

การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชา ศิลปะไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553)
ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ประจำปีการศึกษา 2557 วันที่รายงาน 30 กรกฎาคม 2558

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร 25481911106395

อาจารย์ประจำหลักสูตร

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ว.ด.ป.ที่แต่งตั้ง/เปลี่ยนแปลงพร้อมเหตุผล)
1. ผศ.บัณฑิต อินทร์คง	ผศ.บัณฑิต อินทร์คง	หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาศิลปะไทย สกอ.รับรองเมื่อวันที่ 18 กพ. 53
2. ผศ.สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพล อินทรพงษ์	เนื่องจาก ผศ.สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์ ได้ลาศึกษา ต่อ ดังนั้นจึงมีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำ หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทย ฉบับ ปี พ.ศ.2553 เป็น ผศ.สุพล อินทรพงษ์ แทน เมื่อวันที่ 24 พค. 53
3.อาจารย์คมกริช สวัสดิรัมย์	อาจารย์คมกริช สวัสดิรัมย์	หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาศิลปะไทย สกอ.รับรองเมื่อวันที่ 18 กพ. 53
4.อาจารย์สรยุทธ ดวงใจ	อาจารย์สรยุทธ ดวงใจ	หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาศิลปะไทย สกอ.รับรองเมื่อวันที่ 18 กพ. 53
5.อาจารย์สุนทร จันทระประเสริฐ	อาจารย์สุนทร จันทระประเสริฐ	หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาศิลปะไทย สกอ.รับรองเมื่อวันที่ 18 กพ. 53

คุณวุฒิและตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
ผศ.บัณฑิต อินทร์คง	ผศ.	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
		ศษ.บ.(ศิลปกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2534
รศ.สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์	รศ.	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2557
		ศป.ม. (ทัศนศิลป์ศิลปะสมัยใหม่)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2544
		ศษ.บ.(ศิลปกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2536
อาจารย์คมกริช สวัสดิรัมย์	อ.	ศ.ม.(ศิลปะไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2540
		ศ.บ.(ศิลปะไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2535
อาจารย์สรยุทธ ดวงใจ	อ.	ศ.ม.(ศิลปะไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547
		ศ.บ.(ศิลปะไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2542
อาจารย์สุนทร จันทระประเสริฐ	อ.	ศษ.บ.(ศิลปกรรม)	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2518

อาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
ผศ.บัณฑิต อินทร์คง	ผศ.	ศศ.ม.(ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543
		ศษ.บ.(ศิลปกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2534
รศ.สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์	รศ.	ปร.ด.(ทัศนศิลป์ และการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2557
		ศป.ม.(ทัศนศิลป์ศิลปะสมัยใหม่)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2544
		ศษ.บ.(ศิลปกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2536
อาจารย์คมกริช สวัสดิรัมย์	อ.	ศ.ม.(ศิลปะไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2540
		ศ.บ.(ศิลปะไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2535
อาจารย์สรยุทธ ดวงใจ	อ.	ศ.ม.(ศิลปะไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547
		ศ.บ.(ศิลปะไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2542
ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
อาจารย์สุนทร จันทระประเสริฐ	อ.	ศษ.บ.(ศิลปกรรม)	วิทยาลัยเทคโนโลยี และอาชีวศึกษา	2518
นายสุพล อินทรพงษ์	ผศ.	ศษ.บ.(ศิลปกรรม)	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2523
นายภัครกรกิจ ถาวรล้ำเลิศ	ผศ.	ศษ.บ.(ศิลปกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2543
นายสมพร ฐรี	ผศ.	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2557

		ศ.ม. (ประยุกต์ศิลปการศึกษ) ศษ.บ (ศิลปกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2544 2537
--	--	--	--	--------------

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่จบการศึกษา
นายเนติกร ชินโย	ผู้เชี่ยวชาญ	ศ.ม.	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	
น.ส.จินตนา เปี่ยมศิริ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	ศ.ม.(ศิลปะไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	
นายอนุพงษ์ จันทร	ผู้ทรงคุณวุฒิ	ศ.ม.	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	

สถานที่จัดการเรียนการสอน อาคาร 5 ชั้น
จำนวนห้องบรรยาย.....4.....ห้อง / จำนวนห้องปฏิบัติการ.....5.....ห้อง
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน					
1	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร				
	<u>ผลการดำเนินงาน</u>				
	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรมีทั้งหมด.....5..... คน				
	ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.
	ปริญญาตรี	1	2	-	-
ปริญญาโท	2	1	-	-	
ปริญญาเอก	-	1	1	-	
<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล).....					

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน													
2	<p>คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร ผลการดำเนินงาน</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตะดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือ ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนอย่างน้อย 2 คน คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ชื่อ นายบัณฑิต อินทร์คง คุณวุฒิปริญญาโท ตำแหน่งทางวิชาการ ผศ. 2. ชื่อ นายสุรพล อินทรพงษ์ คุณวุฒิปริญญาโท ตำแหน่งทางวิชาการ ผศ. <p>และอาจารย์ประจำหลักสูตร อีก 3 คน คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ชื่อ นายคมกริช สวัสดิ์รัมย์ คุณวุฒิปริญญาโท ตำแหน่งทางวิชาการ-..... 2. ชื่อ นายสรยุทธ ดวงใจ คุณวุฒิปริญญาโท ตำแหน่งทางวิชาการ-..... 3. ชื่อ นายสุนทร จันทร์ประเสริฐ คุณวุฒิปริญญาตรี ตำแหน่งทางวิชาการ-..... <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล)</p>												
11	<p>การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด ผลการดำเนินงาน</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">หลักสูตร \ รอบระยะเวลา</th> <th style="text-align: center;">ปี พ.ศ. ที่ใช้ (เริ่มต้น – สิ้นสุด)</th> <th style="text-align: center;">ปี พ.ศ. ที่ครบรอบ ปรับปรุง</th> <th style="text-align: center;">การพิจารณา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">หลักสูตรเดิม ศิลปบัณฑิตสาขา วิชาศิลปะไทย</td> <td style="text-align: center;">2548-2552</td> <td style="text-align: center;">2553</td> <td>สภาวิชาการอนุมัติหลักสูตร ปรับปรุง ในคราวประชุม ครั้งที่ 2/2553 เมื่อวันที่ 3 กพ. 2553 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ หลักสูตรปรับปรุง ในคราว ประชุมครั้งที่ 2/2553 เมื่อวันที่ 18 กพ. 2553</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">หลักสูตรปัจจุบัน ศิลปบัณฑิตสาขา วิชาศิลปะไทย</td> <td style="text-align: center;">2553 - 2557</td> <td style="text-align: center;">2558</td> <td>ปัจจุบันเป็นการใช้หลักสูตร ปีที่ 2553 ของรอบระยะเวลา</td> </tr> </tbody> </table>	หลักสูตร \ รอบระยะเวลา	ปี พ.ศ. ที่ใช้ (เริ่มต้น – สิ้นสุด)	ปี พ.ศ. ที่ครบรอบ ปรับปรุง	การพิจารณา	หลักสูตรเดิม ศิลปบัณฑิตสาขา วิชาศิลปะไทย	2548-2552	2553	สภาวิชาการอนุมัติหลักสูตร ปรับปรุง ในคราวประชุม ครั้งที่ 2/2553 เมื่อวันที่ 3 กพ. 2553 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ หลักสูตรปรับปรุง ในคราว ประชุมครั้งที่ 2/2553 เมื่อวันที่ 18 กพ. 2553	หลักสูตรปัจจุบัน ศิลปบัณฑิตสาขา วิชาศิลปะไทย	2553 - 2557	2558	ปัจจุบันเป็นการใช้หลักสูตร ปีที่ 2553 ของรอบระยะเวลา
หลักสูตร \ รอบระยะเวลา	ปี พ.ศ. ที่ใช้ (เริ่มต้น – สิ้นสุด)	ปี พ.ศ. ที่ครบรอบ ปรับปรุง	การพิจารณา										
หลักสูตรเดิม ศิลปบัณฑิตสาขา วิชาศิลปะไทย	2548-2552	2553	สภาวิชาการอนุมัติหลักสูตร ปรับปรุง ในคราวประชุม ครั้งที่ 2/2553 เมื่อวันที่ 3 กพ. 2553 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ หลักสูตรปรับปรุง ในคราว ประชุมครั้งที่ 2/2553 เมื่อวันที่ 18 กพ. 2553										
หลักสูตรปัจจุบัน ศิลปบัณฑิตสาขา วิชาศิลปะไทย	2553 - 2557	2558	ปัจจุบันเป็นการใช้หลักสูตร ปีที่ 2553 ของรอบระยะเวลา										

