารางสอนของอาจารย์แต่ละรายบุคคล เพื่อให้อาจารย์แต่ละท่านทราบว่าอาจารย์จะนัดพบและประชุมกับนักศึกษาในวันใดของแต่ละภาคการศึกษา จนเมื่อนักศึกษาสำเร็จการศึกษาแล้วนั้น อาจารย์ก็ต้องย้อนกลับมารับเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปีที่ 1 ใหม่อีก ซึ่งมีรายละเอียดของอาจารย์แต่ละรายบุคคลดังนี้

อาจารย์	วัน/ชั่วโมง Homeroom ภาคการศึกษาที่ 1	วัน/ชั่วโมง Homeroom ภาคการศึกษาที่ 2	ชั้นปีนักศึกษา
ผศ.คมสันต์ คำสิงหา	วันศุกร์ 13.00-15.00 น.	วันศุกร์ 13.00-15.00 น.	ปก.4-57
ผศ.ดร.ไชยพจน์ หวลมานพ	วันพุธ 15.00-17.00 น.	วันศุกร์ 9.00-11.00 น.	ปก.4-56
ผศ.นันทวรรณ หวลมานพ	วันจันทร์ 8.00-10.00 น.	วันอังคาร 8.00-10.00 น.	ปก.4-55
อาจารย์ดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์	วันจันทร์ 13.00-15.00 น.	วันศุกร์ 9.00-11.00 น.	ปก.4-54

**ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน**

1.2 แสดงผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการให้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโดยแบบสำรวจและสอบถาม ค่าเฉลี่ย = 3.33 (ด้านการให้คำปรึกษาและแนะแนวด้านการใช้ชีวิต)

**2. การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในทศวรรษที่ 21**

2.1 การจัดกิจกรรมศักยภาพนักศึกษาทั่วไป จัดกิจกรรมเสริมทักษะการเรียนรู้ให้นักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมและแสดงศักยภาพ ความรู้ ความสามารถได้ประสบการณ์ตรงจากสถานประกอบการ การฝึกงาน ซึ่งทางสาขาวิชา ประติมากรรมได้ประชุมพิจารณาโดยจัดให้นักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานที่ที่กำหนดและแต่งตั้งอาจารย์นิเทศโดยแบ่งออกเป็นทั้งหมด 4 สายดังนี้

**สายที่ 1.**

**อาจารย์นิเทศ ผศ.ดร.ไชยพจน์ หวลมานพ**  
**ผศ.นันทวรรณ หวลมานพ**

สถานประกอบการ	รายชื่อนักศึกษา
พิพิธภัณฑน์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ ต.คลองห้า อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12120	1. นายธนรัตน์ พิพัฒน์พลลภ 2. นายณัฐพล ไกรกิจราษฎร์ 3. นายปฎิภาณ ราชยุคม 4. นางสาวสุทธินันท์ วิชาลปะนะ 5. นายสาธิต กระเทศ

**สายที่ 2.**

**อาจารย์นิเทศ ผศ.นฤพนธ์ บุรณะบัญญัติ**

สถานประกอบการ	รายชื่อนักศึกษา
คุณปริญา แจ้งบุรี 43 หมู่ 12 ต.คลองตะเคียน อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา 13000	1. นายจักรพันธ์ นาคสีหมอก

**สายที่ 3..**

**อาจารย์นิเทศ ผศ.คมสันต์ คำสิงหา**

สถานประกอบการ	รายชื่อนักศึกษา
คุณเจษฎา ถิ่นมงคล บริษัท พี เค อี ที จำกัด 46/27-28 ถนนเจริญราษฎร์ เขตบางคอแหลม แขวงบางโคล่ กรุงเทพฯ 10120	1. นายศิริพงษ์ ชัยเลิศพนา

**สายที่ 4..**

**อาจารย์นิเทศ อ.ดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์**  
**อ.วรรษกร คงถาวร**

สถานประกอบการ	รายชื่อนักศึกษา
หจก.เบ็มป็นดาว 5/9 ซอยกระดาศ ตำบลลาดสวาย	1. นางสาวมาลีสา สุขเงิน 2. นางสาวปิยะมาศ บุญญจักร



**ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน**

อำเภอลำลูกกา จังหวัดปทุมธานี 12150	3. นายอนุชา ทบวงศรี
------------------------------------	---------------------

ส่วนของทัศนศึกษา ในวิชาของอาจารย์ วรชกร คงถาวร วิชาประติมากรรม 5 นอกจากจะมีการเรียนการสอนในรายชั่วโมงแล้ว อาจารย์วรชกรได้สังเกตเห็นว่าการที่นักศึกษาได้เห็นผลงานจริง บรรยากาศจริงเป็นโอกาสที่ทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรง เป็นการกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดจินตนาการในการสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งในปีการศึกษา 2557 นี้ ได้พานักศึกษาไปทัศนศึกษาดูงานที่ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตวังท่าพระ และศูนย์ประติมากรรมกรุงเทพ และในส่วนของสาขาประติมากรรม ในวิชาประติมากรรม 4 นักศึกษาต้องมีการจัดแสดงนิทรรศการผลงาน “MINI Sculpture” และวิชาประติมากรรม 6 นิทรรศการผลงาน “กลุ่มประติมา” เพื่อแสดงศักยภาพของตัวนักศึกษาเองและยังเป็นการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชานั้น ส่วนกิจกรรมด้านโครงการพัฒนาศักยภาพผู้นำนักศึกษา และกิจกรรมโครงการสื่อศิลปะสู่ชุมชน นักศึกษาประติมากรรมได้มีส่วนร่วมเป็นคณะกรรมการทำงานในส่วนต่างๆของโครงการฯ

2.2 การพัฒนานักศึกษาที่มีวัตถุประสงค์พิเศษ จัดกิจกรรมปรับพื้นฐานนักศึกษาใหม่และสอนเสริมให้กับนักศึกษาเพื่อให้มีมาตรฐานการเรียนรู้ที่สูงขึ้น จัดอบรมปฐมนิเทศแก่นักศึกษาในการ ออกฝึกงาน โครงการปัจฉิมนิเทศแก่นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษา เพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่วิชาชีพอย่างเต็มตัว

**ผลที่เกิดกับนักศึกษา**

**ผลการดำเนินงาน**

1. อัตราการคงอยู่ แสดงการเปรียบเทียบอัตราคงอยู่ของนักศึกษา โดยให้แสดงข้อมูลย้อนหลังอย่างน้อย 3 ปี

ปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาต้นปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาลิ้นปีการศึกษา	อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา (ร้อยละ)
2555	3	10	95%
2556	18	15	76%
2557	23	13	57%

2. การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร

แสดงตารางอัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร

ปีการศึกษาที่รับเข้า(ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	ปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา	2555	2556	2557
		จำนวน	19	13
2553	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	95	76	30

3. ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

หลักสูตรสาขาวิชาประติมากรรม มีระบบและกลไกการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาตามระบบของคณะฯ และมหาวิทยาลัยฯ โดยได้มีการกำหนดช่องทางยื่นข้อร้องเรียนของนักศึกษาหลายช่องทางรวมทั้งรวบรวมข้อร้องเรียนจาก สวท. เพื่ออำนวยความสะดวกในการยื่นข้อร้องเรียนของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับงานวิชาการและอื่น ๆ ได้แก่ แบบประเมินอาจารย์ผู้สอน แบบประเมินตนเอง และเว็บไซต์ของคณะฯ มหาวิทยาลัยฯ เช่น สายตรงถึงอธิการบดี โดยฝ่ายวิชาการของคณะฯ จะเป็นผู้ทำหน้าที่เก็บรวบรวมข้อร้องเรียนของนักศึกษา โดยพิจารณาเลือกสรรข้อร้องเรียนและนำเข้าสู่การพิจารณาของคณะกรรมการบริหารคณะฯ เพื่อหาแนวทางในการปรับปรุง

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

แก้ไขปัญหาต่าง ๆ และมอบหมายให้ผู้รับผิดชอบดำเนินการแก้ไขและแจ้งผลการดำเนินการติดตาม พร้อมกับประเมินผลอย่างต่อเนื่อง

### คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

#### ความพึงพอใจของนายจ้างต่อคุณภาพบัณฑิต

มหาวิทยาลัยฯ ได้สำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 5 สำหรับบัณฑิตของสาขาวิชาประติมากรรมได้คะแนน 4.42 โดยแยกเป็นด้านคุณธรรมจริยธรรม 4.70 ด้านความรู้ 4.30 ด้านทักษะปัญญา 4.25 ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 4.80 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 4.05

มหาวิทยาลัยฯ ได้ทำการสำรวจความพึงพอใจของนายจ้างต่อหลักสูตร และคุณภาพของบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติด้านอื่นๆ ในระดับคะแนนเฉลี่ย 4.50 พบว่าประเด็นที่ได้คะแนนความพึงพอใจประกอบด้วย

ความรู้ในสาขาวิชาชีพและนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างสร้างสรรค์	3.50
ความสามารถในการใช้ทักษะการปฏิบัติเพื่อเพิ่มศักยภาพการปฏิบัติงาน	4.50
ความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบและแก้ไขปัญหาได้อย่างถูกวิธี	4.25
ทักษะด้านภาษาต่างประเทศ	3.25
การมีจิตสาธารณะและตระหนักรู้การทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม	4.50
ความสามารถในการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างถูกต้องเหมาะสม	4.50
ทักษะเรียนรู้และมีความกระตือรือร้นในการใฝ่รู้อยู่เสมอ	4.50

#### ภาวการณ์ มีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี

วันที่สำรวจ 30 มิถุนายน 2558

หลักสูตรสาขาวิชาประติมากรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้ดำเนินการสำรวจคุณภาพบัณฑิตปริญญาตรี ที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาประจำปีการศึกษา 2556 นับจากวันที่สำเร็จการศึกษา แล้วคิดเป็นร้อยละเทียบจำนวนบัณฑิตทั้งหมดที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น ๆ

### 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

#### ประชากร

ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรีของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีการศึกษา 2556 จำนวน 13 คน

#### กลุ่มตัวอย่าง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ (สวส.) ได้ทำการสำรวจข้อมูลในช่วงการสมัครรับพระราชทานปริญญาบัตรของบัณฑิต ประจำปีการศึกษา 2556 โดยมีเงื่อนไขให้บัณฑิตทุกคนเข้ากรอกข้อมูลแบบสอบถามในเว็บไซต์ของ สวส. และทำการพิมพ์แบบฟอร์มยืนยันการกรอกข้อมูลที่สมบูรณ์มาแสดงในการลงทะเบียนเพื่อเข้าซ่อมการรับพระราชทานปริญญาบัตร ทำให้มีจำนวนผู้กรอกแบบสอบถามที่เป็นบัณฑิตของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 100%

## 2. ระยะเวลาการสำรวจ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้สำรวจภาวการณ์ปฏิบัติงานของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2556 สาขาวิชาประติมากรรม ในช่วงการสมัครรับพระราชทานปริญญาบัตร และมหาวิทยาลัยได้จัดงานพระราชทานปริญญาบัตร ระหว่างวันที่ 15 - 19 ธันวาคม 2557

### สรุปข้อมูลสำรวจได้ดังนี้

วันที่สำรวจ 30 มิถุนายน 2558

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	13	100%
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	13	100%
จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา(ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)		
- ตรงสาขาที่เรียน	4	12.5%
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	4	12.5%
จำนวนบัณฑิตที่ประกอบอาชีพอิสระ	4	12.5%
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	-	
จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	1	7.69%
จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	-	-
จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	-	-

### การวิเคราะห์ผลที่ได้

ค่าร้อยละ = $\frac{8}{13} \times 100$	
= 61.54%	
คะแนนผลการประเมินในปี = $\frac{61.54}{100} \times 5$	
= 3.08 คะแนน	

โดยวิเคราะห์ผลการเปลี่ยนแปลงหรือแนวโน้มของการดำเนินงาน โดยใช้ข้อมูลภาวะตลาดแรงงาน ภาวะเศรษฐกิจ และการเปรียบเทียบกับข้อมูลที่ผ่านมาและสถาบันที่เปิดสอนสาขา/สาขาวิชาเดียวกัน เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร

**หมวดที่ 4 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนใน  
หลักสูตรข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร**

**สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา (นักศึกษาปี 1)**

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
07100001 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	1/2557	1	-	1	3	3	2	7	1	18	18
07100102 กายวิภาค	1/2557	9	5	2	2	-	-	-	-	18	18
07100105 วาดเส้นเบื้องต้น	1/2557	7	4	6	-	-	1	-	-	18	18
07100106 องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น	1/2557	4	2	5	2	4	1	-	-	18	18
07120102 ละครตมกรรม 1	1/2557	5	9	4	-	-	-	-	-	18	18
07100108 วาดเส้น 1	2/2557	3	2	5	3	3	1	-	1	18	17
07100110 องค์ประกอบศิลปะ 1	2/2557	11	3	1	2	-	-	-	1	18	17
07110109	2/2557	2	4	4	4	3	-	-	1	18	17

จิตรกรรมเบื้องต้น											
07120103 ประติมากรรม 2	2/2557	9	5	2	-	1	-	-	1	18	17
07200002 สุนทรียศาสตร์	2/2557	2	5	5	3	2	-	-	1	18	17

### สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา (นักศึกษาปี 2)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
07100003 ประวัติศาสตร์ศิลปะ ตะวันตก	1/2557	2	7	4	1	-	-	-	-	14	14
07100209 วาดเส้น 2	1/2557	-	4	8	-	-	1	1	-	14	14
07100211 องค์ประกอบศิลปะ 2	1/2557	-	1	6	3	1	1	1	1	14	13
07120204 ประติมากรรม 3	1/2557	4	3	1	1	5	-	-	-	14	14
07120210 เทคนิคการ หล่อประติมากรรม	1/2557	4	3	1	1	5	-	-	-	14	14
07100004 ประวัติศาสตร์ศิลปะ ตะวันออก	2/2557	3	6	2	3	-	-	-	-	14	14
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
07100015 วาดเส้นสร้างสรรค์	2/2557	1	-	1	5	2	3	1	1	14	13
07120017 ศิลปะสมัยใหม่	2/2557	5	3	6	-	-	-	-	-	14	14
07120205 ประติมากรรม 4	2/2557	7	2	3	1	-	-	-	-	14	13
07130109 ศิลปะภาพ พิมพ์เบื้องต้น	2/2557	-	6	5	3	-	-	-	-	14	14
07300005 คอมพิวเตอร์ เพื่องานศิลปะ	2/2557	2	-	4	-	2	2	-	-	14	10

### สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา (นักศึกษาปี 3)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
07100307 หลักการวิจัย ทางศิลปะ	1/2557	-	-	-	-	2	3	5	-	10	10
07120001 ประวัติ ประติมากรรม	1/2557	4	3	1	2	-	-	-	-	10	10
07120306 ประติมากรรม 5	1/2557	4	6	-	-	-	-	-	-	10	10
07140313 ประติมากรรมไทย	1/2557	7	1	2	-	-	-	-	-	10	10
07100014 คอมพิวเตอร์ เพื่องานทัศนศิลป์	2/2557	-	2	7	1	-	-	-	-	10	10
07100016 การวิจารณ์ ศิลปะ	2/2557	3	-	2	4	1	-	-	-	10	10
07120016 ศิลปะกับ	2/2557	4	6	-	-	-	-	-	-	10	10

สิ่งแวดลอม												
07120307 ประติมากรรม 6	2/2557	6	4	-	-	-	-	-	-	10	10	

**สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา (นักศึกษาปี 4)**

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
07100415 สัมมนา วิชาชีพทางทัศนศิลป์	1/2557	8	3	2	-	1	-	-	1	15	14
07120408 ประติมากรรม 7	1/2557	5	4	-	-	4	-	-	-	13	13
07120411 ประติมากรรมประยุกต์	1/2557	8	3	3	-	-	-	-	-	14	14
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
07100412 ศิลปะนิพนธ์ ทางทัศนศิลป์	2/2557	8	3	1	-	-	-	-	1	13	12
07100413 การเขียน เอกสารประกอบผลงาน ศิลปะนิพนธ์ทางทัศน ศิลป์	2/2557	4	2	4	-	2	-	-	1	13	12

**คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล**

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
<p><b>สาระของรายวิชาในหลักสูตร</b></p> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>หลักคิดในการออกแบบหลักสูตรข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>กระบวนการและขั้นตอนในการออกแบบหลักสูตรสาขาวิชาประติมากรรมทางสาขาได้ดำเนินการสำรวจความต้องการและความคิดเห็นจากกลุ่มสถานประกอบการในด้านความต้องการของตลาดแรงงานกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษา เพื่อทราบข้อมูลในการทำงาน ตลอดจนนักศึกษาและคณาจารย์ เพื่อทราบข้อมูลในปัจจุบัน ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความเหมาะสมกับสภาวะการณ์ในปัจจุบันและอนาคต เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพเหมาะสมกับหลักสูตร ดังนี้</p> <p><b>ปรัชญา</b> บัณฑิตมีทักษะความรู้ทางด้านประติมากรรม พร้อมทั้งจะประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเชิงบูรณาการที่มีคุณภาพ เพื่อการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศไทย</p> <p><b>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บัณฑิตมีคุณธรรม และจริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อน้ำที่และสังคม</li> <li>2. บัณฑิตมีความรู้มีศักยภาพในการค้นคว้าและพัฒนาตนเองทางด้านงานประติมากรรม</li> <li>3. บัณฑิตมีความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านประติมากรรม</li> <li>4. บัณฑิตมีความสามารถในการสื่อสารและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเชิงบูรณาการอย่างเหมาะสม</li> <li>5. บัณฑิตส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ</li> </ol> <p><b>หลักสูตรนี้จึงมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ ที่มีคุณสมบัติดังนี้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คุณธรรม ตระหนักถึงคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อ</li> </ol>

เวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีภาวะความเป็นความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญเคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและ ศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคมสามารถ วิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคม มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2. รู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษาสามารถ วิเคราะห์ ปัญหา เข้าใจและอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน รวมทั้ง ปรับปรุงรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานได้ และยัง สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์อื่นๆได้

3. ทักษะทางปัญญา คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ สามารถสืบค้น ตีความ และ ประเมินความต้องการของตลาดธุรกิจ เทคโนโลยีด้านงานประติมากรรม เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์งานให้สอดคล้อง กับความต้องการของตลาดและธุรกิจสามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบสามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและ สามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถให้ความช่วยเหลือและ อำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือบทบาทของผู้ร่วมทีม ทำงาน สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสมมีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่มสามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวมพร้อมทั้ง แสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่มมีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทาง วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีทักษะในการใช้ คอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับงานประติมากรรม และยังสามารถแนะนำ ประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือ การแสดงสถิติประยุกต์ ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่าง สร้างสรรค์ สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ เลือกใช้รูปแบบของการนำเสนอทั้งปากเปล่าและการเขียน อย่าง เหมาะสม

6. ทักษะพิสัยมีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมืออย่างปลอดภัย ในการร่างและทำต้นแบบผลงาน ประติมากรรม และยังสามารถสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้เทคนิคต่างๆได้อย่างเหมาะสม วิเคราะห์ปัญหาในการ สร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### ข้อมูลการปรับปรุงหลักสูตรใหม่

จากหลักสูตรเดิมปี 2548 ชื่อย่อปริญญา (ไทย) : ศ.บ. (ประติมากรรม) เป็น (ปรับปรุงใหม่) : ศล.บ. (ประติมากรรม) โครงสร้างหลักสูตรจำนวนหน่วยกิต เดิมตลอดหลักสูตร 139 หน่วยกิต ปรับลดลงเป็น 126 หน่วยกิต มีรายละเอียดดังนี้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 35 หน่วยกิตเป็น 30 หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ 98 หน่วยกิตเป็น 90 หน่วยกิต หมวดวิชาเลือกเสรี คงเดิม คือ 6 หน่วยกิต

โดยมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิที่ต้องปรับปรุงข้อมูลและรายวิชาดังนี้

วิชาประติมากรรม 1 และวิชาประติมากรรม 2 ควรจะนำเนื้อหาวิชาประติมากรรม ซึ่งเนื้อหา เกี่ยวกับประติมากรรมนูนสูง สามารถควบรวมให้เป็นเนื้อหาเดียวกันกับวิชาประติมากรรม 1 ได้ แล้วให้วิชา ประติมากรรม 2 ใช้เนื้อหาวิชาประติมากรรม 3 มาขยายเพิ่มขึ้นอีกหนึ่งเทอม เพราะ การสร้างสรรค์งาน ประติมากรรมลอยตัว มีรายละเอียดเนื้อหาที่สามารถให้นักศึกษาได้เรียนรู้ค่อนข้างมาก ถ้าใช้เวลาสองเทอม ก็จะได้ ประโยชน์กับนักศึกษามากกว่าในเทอมเดียว

ได้มีการปรับตามที่ผู้ทรงคุณวุฒิเสนอแนะเป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยนำเนื้อหาจากคำอธิบายรายวิชา ประติมากรรม 1 ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประติมากรรมนูนต่ำมาปรับและควบรวมกับประติมากรรม 2 ซึ่งมีเนื้อหา รายวิชาเกี่ยวกับประติมากรรมนูนสูง และยังมีมีการปรับขยายคำอธิบายรายวิชาประติมากรรม 2 ให้ครอบคลุมไปถึง คำอธิบายรายวิชาประติมากรรม 3 อีกด้วย

ส่วนคำอธิบายรายวิชาประติมากรรม 3 ได้เพิ่มเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับเทคนิคในการสร้างผลงานประติมากรรม เช่น เทคนิคการหล่อผลงาน เป็นต้น

#### การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

##### ผลการดำเนินงาน

##### - การกำหนดผู้สอน

1. กรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดผู้สอนโดยพิจารณาจากคุณวุฒิการศึกษา ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาประติมากรรมเป็นหลัก

2. กรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดรายวิชาให้ผู้สอนกระจายไปยังรายวิชาต่างๆที่เป็นวิชาบังคับ เพื่อให้ผู้เรียนในหลักสูตรได้เรียนกับผู้สอนที่มีความหลากหลาย กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนสอนในรายวิชาเอก (วิชาประติมากรรม 1-วิชาศิลปนิพนธ์ทางทัศนศิลป์) คนละ 1 วิชา และรายวิชาอื่นๆในสาขาอีกคนละ 2 รายวิชา/หนึ่งภาคเรียนกำหนดให้ผู้สอนสอนไม่เกิน 3 รายวิชา

3. การพิจารณาผู้สอน จะคำนึงคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้สอนเป็นหลัก ความชำนาญในเนื้อหาที่สอน ประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชานั้นๆ

##### - การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้อ (มคอ.3 และ มคอ.4)

1. กรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดจัดตารางสอนรายวิชาในแต่ละภาคเรียนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้ทราบว่ามีการเรียนการสอนวิชาใดบ้างและต้องรับผิดชอบรายวิชาใดบ้าง ซึ่งจะต้องจัดทำ มคอ.3 โดยมีรายละเอียดในแต่ละปีการศึกษาดังต่อไปนี้

#### นักศึกษาชั้นปีที่ 1 การศึกษาที่ 1/2557 (เฉพาะวิชาชีฟ)

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	กลุ่ม	อาจารย์ผู้สอน
07-100-102	กายวิภาค Anatomy	2 (2-0-4)	03	ผศ.นันทวรรณ ทวลมานพ
07-100-105	วาดเส้นเบื้องต้น Introduction to Drawing	2 (1-3-3)	04	นายดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์
07-100-106	องค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น Introduction to Composition	2 (1-3-3)	03	ผศ.คมสันต์ คำสิงหา
07-120-102	ประติมากรรม 1 Sculpture 1	3 (1-6-4)	01	ผศ.คมสันต์ คำสิงหา

#### นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2/2557 (เฉพาะวิชาชีฟ)

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	กลุ่ม	อาจารย์ผู้สอน
07-100-110	องค์ประกอบศิลป์ 1 Composition 1	2 (1-3-3)	02	ผศ.คมสันต์ คำสิงหา
07-120-103	ประติมากรรม 2 Sculpture 2	3 (1-6-4)	01	นายดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์



07-120-109	ประติมากรรมเบื้องต้น Basic Sculpture (วิชาซีฟเลือกเป็นกลุ่มนักศึกษา สาขาจิตรกรรมเรียน)	2 (1-3-3)	02	ผศ.นันทวรรณ หวลมานพ
------------	---	-----------	----	---------------------

**นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1/2557 (เฉพาะวิชาซีฟ)**

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	กลุ่ม	อาจารย์ผู้สอน
07-100-003	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	2 (2-0-4)	02	นายวรรณกร คงถาวร
07-120-204	ประติมากรรม 3 Sculpture 3	3 (1-6-4)	01	ผศ.ดร.ไชยพจน์ หวลมานพ
07-120-210	เทคนิคการหล่อประติมากรรม Casting Sculpture Technique	3 (1-6-4)	01	ผศ.ดร.ไชยพจน์ หวลมานพ

**นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2/2557 (เฉพาะวิชาซีฟ)**

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	กลุ่ม	อาจารย์ผู้สอน
07-100-004	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก History of Eastern Art	2 (2-0-4)	02	ผศ.ดร.ไชยพจน์ หวลมานพ
07-120-205	ประติมากรรม 4 Sculpture 4	3 (1-6-4)	01	ผศ.คมสันต์ คำสิงหา

**นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1/2557 (เฉพาะวิชาซีฟ)**

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	กลุ่ม	อาจารย์ผู้สอน
07-120-001	ประวัติประติมากรรม History of Sculpture	2 (2-0-4)	01	นายดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์
07-120-306	ประติมากรรม 5 Sculpture 5	5 (1-12-6)	01	นายวรรณกร คงถาวร

**นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2/2557 (เฉพาะวิชาซีฟ)**

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	กลุ่ม	อาจารย์ผู้สอน
07-120-016	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม Environmental Art	2 (1-3-3)	01	นายวรรณกร คงถาวร
07-120-307	ประติมากรรม 6 Sculpture 6	5 (1-12-6)	01	ผศ.นฤพนธ์ บูรณะบัญญัติ

**นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาฤดูร้อน /2557 (เฉพาะวิชาซีฟ)**

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	กลุ่ม	อาจารย์ผู้สอน
07-100-319	การฝึกงานทางด้านทัศนศิลป์ Internship in Visual Art	4 (0-30-0)	02	ผศ.นฤพนธ์ บูรณะบัญญัติ ผศ.ดร.ไชยพจน์ หวลมานพ ผศ.คมสันต์ คำสิงหา

				ผศ.นันทวรรณ ทวลมานพ นายดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์ นายวรรัชกร คงถาวร
--	--	--	--	---

**นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1/2557 (เฉพาะวิชาชีพ)**

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	กลุ่ม	อาจารย์ผู้สอน
07-120-408	ประติมากรรม 7 Sculpture 7	6 (1-15-7)	01	ผศ.นฤพนธ์ บุรณะบัญญัติ
07-120-411	ประติมากรรมประยุกต์ Applied Sculpture	2 (1-3-3)	01	นายดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์

**นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2/2557 (เฉพาะวิชาชีพ)**

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	กลุ่ม	อาจารย์ผู้สอน
07-100- 412	ศิลปนิพนธ์ ทางทัศนศิลป์ Visual Art Thesis	6 (0-18-6)	02	ผศ.ดร.ไชยพจน์ ทวลมานพ
07-100- 413	การเขียนเอกสารประกอบผลงาน ศิลปนิพนธ์ทางทัศนศิลป์ Writing for Visual Art Thesis	1 (0-2-1)	02	ผศ.นฤพนธ์ บุรณะบัญญัติ

2. กรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน จัดทำ มคอ.3 และก่อนวันเปิดภาคการศึกษา และมคอ.5 หลังปิดภาคการศึกษา 30 วัน

3. กำหนดให้มีการประเมินการสอนปลายภาคเรียน และนำผลการประเมินคุณภาพการสอนในมุมมองของผู้เรียน โดยให้ผู้สอนนำเสนอกรรมการบริหารหลักสูตรว่า เห็นควรปรับปรุงรายวิชาหรือไม่ อย่างไร และจะมีการปรับปรุง มคอ.3 อย่างไรในการสอนครั้งต่อไป

**การประเมินผู้เรียน**

**ผลการดำเนินงาน**

**-การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ**

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุม เพื่อพิจารณา มคอ. 3 และมคอ.5 ให้สอดคล้องกันและให้นักศึกษาได้ความรู้และประสบการณ์ตรงตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

**-การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะมีการประชุมร่วมกันเกี่ยวกับผลการเรียนของนักศึกษาแต่ละรายวิชาทุกครั้งที่จบภาคเรียน โดยพิจารณาตาม มคอ.3 ที่อาจารย์แจ้งไว้ ดังนั้น มคอ.3 และมคอ.5 ต้องสอดคล้องกัน จากนั้นนำผลการเรียนแต่ละรายวิชาของการเรียน เสนอคณะกรรมการบริหารวิชาการของคณะฯ เพื่อตรวจสอบความผิดปกติของเกรดในรายวิชานั้นๆ ซึ่งในปีการศึกษา 2557ตรวจสอบแล้วไม่มีรายวิชาใดที่ผิดปกติของเกรด

**-การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร(มคอ. 5 มคอ.6 และมคอ.7)**

1. ผู้สอนต้องกำกับให้ผู้เรียนประเมินผลการสอน
2. ผู้สอนมีการประเมินผล การจัดการเรียนการสอนของตนเอง
3. ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรวิเคราะห์ผลการประเมินของผู้สอนและนักศึกษาและขอพบปะกับ

ผู้สอนเป็นรายบุคคลสำหรับผลประเมินที่ต่ำกว่า 3.51

4. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจัดทำ มคอ.7 วิเคราะห์ Learning outcomes ของผู้เรียน

**ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ**

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการในปี การศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อ วางแผน ติดตาม และทบทวนการ ดำเนินงานหลักสูตร		ในส่วนของหลักสูตร ประติมากรรมมีการนัดประชุม อาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด 6 ครั้ง คือช่วงก่อนเปิดภาค การศึกษา ช่วงกลางภาค การศึกษาและปลายภาค การศึกษา/ รายงานการประชุมครั้งที่ 1 วันที่ 2 มิ.ย 57 รายงานการประชุมครั้งที่ 2 วันที่ 15 ก.ค 57 รายงานการประชุมครั้งที่ 3 วันที่ 19 ก.ย 57 รายงานการประชุมครั้งที่ 4 วันที่ 3 ก.พ 58 รายงานการประชุมครั้งที่ 5 วันที่ 24 เม.ย 58 รายงานการประชุมครั้งที่ 6 วันที่ 9 ก.ค 58	✓	-
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิ สาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)		รายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2) ฉบับที่ 2553 ได้ผ่านความ เห็นชอบจาก สกอ. วันที่ 22 ก.ค. 2553 และมีหนังสือ ประทับตราเพื่อแจ้งให้ทราบผล การพิจารณาจากสำนัก มาตรฐานประเมินผลอุดมศึกษา (สกอ.)	✓	-
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ		หลักสูตรประติมากรรม มีการ จัดส่ง มคอ.3 ภาคการศึกษาที่ 1 จำนวน 17 รายวิชา และในภาค	✓	-

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการในปี การศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนใน แต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา		การศึกษาที่ 2 จำนวน 17 รายวิชา อย่างน้อยก่อนการเปิด สอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ ครบทุกรายวิชา 8 ส.ค 58		
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ รายวิชา และรายงานผลการดำเนินการ ของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตาม แบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบทุกรายวิชา		-เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนใน แต่ละภาคเรียน ทางหลักสูตร กำหนดให้คณาจารย์ผู้สอน รายวิชาจัดทำรายงานผลการ ดำเนินงานของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 ในภาคการศึกษาที่ 1 จำนวน 17 รายวิชา และภาค การศึกษาที่ 2 จำนวน 17 รายวิชา ทุกรายวิชาที่จัดการ เรียนการสอนภายใน 30 วัน ของปีการศึกษาและสำเนาเก็บ ไว้ที่ภาควิชาฯ 27 ม.ค 58	✓	-
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ หลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา		-หลักสูตรประติมากรรมจัดทำ รายงานผลการดำเนินงานของ หลักสูตร( มคอ.7)รายงานวันที่ 15 ก.ค.2558	✓	-
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของ นักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่ กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิด สอนในแต่ละปีการศึกษา		-มีการวัดผลสอบตามที่ระบุไว้ใน มคอ.3 โดยมีการทวนสอบร้อย ละ 25 ของวิชาที่จัดการเรียน การสอนในปี 2557ทั้งหมด	-	✓
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการ เรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการ ประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		ทุกรายวิชามีการปรับปรุง กระบวนการจัดการเรียนการ สอนตามที่ระบุไว้ใน มคอ.5 และ นำไปปรับปรุง มคอ.3 ของปี ต่อไปทุกรายวิชา	-	✓
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการ ปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการ จัดการเรียนการสอน		อาจารย์ที่เข้ามาเป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตรใหม่มี 1 คน คือ อาจารย์วรรัชกร คงถาวร ซึ่งได้ มีการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ โครงการฝึกอบรมหลักสูตร ปฐมนิเทศบุคลากรสายวิชาการ พ.ศ. 2557ระหว่างวันที่ 2-6และ 15-19 กรกฎาคม 2557	✓	-
9. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับ การพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง		มีอาจารย์ประจำ จำนวน 5 คน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง ดังนี้	✓	-