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน

กระบวนการปรับปรุงหลักสูตร ดำเนินการดังนี้

กระบวนการ	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงานในแต่ละกระบวนการ)
1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ	-หลักสูตรครบรอบปรับปรุงปี 2557 -แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง 5 คน โดย คณบดีลงนาม -ทำการประชุม ยกร่างเมื่อวันที่ 6 มกราคม 2557
2. วิเคราะห์ความต้องการใช้บัณฑิต/ ตลาดแรงงานความพร้อมของคณะ คู่แข่ง และจุดเด่นของหลักสูตร เพื่อจัดทำกรอบแนวคิด	ความต้องการใช้บัณฑิต/ตลาดแรงงาน -เป็นช่างฝีมือเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง เป็นศิลปิน และครู สอนศิลปะ ความพร้อมของคณะ -มีความพร้อมทั้งบุคลากร เครื่องมือ คู่แข่ง -มหาวิทยาลัยศิลปากร, วิทยาลัยเพาะช่าง จุดเด่นของหลักสูตร -โดดเด่นด้านศิลปกรรมแบบประเพณี
3. จัดทำ (ร่าง) หลักสูตร มคอ. 2 และ เสนอ สวท. ตรวจสอบ (ร่าง) หลักสูตร	สาขาวิชาศิลปะไทย กำหนดให้มีการประชุมจัดทำ (ร่าง) หลักสูตร มคอ.2 ทุกวงรอบระยะเวลา 4 ปี โดยนำผลการ ดำเนินการในข้อที่ 2 มาวิเคราะห์ความต้องการใช้บัณฑิต/ ตลาดแรงงาน ความพร้อมของคณะ คู่แข่ง และจุดเด่นของ หลักสูตร เพื่อจัดทำกรอบแนวคิดอันเป็นผลเกณฑ์การ ประเมิน/ผลการดำเนินการ มาดำเนินการจัดทำ (ร่าง) หลักสูตร มคอ.2 (- หลักสูตรานแสดงวันดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตร

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	
	- หนังสือนำเสนอ สวท. ตรวจสอบร่างหลักสูตร)
4. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อ คณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย	คณะกรรมการได้ผ่านความเห็นชอบหลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย (เอกสาร หนังสือนำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย)
5. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อ สภาวิชาการ	คณะกรรมการได้ผ่านความเห็นชอบสภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรของสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุม ครั้งที่ 2 วันที่ 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2553 (หนังสือนำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรของสภาวิชาการ)
6. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อ คณะกรรมการด้านหลักสูตรและการเรียนการสอน ของสภามหาวิทยาลัย	คณะกรรมการได้ผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 2 วันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2553 (หนังสือนำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการด้านหลักสูตรและการเรียนการสอน ของสภามหาวิทยาลัย)
7. สวท. แจ้งสำนักงานคณะกรรมการ อุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อรับทราบและให้ความเห็นชอบ	คณะกรรมการได้ผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการ อุดมศึกษา (สกอ.) (หนังสือสวท. แจ้งสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อรับทราบและให้ความเห็นชอบ)
<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล).....	
12	<p>การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>มีการดำเนินงานครบถ้วนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติข้อ 1-5</p>

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเกณฑ์	
		ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	สาขาวิชาศิลปะไทย ได้จัดประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรปีละ 3 ครั้ง เพื่อวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินงานของหลักสูตรโดยอาจารย์ประจำหลักสูตร 5 คน ได้เข้าร่วมประชุมครบทุกคน โดยคิดเป็นร้อยละ 100% ภาคการศึกษาที่1/2557 ครั้งที่ 1 ก่อนเปิดภาคการศึกษา (26/มิ.ย./57) ครั้งที่ 2 หลังปิดกลางภาคการศึกษา (7/ส.ค./57) ครั้งที่ 3 หลังปิดภาคการศึกษา (25/ก.ย./57) ภาคการศึกษาที่2/2557 ครั้งที่ 1 ก่อนเปิดภาคการศึกษา (13/พ.ย./57) ครั้งที่ 2 หลังปิดกลางภาคการศึกษา (4/ธ.ค./57) ครั้งที่ 3 หลังปิดภาคการศึกษา (5/ก.พ./58)		
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	รายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2)ฉบับที่ 2553 ได้ผ่านความเห็นชอบจากสกอ. วันที่ 22 ก.ค.2553 และมีหนังสือประทับตราเพื่อแจ้งให้ทราบผลการพิจารณาจากสำนักมาตรฐานประเมินผล สกอ.		
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	หลักสูตรฯ จัดส่งรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามเป็นไปตามแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา/มคอ.3 และมคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา นอกจากนี้ได้แสดงไว้ในระบบสารสนเทศของ มหาวิทยาลัยฯ		
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	สาขาวิชาฯ ดำเนินการจัดเก็บรายละเอียดแสดงผลการดำเนินงานของประสบการณ์สนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ แสดงไว้ในระบบสารสนเทศของ มหาวิทยาลัยฯ		
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	หลักสูตรฯ จัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) หลังสิ้นสุดปีการศึกษาภายใน 60วัน		

หมายเหตุ ผลการดำเนินงานในข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 3 จะต้องอยู่ในระบบสารสนเทศเพื่อการดำเนินงานตามกรอบคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ(TQF)โดยใช้โปรแกรมVision Net ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.ธัญบุรี

1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.4)
2. รายงานผลการดำเนินงานรายวิชา (มคอ.5) และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.6)
3. รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7)

หมวดที่ 2 อาจารย์

อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
การบริหารและพัฒนาอาจารย์ (อาจารย์ หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตร) ผลการดำเนินงาน 1.การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร 1.1 ระบบกลไกการคัดเลือกอาจารย์ประจำหลักสูตร มีขั้นตอนดังนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

หัวหน้าภาควิชา มีการเรียกประชุมในภาควิชา มอบหมายให้อาจารย์ในสาขาวิชาพิจารณาคัดเลือกอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยพิจารณาจากเกณฑ์ เช่น คุณวุฒิการศึกษาต้องตรงตามสาขาวิชา มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่า ผศ. มีความเชี่ยวชาญมีประสบการณ์การสอน มีผลงานวิจัยเรียงลำดับจากคุณวุฒิสูงสุดไปหาต่ำสุด ยกเว้นประธานหลักสูตร

1.2 ขั้นตอนการเสนอแต่งตั้ง

เมื่อได้อาจารย์ประจำหลักสูตรแล้วให้มีการประชุมคัดเลือกประธานหลักสูตรโดยพิจารณาจากความรู้ความสามารถ หรือตำแหน่งทางวิชาการ เมื่อได้ประธานหลักสูตรแล้วนำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะฯ และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยคณบดี คณบดีนำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัยของมหาวิทยาลัยเพื่อรับรอง หลังจากนั้นนำเสนอ สกอ.เพื่อทราบ เป็นการเสร็จสิ้นขั้นตอนการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร

1.3 การกำหนดหน้าที่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร

- 1) จัดให้มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร อย่างน้อย 2 ครั้ง ต่อปีการศึกษา (รวมตลอดปี 2 ครั้ง)
- 2) ติดตามและตรวจสอบ มคอ. 3-4 ให้ครบก่อนเปิดภาคการศึกษา
- 3) ติดตามและตรวจสอบ มคอ. 5-6 ให้ครบหลังจากสิ้นสุดภาคการศึกษา ภายใน 30 วัน
- 4) เขียนรายงาน มคอ. 7 ให้ครบหลังจากสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ 1 ภายใน 15 วัน และหลังจากสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ 2 ภายใน 60 วัน
- 5) ต้องทบทวนผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาตามผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3-4 อย่างน้อยร้อยละ 25 (มีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกร่วมเป็นกรรมการ)
- 6) ต้องมีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนและประเมินผลการเรียนรู้ โดยรายงานใน มคอ.7 ที่ผ่านมา (มีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกร่วมเป็นกรรมการ)
- 7) ถ้ามีอาจารย์เข้าบรรจุใหม่ต้องให้
 - 7.1 จัดปฐมนิเทศแนะนำการเรียนการสอน
 - 7.2 จัดพี่เลี้ยงให้ช่วยแนะนำ
 - 7.3 ไปฟังตัวหรือศึกษาดูงานในสถานประกอบการ
 - 7.4 เสนอหัวข้อวิจัยและงบประมาณ
- 8) ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้ายที่มีต่อคุณภาพของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน (ไม่น้อยกว่า 3.51)
- 9) ต้องวัดคุณภาพปริญญาตรีการมีงานทำใช้ข้อมูลไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ผลการวัดไม่ควรต่ำกว่าร้อยละ 75 (อาจเก็บข้อมูลขณะซ่อมย่อยรับปริญญา)
- 10) ต้องวัดคุณภาพปริญญาตรีโดยวัดความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 ที่มีต่อคุณภาพของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน (ต้องปีที่ 6 ภายหลังจากรับปริญญาต้องเก็บที่อยู่ติดต่อได้)
- 11) จัดให้มีการทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
- 12) จัดให้มีการนำเอาผลงานวิจัยมาใช้ในการเรียนการสอน (กำหนดอ้างอิงในหัวข้อสอนใน มคอ.3)
- 13) จัดแผนอัตรากำลังของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อรองรับความเสี่ยง
- 14) ส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา
- 15) วางแผนร่วมกันกับการบูรณาการทำวิจัยร่วมกันเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอน
- 16) ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามที่คณบดีมอบหมาย

2. ระบบการบริหารอาจารย์

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

2.ระบบการบริหารอาจารย์

2.1 การวางแผนกำลังคน

ในสาขาวิชาที่มีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 คน มีอาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำอีก 3 คน อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

2.2 การสรรหาและคัดเลือก

การสรรหาและคัดเลือกอาจารย์ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยมีขั้นตอนดังนี้

- ประกาศรับอัตรากำลังที่ขาดแคลน ให้ตรงตามคุณวุฒิด้านศิลปะไทย
- เปิดสอบคัดเลือกตามระเบียบมหาวิทยาลัยฯ

2.3 การปฐมนิเทศและระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่

เมื่อได้รับอัตรากำลังซึ่งเป็นอาจารย์ใหม่เข้ามาจัดการปฐมนิเทศ โดยให้ภาควิชาฯ นำเสนอคณบดีจัดปฐมนิเทศ ร่วมกับอาจารย์ใหม่ในมหาวิทยาลัยเพื่อให้เรียนรู้ หลักวิธีการสอน การวัดผล ความรับผิดชอบในการเป็นอาจารย์ที่ดี อย่างน้อย 2 วัน

2.4 การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

1. จัดตารางสอนให้อาจารย์ที่มีความเหมาะสมกับรายวิชาที่มีความเชี่ยวชาญจำนวน 3 ปีการศึกษา ต่อเนื่อง เพื่อถ่ายทอดการทบทวนผลงานอย่างสม่ำเสมอ

2. จัดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทำแผนการพัฒนาตนเอง การทำผลงานทางวิชาการ

3. คณะฯ ดำเนินการส่งเสริม และพัฒนาอาจารย์ให้ดำเนินการได้ตามแผนที่กำหนดไว้ ฝ่ายบุคคลจะทำงานที่ก่อกวนสาขาเพื่อแจ้งกับอาจารย์ ประธานหลักสูตรร่วมผลงานของคณาจารย์ เพื่อใช้พิจารณาการประเมินผลการปฏิบัติงานด้านวิชาการ

2.5 การประเมินผลการปฏิบัติราชการ มีลำดับขั้นตอนดังนี้

1. จัดให้อาจารย์ในสาขาวิชากรอกแบบประเมิน ปม. ปผ. เพื่อนำเสนอปริมาณงานในรอบปีการศึกษา ปีละ 2 รอบ

2. นำเสนอเป็นแฟ้มผ่านธุรการภาควิชาฯ

3. หัวหน้าภาควิชาฯ และประธานหลักสูตร ร่วมพิจารณาในเบื้องต้น เรียงลำดับผู้ได้ผลงานดีเด่น ดีมาก และ พอใช้ ตามลำดับ

4. หัวหน้าภาควิชาฯ นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะฯ

5. คณะกรรมการพิจารณาตามลักษณะปริมาณงาน

การนำเสนอตามลำดับขั้นตอนดังกล่าวแล้ว ผลการพิจารณาผู้ได้รับการพิจารณาในขั้นดีเด่น จะต้อง มีคะแนนอยู่ในระดับสูง ตามที่วางไว้ และชั้นอื่นๆตามลำดับ

2.6 การสร้างแรงจูงใจและสวัสดิการ

อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความสามารถในการปฏิบัติงานการสอนตามความถนัดแต่ละท่าน โดยกระตุ้นให้สร้างงานและเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน ทั้งในและนอกสถาบัน เพื่อพัฒนาให้ได้รับการยอมรับในสังคมที่กว้างขึ้น เมื่อผลงานและการเรียนการสอนมีคุณภาพระดับสูง ควรได้รับการนำเสนอความดีความชอบ เช่น ได้ขึ้นพิเศษเพิ่มขึ้น เงินงบประมาณหรือรางวัลที่คณะฯ หรือมหาวิทยาลัยฯ มอบให้เพื่อเป็นขวัญ กำลังใจในการทำงาน นอกจากนี้ยังมีสวัสดิการด้านต่างๆ เช่น ที่พักของอาจารย์ ยานพาหนะ ค่ารักษาพยาบาล ควรได้รับการดูแลอย่างทั่วถึงและเพียงพอต่อความต้องการ รวมถึงบุพการี คู่สมรส และบุตร

ในด้านบุคลากรในองค์กรควรได้รับการสนับสนุนเพื่อให้เกิดความรักใคร่สามัคคีในองค์กร

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

จัดกิจกรรมสัมพันธ์ในหลายๆด้าน

3.การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์

วิธีเขียนผลการดำเนินงาน

3.1 การฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงานทั้งในและต่างประเทศ

ชื่อ-สกุล	กิจกรรม	ระยะเวลา/สถานที่	หน่วยงานที่จัด
คมกริช สวัสดิรัมย์	อบรมปฏิบัติทัศนศิลป์นานาชาติ -แสดงนิทรรศการศิลปกรรม “ทะเล-ปราณบุรี”	4 วัน/วช.เพาะช่าง 15 วัน/หอศิลป์ มารศรี วังสวน ผักกาด	-วิทยาลัยเพาะช่าง -ภาควิชาทัศนศิลป์ ธัญบุรี
ผศ.บัณฑิต อินทร์คง	อบรมปฏิบัติทัศนศิลป์นานาชาติ	4 วัน/วช.เพาะช่าง หอศิลป์มารศรี วัง สวนผักกาด	-วิทยาลัยเพาะช่าง -ภาควิชาทัศนศิลป์ ธัญบุรี
สรยุทธ ดวงใจ	อบรมอาจารย์ที่ปรึกษา	3 วัน/ นครนายก 15 วัน/ หอศิลป์มารศรี วังสวนผักกาด	-มทร.ธัญบุรี -ภาควิชาทัศนศิลป์ ธัญบุรี
รศ.สุวัฒน์ แสนขัติร์ตัน	อบรมอาจารย์ที่ปรึกษา	3 วัน/นครนายก 15 วัน/ หอศิลป์มารศรี วังสวนผักกาด	-มทร.ธัญบุรี -ภาควิชาทัศนศิลป์ ธัญบุรี
สุนทร จันทร์ประเสริฐ	อบรมอาจารย์ที่ปรึกษา	3 วัน/นครนายก 15 วัน / วังสวนผักกาด หอศิลป์มารศรี	-มทร.ธัญบุรี -ภาควิชาทัศนศิลป์ ธัญบุรี

คุณภาพอาจารย์ประจำหลักสูตร

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2557 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรอยู่จริงจำนวน 5 คน คุณวุฒิปริญญาเอก - คน และดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 2 คน

ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

คะแนนผลการประเมินในปีนี้ =

ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งทางวิชาการ

คะแนนผลการประเมินในปีนี้ =

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

-จำนวนผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
สรยุทธ ดวงใจ	-การออกแบบสร้างสรรค์เฟอร์นิเจอร์ที่ผ่านการใช้งานมาแล้วโดยใช้เทคนิคการลงสีไม้ของช่างไทยโบราณ	ห้องสมุด	
คมกริช สวัสดิ์รัมย์	-การศึกษาสถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัยกับอยุธยาเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมร่วมสมัย -ปฏิบัติการทัศนศิลป์นานาชาติ	ห้องสมุด วช.เพาะช่าง	
บัณฑิต อินทร์คง	-ปฏิบัติการทัศนศิลป์นานาชาติ -ทะเล-ปราณบุรี	วช.เพาะช่าง หอศิลป์มารศรี	
สุรพล อินทรพงษ์	-ทะเล-ปราณบุรี	หอศิลป์มารศรี	
สุนทร จันทร์ประเสริฐ	-ทะเล-ปราณบุรี	หอศิลป์มารศรี	
รศ.ดร.สุวัฒน์ แสนชัยรัตน์	-แสดงเดี่ยว นิทรรศการจิตตาวตารหิมพานต์ -ร่วมแสดง นิทรรศการ “ศิลปินร่วมบุญเกื้อหนุน 100 ปี รพ.จุฬาลงกรณ์” -ร่วมแสดงกิจกรรมศิลปินทัศนศิลป์มอบผลงานสมทบทุนสร้างศูนย์รักษาพยาบาลรวมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า 150ปี ฯ -ร่วมแสดงนิทรรศการ “คารวะ ถวัลย์ ดัชนี “	หอศิลป์ปะและ วัฒนธรรม ม.บูรพา หอศิลป์จามจุรี สภาภาษาไทย หอศิลป์เชียงราย	