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการในปี การศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
		1. ผศ. นฤพนธ์ บุรณะบัญญัติ - อบรมหลักสูตร “ธรรมภิบาล เพื่อการพัฒนาคณะ” รุ่นที่ 10 (FGP 10) วันที่ 25-28 พฤษภาคม 2558 2. ผศ. ดร. ไชยพจน์ ทวلمانพ - อบรมการเขียนเอกสาร ประกอบการสอนและเอกสารคำ สอนเพื่อใช้ข้อกำหนดตำแหน่ง วิชาการวันที่ 18-19 มิถุนายน 2558 3. ผศ. นันทวรรณ ทวلمانพ - อบรมการเขียนเอกสาร ประกอบการสอนและเอกสารคำ สอนเพื่อใช้ข้อกำหนดตำแหน่ง วิชาการวันที่ 18-19 มิถุนายน 2558 4. ผศ. คมสันต์ คำสิงหา - อบรมการเขียนเอกสาร ประกอบการสอนและเอกสารคำ สอนเพื่อใช้ข้อกำหนดตำแหน่ง วิชาการวันที่ 18-19 มิถุนายน 2558 5. นายวรชกร คงถาวร - อบรมการเขียนเอกสาร ประกอบการสอนและเอกสารคำ สอนเพื่อใช้ข้อกำหนดตำแหน่ง วิชาการวันที่ 18-19 มิถุนายน 2558		
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียน การสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ต่อปี		ไม่มีบุคลากรสายสนับสนุน	-	-
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปี สุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพ หลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนนเต็ม 5.0		ในปีการศึกษา 2557 ทาง หลักสูตรได้รับการประเมินระดับ ความพึงพอใจต่อคุณภาพ หลักสูตรของนักศึกษาปีสุดท้าย ของการเรียนการสอนในชั้น เรียนพบว่า คะแนนความพึง พอใจ โดยรวมตลอดหลักสูตรมี ค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.40 จาก	✓	-

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการในปี การศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
		ระดับค่าเฉลี่ยเต็ม 5.00 เมื่อ จำแนกเป็นรายด้านได้ดังนี้ 1. หลักสูตร เท่ากับ 4.37 2. อาจารย์ผู้สอน เท่ากับ 4.50 3. สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ เท่ากับ 4.33 4. การจัดการเรียนการสอน เท่ากับ 4.35 5. การวัดและประเมินผล เท่ากับ 4.47 6. การเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้ พัฒนาคุณลักษณะของผู้เรียน เท่ากับ 4.35		
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		ในปีการศึกษา 2557 ทาง หลักสูตรได้ประเมินระดับความ พึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อ บัณฑิตใหม่พบว่า คะแนนความ พึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรเฉลี่ย รวมเท่ากับ 4.72	✓	-
รวมตัวบ่งชี้ในปี			11	-
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่าน เฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5			5	-
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5			100	-
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน			9	-
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี			82	-

#### การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
-					

#### รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่ได้เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-			

--	--	--	--

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-				

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัสชื่อวิชา (เฉพาะวิชาชีพ)	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี(คะแนนเฉลี่ย)	ไม่มี	
07-100-001 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	1/2557	4.507	-	ไม่มี
07-100-102 กายวิภาค	1/2557	4.565	-	ไม่มี
07-100-105 วาดเส้นเบื้องต้น	1/2557	4.470	-	ไม่มี
07-100-106 องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น	1/2557	4.402	-	ไม่มี
07-120-102 ประติมากรรม 1	1/2557	4.408	-	ไม่มี
07-100-108 วาดเส้น 1	2/2557	4.022	-	ไม่มี
07-100-110 องค์ประกอบศิลปะ 1	2/2557	4.438	-	ไม่มี
07-110-109 จิตรกรรมเบื้องต้น	2/2557	4.092	-	ไม่มี
07-120-103 ประติมากรรม 2	2/2557	4.420	-	ไม่มี
07-200-002 สุนทรียศาสตร์	2/2557	4.032	-	ไม่มี
07-100-003 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	1/2557	4.320	-	ไม่มี
07-100-209 วาดเส้น 2	1/2557	4.469	-	ไม่มี
07-100-211 องค์ประกอบศิลปะ 2	1/2557	4.528	-	ไม่มี
07-120-204 ประติมากรรม 3	1/2557	4.579	-	ไม่มี
07-120-210 เทคนิคการหล่อประติมากรรม	1/2557	4.550	-	ไม่มี
07-100-004 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2/2557	4.583	-	ไม่มี
07-100- 015 วาดเส้นสร้างสรรค์	2/2557	4.036	-	ไม่มี
07-120-017 ศิลปะสมัยใหม่	2/2557	4.099	-	ไม่มี
07-120-205 ประติมากรรม 4	2/2557	4.238	-	ไม่มี
07-130- 109 ศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น	2/2557	4.129	-	ไม่มี
07-300-005 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ	2/2557	4.250	-	ไม่มี
07-100- 307 หลักการวิจัยทางศิลปะ	1/2557	4.000	-	ไม่มี
07-120-001 ประวัติประติมากรรม	1/2557	4.100	-	ไม่มี
07-120-306 ประติมากรรม 5	1/2557	4.188	-	ไม่มี
07-140313 ประติมากรรมไทย	1/2557	4.263	-	ไม่มี

รหัสวิชา (เฉพาะวิชาชีพ)	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี(คะแนนเฉลี่ย)	ไม่มี	
07-100- 014 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์	2/2557	4.251	-	-ไม่มี
07-100-016 การวิจารณ์ศิลปะ	2/2557	4.073	-	-ไม่มี
07-120-016 ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม	2/2557	4.058	-	-ไม่มี
07-120-307 ประติมากรรม 6	2/2557	4.097	-	-ไม่มี
07-100-319 การฝึกงานทางด้านทัศนศิลป์	ฤดูร้อน/2557	3.905	-	-ไม่มี
07-100-415 สัมมนาวิชาชีพทางทัศนศิลป์	1/2557	4.241	-	-ไม่มี
07-120-408 ประติมากรรม 7	1/2557	4.760	-	-ไม่มี
07-120-411 ประติมากรรมประยุกต์	1/2557	4.795	-	-ไม่มี
07-100- 412 ศิลปินพินท์ ทางทัศนศิลป์	2/2557	4.940	-	-ไม่มี
07-100- 413 การเขียนเอกสารประกอบ ผลงานศิลปพินท์ทางทัศนศิลป์	2/2557	4.929	-	-ไม่มี

### ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

ผลการประเมินคุณภาพการสอนของสาขาวิชาประติมากรรมโดยรวมนั้น ไม่มีวิชาใดที่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

### ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	ไม่มี	-
ความรู้	ไม่มี	-
ทักษะทางปัญญา	ไม่มี	-
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ	ไม่มี	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	ไม่มี	-

### การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ (อาจารย์ใหม่ หมายถึง อาจารย์ใหม่ทุกคน)

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร  มี  ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ 1 คน จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ 1 คน

### กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วม กิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสาย สนับสนุน	
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อ พัฒนาและสร้างเสริมประสิทธิภาพการ	5 คน	-	1. บุคลากรสายสนับสนุนเข้าใจในภาวะงานที่ ปรับปรุงใหม่ จัดทำแผนงาน และรับบริการ



<p>ปฏิบัติงานของอาจารย์และบุคลากร</p> <p><b>ระยะที่ 1.</b> ศึกษาดูงานการบริหารสถานศึกษา และศิลปหัตถกรรม วันที่ 1-5 มีนาคม 2558</p> <p>ณ จ.ลำปาง ลำพูน เชียงใหม่</p> <p><b>ระยะที่ 2</b> การเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานด้วยเทคนิคการคิดเชิงระบบ วันที่ 2-3 เมษายน 2558 ณ วังยาวรีสอร์ท จ.นครนายก</p> <p><b>ระยะที่ 3</b> การสื่อสารสัมพันธ์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการทำงาน วันที่ 23-24 พฤษภาคม 2558 ณ วังยาวรีสอร์ท จ.นครนายก</p>			<p>ประเมินผลงานแบบมุ่งผลสัมฤทธิ์รายคน</p> <p>2. ผู้เข้ารับการอบรมนำความรู้ที่ได้รับมาเขียนบทความ สร้างสรรค์ หรือประยุกต์บูรณาการการเรียนการสอน</p> <p>3. บุคลากรได้รับการพัฒนาอย่างสม่ำเสมอ จึงเกิดขวัญและกำลังใจในการทำงาน</p>
--	--	--	---

**หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร**

**การบริหารหลักสูตร**

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหในอนาคต
1. เครื่องมือการเรียนการสอนและอุปกรณ์ขาดแคลนในการฝึกปฏิบัติ	1. นักศึกษาขาดสิ่งอำนวยความสะดวกจึงทำให้การเรียนไม่มีประสิทธิภาพ	1. การจัดระเบียบปรับปรุงอาคารสถานที่ให้มีบรรยากาศในการเรียนเพิ่ม และจัดทำแผนเตรียมการเกี่ยวกับเรื่องเครื่องมือ อุปกรณ์ สื่อการเรียนการสอนให้เพียงพอกับจำนวนนักศึกษามากขึ้น
2. ขาดสื่อทางการศึกษา เช่น หนังสือ ตำรา วีดิทัศน์ ทั้งภาษาไทยและอังกฤษ และเอกสารประกอบการสอนอื่นๆ	2. ทำให้นักศึกษาไม่สามารถสืบค้นข้อมูลได้	2. ของบประมาณจัดซื้อ

**สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้**

<b>ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน</b>
<p><b>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b></p> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>1. ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p>

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

1.1 สาขาวิชาประติมากรรม มีการประชุมวันที่ 15 ก.ค 57 เพื่อจัดเตรียมแผนงบประมาณในการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์

1.2 ห้องปฏิบัติการเรียนการสอนและสื่อการเรียนการสอน เช่น หนังสือ ตำรา วีดิทัศน์

1.3 ในช่วงก่อนเปิดภาคเรียน ทางสาขาวิชาได้ดำเนินการตรวจสอบงบประมาณที่แผนกวัสดุ เพื่อจัดทำรายการของวัสดุฝึก เพื่อจัดซื้อให้เป็นส่วนหนึ่งที่เป็นสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้กับนักศึกษาในการเรียนการสอน (หลักฐานจากแผนกวัสดุใบจัดซื้อวัสดุฝึกแต่ละภาคเรียน)

1.4 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาสาขาวิชาประติมากรรมที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน (หัวข้อ สิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียน) ค่าเฉลี่ย = 3.63

1.5 มีการจัดประชุมการทำแผนเกี่ยวกับครุภัณฑ์ สื่อวัสดุการสอน เพื่อนำมาใช้ในงบประมาณต่อไป(วาระการประชุมในปีงบประมาณต่อไป) มีการประชุมวันที่ 15 ก.ค 57

### 1. จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

ในส่วนของสาขาประติมากรรม มีห้องปฏิบัติการเฉพาะด้านโดยแบ่งพื้นที่ออกไปตามปีการศึกษาของนักศึกษา เช่น ห้องปฏิบัติการนักศึกษาปีที่ 1 (ประติมากรรมปั้นนูนต่ำ) ห้องปฏิบัติการนักศึกษาปีที่ 2 (ประติมากรรมปั้นนูนสูง) ห้องปฏิบัติการนักศึกษาปีที่ 3 (ประติมากรรมปั้นลอยตัวและงานสร้างสรรค์เบื้องต้น) ห้องปฏิบัติการนักศึกษาปีที่ 4 (ประติมากรรมสร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่หลากหลาย)

### 2. กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ทางสาขาวิชาได้ทำบันทึกถึงคณะ ขอปรับปรุงในส่วนของห้องปฏิบัติการนักศึกษาชั้นปีที่ 1,2 ให้มีอ่างล้างทำความสะอาด อย่างละหนึ่งห้อง ซึ่งห้องปฏิบัติการนักศึกษาชั้นปีที่ 1,2 นั้นเป็นห้องที่มีรายวิชาที่ต้องเรียนกระบวนการปั้นและหล่อผลงานประติมากรรม จึงจำเป็นต้องใช้น้ำ เพื่อเป็นสิ่งสนับสนุนให้นักศึกษามีความ

สะดวกต่อกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษา และเพื่อทำความสะอาดเมื่อเวลาที่นักศึกษาปฏิบัติงานเสร็จหรือทำความสะอาดในช่วงก่อนเปิดภาคเรียน

**หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจาก  
ผู้ประเมิน**

**ประเมินเชิงคุณภาพ  
สรุปภายในกลุ่มอาจารย์ นักศึกษา และสถานประกอบการ**

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือ ปรับปรุงหลักสูตร
การจัดการเรียนการสอนสามารถ ดำเนินการได้ตามกรอบมาตรฐาน วิชาชีพ	การจัดการเรียนการสอนสามารถ ดำเนินการได้ตามหลักสูตร แผนการเรียนตามที่กำหนดไว้	-มีการดำเนินการได้ตามแผนการ เรียนที่กำหนดไว้ แต่ในรายวิชาบาง รายวิชาเห็นควรมีการปรับเป็น รายวิชาที่มีหน่วยกิตทั้งชั่วโมงทฤษฎี และปฏิบัติควบคู่เพื่อให้สอดคล้องกับ ข้อเสนอแนะจากทางสถาน ประกอบการ นักศึกษา และตาม นโยบายของมหาวิทยาลัย -มีการพัฒนาอาจารย์โดยการฝังตัวใน สถานประกอบการให้มีทักษะวิชาชีพ ด้านประติมากรรม

**สรุปการประเมินหลักสูตร**

การประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ วันที่ 30 พฤษภาคม 2558

**ข้อคิดเห็นคุณภาพหลักสูตรจากนศ.(ที่จบปี57) สรุปย่อๆได้ดังนี้**

- ควรเพิ่มรายวิชาวาดเส้นเพื่องานประติมากรรม เพื่อเสริมในรายวิชาชีพที่ต้องใช้ทักษะในการสร้างสรรค์ เช่น วิชาประติมากรรมปูนต้ำ นูนสูงและลอยตัว
- เพิ่มประสบการณ์การเรียนรู้จากสถานประกอบการจริง
- เพิ่มวิชาเลือกในสาขาที่มีการเรียนในคณะศิลปกรรมฯเพื่อนำมาต่อยอดในงานประติมากรรม
- วัสดุอุปกรณ์บางรายการยังมีความเสียหาย ใช้งานได้ไม่เต็มที่

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
การจัดการเรียนการสอนสามารถดำเนินการได้ ตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพ เพื่อให้สอดคล้อง	-อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ภายในสาขา ประติมากรรมเห็นควรว่าเพิ่มรายวิชาเพื่อให้ครอบคลุม

<p>ตามนโยบายของคณะและมหาวิทยาลัยที่เน้นบัณฑิตให้เป็นนักปฏิบัติ จึงเห็นควรให้ปรับบ้างรายวิชาเพื่อ ให้ครอบคลุมกับความต้องการของวิชาชีพด้านการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมในปัจจุบัน</p>	<p>ตามข้อเสนอแนะ โดยทำการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบปฏิบัติงานหรือครบกำหนดการปรับปรุงหลักสูตร -มีการดำเนินการตรวจสอบการจัดทำ มคอ 3 ให้ครอบคลุมเนื้อหา คำอธิบายรายวิชาในหลักสูตรก่อนเปิดภาคการศึกษา และนำผลการปฏิบัติงานสรุปในที่ประชุมของสาขา</p>
<p>ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ได้มีการวางแผนเพิ่มรายวิชา และมีข้อสรุปการเพิ่มรายวิชาตามข้อเสนอแนะ และการตรวจสอบคุณภาพการจัดทำ มคอ 3 ที่มีปัญหา และมาสรุปร่วมกันในการประชุมกรรมการหลักสูตรภาคการศึกษาที่ 2/2557</p>	

**การประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)**

<p>กระบวนการประเมินข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์สถานประกอบการ</p>	
<p>ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน</p>	<p>ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน</p>
<p>จากการประเมินโดยรวม ทางสถานประกอบการ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดอาจารย์ที่ปรึกษาเข้าไปในสถานประกอบการก่อนที่นักศึกษาจะเข้าไปปฏิบัติในสถานประกอบการนั้นๆ เพื่อทำความเข้าใจกันทั้งสองฝ่ายในการมอบหมายงานให้นักศึกษาปฏิบัติงาน</li> <li>- ต้องการให้หลักสูตรเพิ่มเติมรายวิชาที่สามารถนำผลงานประติมากรรมไปประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่นๆได้</li> <li>- เรื่องทักษะทางภาษาอังกฤษของบัณฑิตที่ต้องพัฒนา</li> <li>-เรื่องเพิ่มทักษะในการสร้างแบบจำลองด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย และการเลือกวัสดุที่เหมาะสม มาใช้กับงานประติมากรรม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ภายในสาขาวิชาประติมากรรม เห็นควรจัดอาจารย์ที่ปรึกษาเข้าไปในสถานประกอบการก่อนที่นักศึกษาจะเข้าไปปฏิบัติในสถานประกอบการนั้นๆ เพื่อทำความเข้าใจกันทั้งสองฝ่ายในการมอบหมายงานให้นักศึกษาปฏิบัติงานในปีการศึกษาภาคฤดูร้อนถัดไป</li> <li>- ควรมีการปรับเพิ่มรายวิชาในหลักสูตรปรับปรุง เพิ่มภาษาอังกฤษเฉพาะทางในหลักสูตร</li> <li>- เพิ่มรายวิชาที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ/การสร้างแบบจำลอง และการเลือกวัสดุเพื่อใช้ในการออกแบบที่เหมาะสม</li> </ul>
<p>ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ได้มีการวางแผนเพิ่มรายวิชาตามข้อเสนอแนะของความต้องการของสถานประกอบการ และมีข้อสรุปการเพิ่มรายวิชาตามข้อเสนอแนะในการประชุมกรรมการหลักสูตรภาคการศึกษาที่ 2/57</p>	

**อาจารย์ประเมินหลักสูตร**

1. รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรบางรายวิชา ไม่สัมพันธ์กับสถานการณ์ในปัจจุบัน
2. รายวิชาในภาคปฏิบัติไม่สัมพันธ์กับเวลาที่ใช้ในการปฏิบัติงานในชั้นเรียนของนักศึกษา

กระบวนการประเมินข้อมูลที่ได้จากคณาจารย์ในสาขาประเมินหลักสูตร

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
-รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรบางรายวิชามีเนื้อหาที่ทับซ้อนกัน -รายวิชาภาคปฏิบัติยังไม่สอดคล้องกับเวลาที่ใช้ในการปฏิบัติงานในชั้นเรียนของนักศึกษา	ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ได้มีการวางแผนเพิ่ม-ลดรายวิชาตามข้อเสนอแนะของความต้องการของคณาจารย์ในสาขา และมีข้อสรุปการเพิ่มรายวิชาตามข้อเสนอแนะในการประชุมกรรมการหลักสูตรภาคการศึกษาที่ 2/57	

### หมวดที่ 7 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
-	-	-	-

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

- ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)
  - ไม่มี
- ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ)
  - ไม่มี
- กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