ประเภทงาน	ระดับคุณภาพ					
	0.20	0.40	0.60	0.80	1.00	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก
จำนวนงานวิจัยที่ตีพิมพ์						
จำนวนงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่						
รวมทั้งหมด						

ร้อยละของผลงาน
คะแนนผลการประเมิน

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ผลที่เกิดกับอาจารย์

ผลการดำเนินงาน

- 1.เกณฑ์ภาระงานของอาจารย์และสัดส่วนจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา
 - อาจารย์ 1 ต่อ นักศึกษา 15 คน
 - เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา
 - เป็นอาจารย์ผู้สอนทอมละ 3 วิชา ตามตารางสอน
 - เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ มีนักศึกษา 2-4 คน ต่อ อาจารย์ 1 คน
2. เกณฑ์การประเมินผลงานของอาจารย์ที่สัมพันธ์กับการเลื่อนขั้นเงินเดือน
 - เกณฑ์ที่ประเมินตามเกณฑ์คณะฯ แบบ ปม. ปผ. โดยภาควิชา 20 % และรองคณบดี และคณบดี 30 %
- 3.การประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ ต่อการบริหารหลักสูตร
 - มีอยู่ใน WEB. ของมหาวิทยาลัย
4. แสดงจำนวนอาจารย์ทั้งหมดและอัตราการคงอยู่

ปีการศึกษา	จำนวนอาจารย์ต้นปีการศึกษา	จำนวนอาจารย์สิ้นสุดปีการศึกษา	อัตราการคงอยู่(ร้อยละ)
2555	5	5	100 %
2556	5	5	100 %
2557	5	5	100 %

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

ข้อมูลนักศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา
----------------------	---

(ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	2553	2554	2555	2556	2557
2553	20	18	17	17	2
2554		19	16	16	15
2555			12	12	11
2556				19	18
2557					27

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา นักศึกษาไม่ได้ลดลงอย่างผิดปกติ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
<p>การรับนักศึกษา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>1. การรับนักศึกษา</p> <p>1.1 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปะไทย กำหนดเป้าหมายจำนวนรับนักศึกษา ปีละ จำนวน 20 คน โดยพิจารณาจากความพร้อมของจำนวนผู้สอน จำนวนห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ และครุภัณฑ์ประจำสาขา</p> <p>1.2 เกณฑ์การรับนักศึกษา หลักสูตรสาขาวิชาศิลปะไทย ได้กำหนดเกณฑ์การรับนักศึกษาแรกเข้าที่สอดคล้องกับหลักสูตรที่เปิดสอนและระดับหลักสูตร ประเภทของหลักสูตร ปรัชญา วิสัยทัศน์ของสถาบัน และหลักสูตรผลลัพธ์ การเรียนรู้ที่กำหนดในหลักสูตร ดังนี้</p> <p>1.2.1 รับนักศึกษาไทย ที่มีคุณสมบัติ สำรวจการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า หรือสำเร็จการศึกษา ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขาวิชา หรือเทียบเท่า</p> <p>1.2.2 รับผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ทุกสาขาวิชาหรือเทียบเท่า โดยใช้วิธีการเทียบโอน ตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. 2550 และระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552</p> <p>1.3 มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำหลักสูตร</p> <p>2. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</p> <p>2.1 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปะไทย มีการเตรียมความพร้อมนักศึกษาก่อนเข้าศึกษาให้กับนักศึกษาใหม่ ดังนี้</p> <p>2.1.1 จัดให้มีการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ (โดยฝ่ายพัฒนานักศึกษา) การแนะนำ การวางเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยฯ ระเบียบและข้อบังคับของคณะฯ และมหาวิทยาลัยฯ ตลอดจนการแบ่งเวลาเรียนและการทำกิจกรรม</p> <p>2.1.2 มอบหมายหน้าที่ให้อาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกคน สอดส่องดูแล ตักเตือนให้คำปรึกษา แนะนำและติดตาม ผลการเรียนรู้ของนักศึกษาแต่ละชั้นปี ที่อยู่ในความดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน ซึ่งนักศึกษาทุกคนจะมีอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งสามารถเข้าพบเพื่อขอคำแนะนำตลอดจนอาจารย์ผู้สอน คณาจารย์ประจำหลักสูตร ที่สามารถเข้าพบและขอคำแนะนำได้</p> <p>2.2 จัดกิจกรรมให้กับนักศึกษา ให้มีความสัมพันธ์รุ่นพี่และรุ่นน้องภายใต้การดูแลควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และจัดกิจกรรมส่งเสริมศักยภาพของนักศึกษาเพื่อให้ตรงตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ และวิชาชีพตามวิสัยทัศน์ พันธกิจ ของมหาวิทยาลัยฯ บัณฑิตนักปฏิบัติ</p>
<p>การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>1. การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี</p>

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

1.1 การจัดระบบการดูแลนักศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา

1.1.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ทำคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาหลักสูตรสาขาวิชาศิลปะไทย ให้แก่ นักศึกษาใหม่และนักศึกษาเก่า จัดตารางเวลาพบนักศึกษา (กำหนดในตารางสอนรายบุคคล) การจัดช่องทาง การติดต่อสื่อสารระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษา ติดตามผลการเรียน ของนักศึกษาที่อยู๋ในการดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา ตลอดจนให้ความช่วยเหลือ แนะนำ ในการลงทะเบียน เพิ่มและลดรายวิชา

1.1.2 แสดงผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการให้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา โดยแบบสำรวจและสอบถาม (โดยใช้แบบสอบถามของฝ่ายพัฒนาศึกษา)

2. การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในทศวรรษที่ 21

2.1 การจัดกิจกรรมศักยภาพนักศึกษาทั่วไป จัดกิจกรรมเสริมทักษะการเรียนรู้ให้นักศึกษาได้ร่วมกิจกรรม และแสดงศักยภาพ ความรู้ ความสามารถได้ประสบการณ์ตรงจากสถานประกอบการ การฝึกงาน การฝึกสอน สหกิจศึกษา ตลอดจนทัศนศึกษาดูงาน การจัดแสดงผลงานนักศึกษาในสาขาวิชา กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม เช่น ไหว้ครู ครอบครูช่าง ครอบครูศิลปกรรม กิจกรรมอบรมคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษา กิจกรรมรับน้องสัมพันธ์ กิจกรรมกีฬาประจำคณะ กิจกรรมน้อง - พี่สัมพันธ์ กิจกรรมโครงการพัฒนาศักยภาพผู้นำนักศึกษา กิจกรรมโครงการสื่อศิลปะสู่ชุมชน เป็นต้น

2.2 การพัฒนานักศึกษาที่มีวัตถุประสงค์เฉพาะทางจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานนักศึกษาใหม่และสอนเสริมให้กับนักศึกษาเพื่อให้มีมาตรฐานการเรียนรู้ที่สูงขึ้น จัดอบรมปฐมนิเทศแก่นักศึกษาในการ ออกฝึกงาน ฝึกสอน สหกิจศึกษา และสุดท้าย โครงการปัจฉิมนิเทศ แก่นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษาเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่วิชาชีพอย่างเต็มตัว

ผลที่เกิดกับนักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

1. อัตราการคงอยู่ แสดงการเปรียบเทียบอัตราการคงอยู่ของนักศึกษา โดยให้แสดงข้อมูลย้อนหลังอย่างน้อย 3 ปี

ปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาต้นปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาลิ้นปีการศึกษา	อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา (ร้อยละ)
2555	12	11	91.66
2556	19	18	94.73
2557	27		-

2. การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร

แสดงตารางอัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร

ปีการศึกษาที่รับเข้า(ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	ปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา	2555	2556	2557
		จำนวน	14	-
2553	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	100	-	

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

3. ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

หลักสูตรสาขาวิชา มีระบบและกลไกการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาตามระบบของคณะฯ และมหาวิทยาลัยฯ โดยได้มีการกำหนดช่องทางยื่นข้อร้องเรียนของนักศึกษาหลายช่องทางรวมทั้งรวบรวมข้อร้องเรียนจาก สวท. เพื่ออำนวยความสะดวกในการยื่นข้อร้องเรียนของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับงานวิชาการและ อื่น ๆ ได้แก่ แบบประเมินอาจารย์ผู้สอน แบบประเมินตนเอง และเว็บไซต์ของคณะฯ มหาวิทยาลัยฯ เช่น สายตรงถึงอธิการบดี โดยฝ่ายวิชาการของคณะฯ จะเป็นผู้ทำหน้าที่เก็บรวบรวมข้อร้องเรียนของนักศึกษา โดยพิจารณาเลือกสรรข้อร้องเรียนและนำเข้าสู่การพิจารณาของคณะกรรมการบริหารคณะฯ เพื่อหาแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขปัญหาต่าง ๆ และมอบหมายให้ผู้รับผิดชอบดำเนินการแก้ไขและแจ้งผลการดำเนินการติดตาม พร้อมกับประเมินผลอย่างต่อเนื่อง

คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ความพึงพอใจของนายจ้างต่อคุณภาพบัณฑิต

มหาวิทยาลัยฯ ได้สำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 5 สำหรับบัณฑิตของสาขาวิชาได้คะแนน 3.86 โดยแยกเป็นด้านคุณธรรมจริยธรรม 5.00 ด้านความรู้ 4.60 ด้านทักษะปัญญา 4.20 ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 4.60 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3.80

มหาวิทยาลัยฯ ได้ทำการสำรวจความพึงพอใจของนายจ้างต่อหลักสูตร และคุณภาพของบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติด้านอื่นๆ ในระดับคะแนนเฉลี่ย 3.86 พบว่าประเด็นที่ได้คะแนนความพึงพอใจประกอบด้วย

ความรู้ในสาขาวิชาชีพและนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างสร้างสรรค์	4.00
ความสามารถในการใช้ทักษะการปฏิบัติเพื่อเพิ่มศักยภาพการปฏิบัติงาน	4.00
ความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบและแก้ไขปัญหาได้อย่างถูกวิธี	4.00
ทักษะด้านภาษาต่างประเทศ	3.00
การมีจิตสาธารณะและตระหนักรู้การทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม	4.00
ความสามารถในการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างถูกต้องเหมาะสม	4.00
ทักษะเรียนรู้และมีความกระตือรือร้นในการใฝ่รู้อยู่เสมอ	4.00

ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี

วันที่สำรวจ 30 มิถุนายน 2558

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปะไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้ดำเนินการสำรวจคุณภาพบัณฑิตปริญญาตรี ที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาประจำปีการศึกษา 2557 นับจากวันที่สำเร็จการศึกษา แล้วคิดเป็นร้อยละเทียบจำนวนบัณฑิตทั้งหมดที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น ๆ

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรีของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีการศึกษา 2557 จำนวน 17 .คน

กลุ่มตัวอย่าง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ (สวส.) ได้ทำการสำรวจข้อมูลในช่วงการสมัครรับพระราชทานปริญญาบัตรของบัณฑิต ประจำปีการศึกษา 2557 โดยมีเงื่อนไขให้บัณฑิตทุกคนเข้ากรอกข้อมูลแบบสอบถามในเว็บไซต์ของ สวส. และทำการพิมพ์แบบฟอร์มยืนยันการกรอกข้อมูลที่สมบูรณ์มาแสดงในการลงทะเบียนเพื่อเข้าชื่อการรับพระราชทานปริญญาบัตร ทำให้มีจำนวนผู้กรอกแบบสอบถามที่เป็นบัณฑิตของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ

2. ระยะเวลาการสำรวจ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้สำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2556 สาขาวิชาศิลปะไทย ในช่วงการสมัครรับพระราชทานปริญญาบัตร และมหาวิทยาลัยได้จัดงานพระราชทานปริญญาบัตร ระหว่างวันที่ 15 - 19 ธันวาคม 2557

สรุปข้อมูลสำรวจได้ดังนี้

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	17	100
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	17	100
จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา(ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)		
- ตรงสาขาที่เรียน	6	45
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	3	35
จำนวนบัณฑิตที่ประกอบอาชีพอิสระ	2	15
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	-	-
จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	1	5
จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	-	-
จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	-	-

การวิเคราะห์ผลที่ได้

$$\text{ค่าร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี}}{\text{จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจทั้งหมด}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{คะแนนผลการประเมินในปี} &= \frac{\text{ค่าร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี}}{100} \times 5 \\ &= \dots\dots\dots \end{aligned}$$

หมายเหตุ จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจจะต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

โดยวิเคราะห์ผลการเปลี่ยนแปลงหรือแนวโน้มของการดำเนินงาน โดยใช้ข้อมูลภาวะตลาดแรงงาน ภาวะเศรษฐกิจ และการเปรียบเทียบกับข้อมูลที่ผ่านมาและสถาบันที่เปิดสอนสาขา/สาขาวิชาเดียวกัน เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร

**หมวดที่ 4 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนใน
หลักสูตรข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร**

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาคที่ 1 และ 2/ปีการศึกษา 2557

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
ปี 1 เทอม 1 ปีการศึกษา 2557											
01210010 ศาสนากับ วัฒนธรรมไทย	1/2557	1	1	6	6	6	1	-	-	21	21
01320001 ภาษาอังกฤษ พื้นฐาน	1/2557	-	1	-	2	1	4	5	8	21	21
07100105 วาดเส้นเบื้องต้น	1/2557	4	2	5	6	4	-	-	-	21	21
07100001 ประวัติและ แบบอย่างศิลปะ ไทย	1/2557	6	1	2	3	5	3	3	4	27	27
07100102 กายวิภาค	1/2557	8	5	5	3	-	-	-	-	21	21
07100106 องค์ประกอบศิลปะ เบื้องต้น	1/2557	15	5	-	-	-	-	-	1	21	21
07140106 ศิลปะไทย 1	1/2557	4	2	8	3	3	-	3	4	27	23
ปี 1 เทอม 2 ปีการศึกษา 2557											
00110005 มนุษย์สัมพันธ์	2/2557	-	2	11	9	3	-	-	-	25	25
01310002 วรรณคดีไทยและ วรรณกรรม ท้องถิ่น	2/2557	2	1	-	3	6	3	4	2	21	21
01-320-003	2/2557	4	4	9	2	1	-	1	-	21	21

สนทนา ภาษาอังกฤษ											
07140102 วาดเส้นไทย	2/2557	6	4	5	-	6	-	-	-	22	21
07140107 ศิลปะไทย 2	2/2557	7	7	5	-	2	-	-	-	21	21
07140117 ลวดลายไทย	2/2557	6	5	3	2	5	-	-	-	21	21
07140220 ประวัติศาสตร์ ศิลปะไทยร่วม สมัย	2/2557	5	5	8	3	-	-	-	-	21	21

ปี2 เทอม 1/2557

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
01310002 ภาษาอังกฤษเพื่อ การสื่อสาร	1/2557	1	-	-	-	4	3	4	5	17	12
09311051 ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม	1/2557	1	-	1	4	5	4	-	-	17	17
07100003 ประวัติศาสตร์ ศิลปะตะวันตก	1/2557	2	1	8	4	-	-	-	-	17	15
07140203 วาดเส้นไทย 2	1/2557	7	3	3	-	2	-	-	-	15	15
07140208 ศิลปะไทย 3	1/2557	1	4	4	4	2	-	-	-	15	15
07140219 พุทธศิลป์	1/2557	2	4	6	1	2	-	-	-	15	15
07140214 เทคนิคในงาน ศิลปะไทย	1/2557	8	3	2	2	-	-	-	-	15	15

ปี 2 เทอม 2/2557

07300005 คอมพิวเตอร์เพื่อ งานศิลปะ	2/2557	4	5	3	3	1	-	-	-	16	16
09410041 มนุษย์และ วิทยาศาสตร์ กายภาพ	2/2557	1	-	1	4	5	4	-	-	15	15

07100200 สุนทรียศาสตร์	2/2557	3	2	4	6	1	-	-	1	15	14
07140209 ศิลปะไทย 4	2/2557 I = 4	4	2	5	-	-	-	-	-	15	15
07140415 ศิลปะลายรดน้ำ	2/2557	4	2	6	3	-	-	-	-	15	15
07110010 จิตรกรรมสีน้ำ	2/2557	4	2	6	5	-	-	-	-	17	17

ปี 3 เทอม 1/2557

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
01610003 นันทนาการเพื่อ ชีวิตประจำวัน	1/2557	10	-	-	-	-	-	-	-	10	10
01010001 วิถีชีวิตสังคมไทยใน ยุคโลกาภิวัตน์	1/2557	9	1	-	-	-	-	-	-	10	10
07100004 ประวัติศาสตร์ ศิลปะตะวันออก	1/2557	1	2	2	5	-	-	-	-	10	10
07140310 ศิลปะไทย 5	1/2557	3	2	4	1	-	-	-	-	10	10
07140313 ประติมากรรมไทย	1/2557	7	1	2	-	-	-	-	-	10	10

ปี 3 เทอม 2/2557

01100011 สถาปัตยกรรมเพื่อ การท่องเที่ยวเชิง อนุรักษ์	2/2557	3	4	3	-	-	-	-	-	10	10
07140304 ศิลปะไทยร่วมสมัย	2/2557	2	2	6	-	-	-	-	-	10	10
07140311 ศิลปะไทย 6	2/2557	5	3	1	1	-	-	-	-	10	10
07140418 การอนุรักษ์งาน ศิลปะไทย	2/2557	4	3	2	1	-	-	-	-	10	10
จิตรกรรมสีน้ำมัน	2/2557	2	6	2	-	-	-	-	-	10	10

ปี 3 ภาคการศึกษาฤดูร้อน

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
07100319 การฝึกงานทางด้านทัศนศิลป์	2557	8	3	1	1	1	-	-	-	14	14
ปี 4 เทอม 1/2557											
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
07100415 สัมมนาวิชาชีพทัศนศิลป์	1/2557	8	3	1	1	1	-	-	-	14	14
07100301 หลักการวิจัยศิลปะ	1/2557	2	2	7	2	1	-	-	-	14	14
07140412 ศิลปะไทย 7	1/2557	4	6	4	-	-	-	-	-	14	14
07140316 สถาปัตยกรรมไทย	1/2557	3	7	4	-	-	-	-	-	14	14
ปี 4 เทอม 2/2557											
07100412 ศิลปนิพนธ์ทางทัศนศิลป์	2/2557	8	2	2	-	1	-	1	-	14	14
07100413 การเขียนเอกสารประกอบผลงานศิลปนิพนธ์ทางทัศนศิลป์	2/2557	12	-	-	-	2	-	-	-	14	14

คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
<p>สาระของรายวิชาในหลักสูตร</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> หลักคิดในการออกแบบหลักสูตรข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร กระบวนการและขั้นตอนในการออกแบบหลักสูตรสาขาวิชาศิลปะไทย <p>ทางสาขาได้ดำเนินการสำรวจความต้องการและความคิดเห็นจากกลุ่มสถานประกอบการในด้านความต้องการของตลาดแรงงานกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษา เพื่อทราบข้อมูลในการทำงาน ตลอดจนนักศึกษาและคณาจารย์ เพื่อทราบข้อมูลในปัจจุบัน ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความเหมาะสมกับสภาวะการณ์ในปัจจุบันและอนาคตเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพเหมาะสมกับหลักสูตร ดังนี้</p>

1.บัณฑิตมีความสามารถปฏิบัติงานในหน้าที่ทางศิลปกรรมให้มีความชำนาญในวิชาชีพสู่สากล

2.บัณฑิตมีความรู้ความสามารถในการประกอบอาชีพโดยเน้นทักษะวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชาศิลปะไทย ที่มีทักษะในการปฏิบัติงาน บริหารงานและวางแผน การให้ความรู้ คำแนะนำ และประสบการณ์แก่คนงานช่างฝีมือ ตลอดจนสามารถงานติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน

3. บัณฑิตมีกฉินสัยในการค้นคว้า การวางแผนเตรียมการปฏิบัติงาน รวมทั้งปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผน ควบคุมอย่างรอบคอบ ซึ่งจะก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างประหยัด รวดเร็วและมีคุณภาพ

4. บัณฑิตมีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณ รับผิดชอบ ต่อหน้าที่สามารถประกอบอาชีพตามสาขาศิลปะไทยอย่างมีประสิทธิภาพ หลักสูตรนี้จึงมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ ที่มีคุณสมบัติดังนี้

1. คุณธรรม ตระหนักถึงคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญเคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคมสามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคมมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2. ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษาสามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายกระบวนการด้านงานศิลปะไทย รวมทั้ง ประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสมสามารถวิเคราะห์ ออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะไทยได้สามารถติดตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีรู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญงานศิลปะไทย อย่างต่อเนื่องมีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/ หรือสร้างสรรค์งานศิลปะไทยให้ทันต่อความต้องการของตลาดแรงงานและธุรกิจสามารถบูรณาการความรู้ในที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

3. ทักษะทางปัญญา คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินความต้องการของตลาดเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์งานให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบสามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพสามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้แนะสังคมในประเด็นที่เหมาะสม มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่มสามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวมพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่มมีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสามารถใช้กับงานศิลปะไทยในการออกแบบสร้างสรรค์ผลงาน กำหนดสัดส่วน รูปแบบเชิงตัวเลขได้อย่างเหมาะสม

6. ทักษะพิสัยมีความสามารถในการใช้ฝีมือ ความคิดสร้างสรรค์ให้ชำนาญโดยแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ มีเอกลักษณ์เฉพาะตน

ข้อมูลการปรับปรุงหลักสูตรใหม่

จากหลักสูตรเดิมปี 2548 ชื่อย่อปริญญา (ไทย) : ศ.บ. (ศิลปะไทย) เป็น (ปรับปรุงใหม่) : ศล.บ. (ศิลปะไทย) โครงสร้างหลักสูตรจำนวนหน่วยกิตเดิมตลอดหลักสูตร 139 หน่วยกิต ปรับลดลงเป็น126 หน่วยกิต มีรายละเอียดดังนี้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 35 หน่วยกิตเป็น 30 หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ 98 หน่วยกิต

เป็น 90 หน่วยกิตหมวดวิชาเลือกเสรี คงเดิม คือ 6 หน่วยกิต

การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

ผลการดำเนินงาน

- การกำหนดผู้สอน(เมื่อไหร่)

1. กรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดผู้สอนโดยพิจารณาจากความชำนาญ ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชา ศิลปะไทยเป็นหลัก
2. นำผลการประเมินของนักศึกษาปัจจุบันในรายวิชาต่างๆ มาพิจารณาประกอบในการกำหนดผู้สอนให้เหมาะกับรายวิชาในภาคการศึกษาถัดไป (กีท่าน)
3. กำหนดให้ผู้สอน สอนไม่เกิน 3 รายวิชา
4. การพิจารณาผู้สอน จะคำนึงถึงความชำนาญในเนื้อหาที่สอน ผลงานวิจัย หรือประสบการณ์ ประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชานั้นๆ

-การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4)

1. ทางสาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้บรรยายจะต้องส่งมคอ.3 ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา
2. กรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับให้ผู้สอนจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4
3. กำหนดให้มีการประเมินการสอนปลายภาคเรียน และนำผลการประเมินคุณภาพการสอนในมุมมองของผู้เรียน โดยให้ผู้สอนนำเสนอกรรมการบริหารหลักสูตรว่า เห็นควรปรับปรุงรายวิชาหรือไม่ อย่างไร และจะมีการปรับปรุง มคอ.3 อย่างไรในการสอนครั้งต่อไป

การประเมินผู้เรียน

ผลการดำเนินงาน

- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุม เพื่อพิจารณา มคอ. 3 และมคอ.5 ให้สอดคล้องกันและตรงตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะมีการประชุมร่วมกันเกี่ยวกับผลการเรียนของนักศึกษาแต่ละรายวิชาทุกครั้ง ที่จบภาคเรียน โดยพิจารณาตาม มคอ.3 ที่อาจารย์แจ้งไว้ ดังนั้น มคอ.3 และมคอ.5 ต้องสอดคล้องกัน จากนั้นนำผลการเรียนแต่ละรายวิชาของเรียน เสนอคณะกรรมการบริหารวิชาการ เพื่อตรวจสอบความผิดปกติของเกรดและทวนสอบอาจารย์ผู้สอนถึงความผิดปกติถึงการออกเกรดในรายวิชานั้นๆ เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนบันทึกและชี้แจงถึงสาเหตุ เพื่อนำมาปรับปรุงการเรียนการสอนในภาคการศึกษาต่อไป

- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร(มคอ.5 มคอ.6 และมคอ.7)

1. ผู้สอนต้องกำกับให้ผู้เรียนประเมินผลการสอน
2. ผู้สอนมีการประเมินผล การจัดการเรียนการสอนของตนเอง
3. ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรวิเคราะห์ผลการประเมินของผู้สอนและนักศึกษาและขอพบปะกับ

ผู้สอนเป็นรายบุคคลสำหรับผลประเมินที่ต่ำกว่า 3.51

4. กรรมการมีการจัดทำ มคอ.7 วิเคราะห์ Learning outcomes ของผู้เรียน

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการใน ปีการศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อ วางแผน ติดตาม และทบทวนการ ดำเนินงานหลักสูตร		สาขาวิชา ได้จัดประชุมอาจารย์ ประจำหลักสูตรปีละ 3 ครั้ง เพื่อ วางแผนติดตามและทบทวนการ ดำเนินงานของหลักสูตรโดย อาจารย์ประจำหลักสูตร 5 คน ได้เข้าร่วมประชุมครบทุกคน โดยคิดเป็นร้อยละ 100% ภาคการศึกษาที่1/2557 ครั้งที่ 1 ก่อนเปิดภาคการศึกษา (26/มิ.ย./57) ครั้งที่ 2 หลังปิดกลางภาค การศึกษา (7/ส.ค./57) ครั้งที่ 3 หลังปิดภาคการศึกษา (25/ก.ย./57) ภาคการศึกษาที่2/2557 ครั้งที่ 1 ก่อนเปิดภาคการศึกษา (13/พ.ย./57) ครั้งที่ 2 หลังปิดกลางภาค การศึกษา (4/ธ.ค./57) ครั้งที่ 3 หลังปิดภาคการศึกษา (5/ก.พ./58)		
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิ สาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)		รายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2) ฉบับที่ 2553 ได้ผ่านความ เห็นชอบจากสกอ. วันที่ 22 ก.ค. 2553 และมีหนังสือประทับตรา เพื่อแจ้งให้ทราบผลการพิจารณา จากสำนักมาตรฐานประเมินผล อุดมการศึกษา (สกอ.)		
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนใน แต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา		หลักสูตร จัดส่งรายละเอียดของ รายวิชาและรายละเอียดของ ประสบการณ์ภาคสนามเป็นไป ตามแต่ละภาคการศึกษาครบทุก รายวิชา/มคอ.3 และมคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนใน แต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุก รายวิชา		
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ		เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนใน		

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการใน ปีการศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
รายวิชา และรายงานผลการดำเนินการ ของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตาม แบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบทุกรายวิชา		แต่ละภาคเรียน ทางหลักสูตร กำหนดให้คณาจารย์ผู้สอน รายวิชา จัดทำรายงานผลการ ดำเนินงานของรายวิชาตามแบบ มคอ.5และมคอ.6 ครบทุก รายวิชาที่จัดการเรียนการสอน ภายใน30วัน		
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ หลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา		หลักสูตรจัดทำรายงานผลการ ดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ. 7) หลังสิ้นสุดปีการศึกษา ภายใน 60วัน		
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของ นักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่ กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิด สอนในแต่ละปีการศึกษา	-			
7.มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการ เรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการ ประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว				
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการ ปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการ จัดการเรียนการสอน		ไม่มี		
9. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับ การพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง (เกี่ยวกับวิชาการ)		อาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด 5คน ได้รับการพัฒนาทาง วิชาการอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง		
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียน การสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ต่อปี		ไม่มีบุคลากรสายสนับสนุน		
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปี สุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพ หลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนนเต็ม 5.0(จากภพน.)		ในปีการศึกษา 2557 ทาง หลักสูตรได้รับการประเมินระดับ ความพึงพอใจต่อคุณภาพ หลักสูตรของนักศึกษาปีสุดท้าย ของการเรียนการสอนในชั้น เรียนพบว่า คะแนนความพึง พอใจโดยรวมตลอดหลักสูตรมี โดยจำแนกเป็นรายด้านได้ดังนี้ 1.หลักสูตร เท่ากับ 86.40		

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการใน ปีการศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและ เอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
		2.อาจารย์ผู้สอน เท่ากับ 89.80 3.สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ เท่ากับ 79.40 4.การจัดการเรียนการสอน เท่ากับ 86.80 5.การวัดประเมินผล เท่ากับ 90.60 6.การเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้ พัฒนาคุณลักษณะของผู้เรียน เท่ากับ 87.40		
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		ปีการศึกษา 2557 ทางหลักสูตร ได้ประเมินความพึงพอใจของ ผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ พบว่า คะแนนความพึงพอใจที่มี ต่อหลักสูตรได้ค่าเฉลี่ยรวม เท่ากับ		
13. กรณีหลักสูตรมีการกำหนดเพิ่ม				
14. กรณีหลักสูตรมีการกำหนดเพิ่ม				
รวมตัวบ่งชี้ในปี				
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่าน เฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5				
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5				
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน				
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี				

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
-	-	-	-	-	-
--	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	-	-
-	-	-	-

-	-	-	-
-	-	-	-

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัสชื่อวิชา (เฉพาะวิชาชีพ)	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี(คะแนน เฉลี่ย)	ไม่มี	
07100001 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ ไทย	1/2557	3.496		ปรับปรุงในปีการศึกษา 1/2558
07100102 กายวิภาค	1/2557	4.565		
07100106 องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น	1/2557	3.445		ปรับปรุงในปีการศึกษา 1/2558
07140106 ศิลปะไทย 1	1/2557	4.600		
07140203 วาดเส้นไทย 2	1/2557	3.121		ปรับปรุงในปีการศึกษา 1/2558
07140208	1/2557	5.00		

ศิลปะไทย 3				
07140219 พุทธศิลป์	1/2557	4.389		
07140214 เทคนิคในงานศิลปะไทย	1/2557	4.280		
07100003 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	1/2557	4.320		
07100004 ประวัติศาสตร์ศิลปะ ตะวันออก	1/2557	4.212		
07140310 ศิลปะไทย 5	1/2557	4.656		
07140313 ประติมากรรมไทย	1/2557	4.263		
07100415 สัมมนาวิชาชีพทัศนศิลป์	1/2557	4.813		
07100301 หลักการวิจัยศิลปะ	1/2557	4.411		
07140412 ศิลปะไทย 7	1/2557	4.067		
07140316 สถาปัตยกรรมไทย	1/2557	4.174		
07140102 วาดเส้นไทย1	2/2557	3.273		ปรับปรุงในปีการศึกษา 1/2558
07140107 ศิลปะไทย 2	2/2557	4.494		
07140117 ลวดลายไทย	2/2557	4.494		
07140304 ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยร่วม สมัย	2/2557	4.477		
07100200 สุนทรียศาสตร์	2/2557	3.841		
07140209 ศิลปะไทย 4	2/2557 I = 4	4.102		
07140415 ศิลปะลายรดน้ำ	2/2557	4.029		
07110010 จิตรกรรมสีน้ำ	2/2557	4.200		
07140304 ศิลปะไทยร่วมสมัย	2/2557	4.829		
07140311 ศิลปะไทย 6	2/2557	4.743		
07140418	2/2557	4.829		

การอนุรักษ์งานศิลปะไทย				
07100319 การฝึกงานทางด้านทัศนศิลป์	2557	4.521		
07100412 ศิลปนิพนธ์ทางทัศนศิลป์	2/2557	4.530		
07100413 การเขียนเอกสารประกอบ ผลงานศิลปนิพนธ์ทาง ทัศนศิลป์	2/2557	4.90		

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

ผลการประเมินคุณภาพการสอนของสาขาวิชาโดยรวมนั้น มีวิชาที่ต่ำกว่า 3.51 จำนวน 4 รายวิชา

ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม		
ความรู้		
ทักษะทางปัญญา		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ		

การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ (อาจารย์ใหม่ หมายถึง อาจารย์ใหม่ทุกคน)

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่คน จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศคน

กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วม กิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสาย สนับสนุน	
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาและสร้างเสริม ประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของ อาจารย์และบุคลากร ระยะที่ 1. ศึกษาดูงานการ บริหารสถานศึกษา และ ศิลปหัตถกรรม วันที่ 1-5 มีนาคม 2558	8 คน	-	1. บุคลากรสายสนับสนุนเข้าใจในภาวะงานที่ ปรับปรุงใหม่ จัดทำแผนงาน และรับการ ประเมินผลงานแบบมุ่งผลสัมฤทธิ์รายคน 2. ผู้เข้ารับการอบรมนำความรู้ที่ได้รับมาเขียน บทความ สร้างสรรค์ หรือประยุกต์บูรณาการการ งานสอน 3. บุคลากรได้รับการพัฒนาอย่างสม่ำเสมอ จึง เกิดขวัญและกำลังใจในการทำงาน

<p>ณ จ.ลำปาง ลำพูน เชียงใหม่</p> <p>ระยะที่ 2 การเพิ่มประสิทธิภาพ การทำงานด้วยเทคนิคการคิด เชิงระบบ วันที่ 2-3 เมษายน 2558 ณ วิทยาลัยสอร์ท จ. นครนายก</p> <p>ระยะที่ 3 การสื่อสารสัมพันธ์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการทำงาน วันที่ 23-24 พฤษภาคม 2558 ณ วิทยาลัยสอร์ท จ.นครนายก</p>			
---	--	--	--

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไข ปัญหาในอนาคต

ระบบการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
<p>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p><u>ผลการดำเนินงาน</u></p> <p>ดำเนินการจัดทำแผนเตรียมการในการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตร</p> <p>.สาขาวิชาศิลปะไทย มีการประชุมจัดเตรียมแผนงบประมาณเพื่อแก้ปัญหาในการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ในการทำงาน หนังสือ ตำรา และเอกสารประกอบการสอนอื่นๆเพื่อนำเสนอต่อภาควิชาและคณะฯ ทั้งนี้คณะจัดรายการค่าวัสดุฝึกต่อหัวนักศึกษา 700 บาท เพื่อใช้ในการเรียน</p> <p>ทางคณะฯ มีห้องสมุดสำหรับค้นคว้าเอกสาร ตำรา ที่เกี่ยวกับงานศิลปะ ที่นักศึกษาสนใจ</p>

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ประเมินเชิงคุณภาพ

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
การจัดการเรียนการสอน	การจัดการเรียนการสอนสามารถ	-มีการดำเนินการได้ตามแผนการเรียนที่

สามารถดำเนินการได้ตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพ แต่มีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อให้ครอบคลุมกับความต้องการของวิชาชีพด้านศิลปะไทย	ดำเนินการได้ตามหลักสูตรแผนการเรียนตามที่กำหนดไว้	กำหนดไว้ แต่ในรายวิชาบางรายวิชาเห็นควรมีการปรับเป็นรายวิชาที่มีหน่วยกิตทั้งชั่วโมงปฏิบัติให้มากขึ้น ข้อเสนอแนะจากทางสถานประกอบการนักศึกษา และตามนโยบายของมหาวิทยาลัย -มีการพัฒนาอาจารย์โดยการฝังตัวในสถานประกอบการให้มีทักษะวิชาชีพด้านศิลปะไทย ***หมายเหตุ ผู้ทรงคุณวุฒิและสถานประกอบการในการให้ความเห็นในการปรับปรุง
--	--	--

สรุปการประเมินหลักสูตร

การประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ

ข้อคิดเห็นคุณภาพหลักสูตรจากนศ.(ที่จบปี57) สรุปย่อๆได้ดังนี้

- เพิ่มประสบการณ์การเรียนรู้จากสถานประกอบการจริง
- เพิ่มวิชาเลือกในสาขาที่มีการเรียนในคณะศิลปกรรมฯเพื่อนำมาต่อยอดในงานศิลปะไทย เช่น วิชาเครื่องเคลือบดินเผา

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
การจัดการเรียนการสอนสามารถดำเนินการได้ตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพ เพื่อให้สอดคล้องตามนโยบายของคณะและมหาวิทยาลัยที่เน้นบัณฑิตให้เป็นนักปฏิบัติ จึงเห็นควรให้ปรับบางรายวิชาเพื่อให้ครอบคลุมกับความต้องการของวิชาชีพด้านศิลปะไทยในปัจจุบัน	-อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ภายในสาขาศิลปะไทยเห็นควรว่าควรเพิ่มรายวิชาเพื่อให้ครอบคลุมตามข้อเสนอแนะ โดยทำการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบปฏิบัติงาน -มีการดำเนินการตรวจสอบการจัดทำ มคอ 3 ให้ครอบคลุมเนื้อหา คำอธิบายรายวิชาในหลักสูตรก่อนเปิดภาคการศึกษา และนำผลการปฏิบัติงานสรุปในที่ประชุมของสาขา
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ได้มีการวางแผนเพิ่มรายวิชา และมีข้อสรุปการเพิ่มรายวิชาตามข้อเสนอแนะ และการตรวจสอบคุณภาพการจัดทำ มคอ 3 ที่มีปัญหา และมาสรุปร่วมกันในการประชุมกรรมการหลักสูตรภาคการศึกษาที่ 2/57	

การประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมินข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์สถานประกอบการ	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
-จากการประเมินโดยรวม ทางสถานประกอบการ ต้องการให้หลักสูตรเพิ่มเติมรายวิชาที่สามารถนำมาพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะไทย - เรื่องทักษะทางภาษาอังกฤษของบัณฑิตที่ต้องพัฒนา -เรื่องทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบด้านเขียนแบบด้านศิลปะไทย	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ภายในสาขาวิชาศิลปะไทย เห็นควรว่าควรมีการปรับปรุงเพิ่มรายวิชาในหลักสูตรปรับปรุง เพิ่มรายวิชาศิลปะพื้นบ้าน รวมถึงรายวิชาที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ในงานศิลปะไทย
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ได้มีการวางแผนเพิ่มรายวิชาตามข้อเสนอแนะของความต้องการของสถานประกอบการ และมีข้อสรุปการเพิ่มรายวิชาตามข้อเสนอแนะในการประชุมกรรมการหลักสูตรภาคการศึกษาที่ 2/57	

อาจารย์ประเมินหลักสูตร

1. รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรไม่สัมพันธ์กับสถานการณ์ในปัจจุบัน
2. รายวิชาในภาคปฏิบัติไม่สัมพันธ์กับเวลาที่ใช้ในการปฏิบัติงานในชั้นเรียนของนักศึกษา
3. รายวิชาที่เปิดสอนในบางรายวิชานั้นไม่สามารถใช้ทักษะบางด้านในชั้นเรียนไปใช้ในสถานประกอบการ

กระบวนการประเมินข้อมูลที่ได้จากคณาจารย์ในสาขาประเมินหลักสูตร	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
-รายวิชาภาคปฏิบัติยังไม่สอดคล้องกับเวลาที่ใช้ในการปฏิบัติงานในชั้นเรียนของนักศึกษา -รายวิชาที่เปิดสอนในบางรายวิชานั้นไม่สามารถใช้ทักษะบางด้านในชั้นเรียนไปใช้ในสถานประกอบการ จากการประชุมภายในสาขาอย่างน้อยเดือนละ 1 ครั้งเพื่อแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็นของอาจารย์ภายในสาขา เพื่อนำปัญหาที่ได้มาปรับแก้ไขในเทอมถัดไป	มีการประชุมหาข้อสรุปปัญหาที่เกิดขึ้นในแต่ละรายวิชา เพื่อนำข้อสรุปที่ได้มาปรับปรุง และเพิ่มเติมเนื้อหาที่สามารถนำมาปรับใช้ได้เหมาะสม (จากเอกสารการประชุม) การปรับปรุงหลักสูตร อาจารย์มีการประชุมวางแผนเดือนละ 1 ครั้งเป็นอย่างน้อย เพื่อปรับปรุงแก้ไข เพิ่มเติม และแสดงความคิดเห็นร่วมกัน เพื่อนำผลการประเมินมาปรับเพิ่มรายวิชา ปรับจำนวนหน่วยกิต ปรับชั่วโมงการเรียนการสอนระหว่างภาคทฤษฎีและปฏิบัติให้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาวิชา พร้อมทั้งปรับแก้ไขคำอธิบายรายวิชาให้ครอบคลุมทุกด้านที่ได้จากการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ได้มีการวางแผนเพิ่มรายวิชา และมีข้อสรุปการเพิ่มรายวิชาตามข้อเสนอแนะในการประชุมกรรมการหลักสูตรภาคการศึกษาที่ 2/57	

หมวดที่ 7 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

1. ข้อเสนอในการ

.....

2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ)

3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปี

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ

ระบุแผนการปฏิบัติการแต่ละแผน วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน และผู้รับผิดชอบ

.....

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร :

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

ประธานหลักสูตร :

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เห็นชอบโดย :(หัวหน้าภาควิชา)

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เห็นชอบโดย :(คณบดี)

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เอกสารประกอบรายงาน

1. สำเนารายงานรายวิชาทุกวิชา
2. วิธีการให้คะแนนตามกำหนดเกณฑ์มาตรฐานที่ใช้ในการประเมิน
3. ข้อเสนอผลการประเมินของบัณฑิตที่จบการศึกษาในปีที่ประเมิน
4. ข้อเสนอผลการประเมินจากบุคคลภายนอก