การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปรับปรุง พ.ศ. 2553
ประจำปีการศึกษา 2557
วันที่รายงาน 15 กรกฎาคม 2558

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัส 25481911106362 **หลักสูตร ออกแบบผลิตภัณฑ์**

อาจารย์ประจำหลักสูตร

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ว.ด.ป.ที่แต่งตั้ง/เปลี่ยนแปลงพร้อมเหตุผล)
ผศ.ดร.ปานฉัตท์ อินทร์คง	รศ.ดร.ปานฉัตท์ อินทร์คง	หลักสูตรศิลปะบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง 2553) สกอ.ให้ความเห็นชอบ คำสั่งแต่งตั้งตำแหน่งทางวิชาการ (ผศ.) 1 พฤศจิกายน 2549 คำสั่งแต่งตั้งตำแหน่งทางวิชาการ (รศ.) 7 เมษายน 2554
ผศ.จุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา	ผศ.จุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา	หลักสูตรศิลปะบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง 2553) สกอ.ให้ความเห็นชอบ คำสั่งแต่งตั้งตำแหน่งทางวิชาการ (ผศ.) 29 กันยายน 2549
นส.ปวีณา บุญปาน	ผศ.ปวีณ์ริศา บุญปาน	หลักสูตรศิลปะบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง 2553) สกอ.ให้ความเห็นชอบ คำสั่งแต่งตั้งตำแหน่งทางวิชาการ (ผศ.) 14 กุมภาพันธ์ 2556 /เปลี่ยนชื่อ
นายคมสัน เรืองโกศล	นายคมสัน เรืองโกศล	-
นายศรศิลป์ ซึมกลาง	นายศรศิลป์ โสภณสกุลวงศ์	เปลี่ยนนามสกุล

คุณวุฒิและตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นางปานฉัตท์ อินทร์คง	รองศาสตราจารย์ ระดับ 9	ปร.ด (วัฒนธรรมศาสตร์) ศศ.ม. (การบริหารงานวัฒนธรรม) ศษ.บ (ศิลปกรรมศึกษา-ออกแบบผลิตภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2553 2546 2532
นางสาวจุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8	ค.ม. (ศิลปศึกษา) ศษ.บ (ศิลปประยุกต์-ออกแบบผลิตภัณฑ์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2542 2534
นางสาวปวีณ์ริศา บุญปาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8	คอ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์-อุตสาหกรรม) คอ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2547 2545
นายคมสัน เรืองโกศล	อาจารย์ ระดับ 7	คอ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์-อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2547

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
		ศษ.บ (ศิลปประยุกต์-ออกแบบภายใน)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2526
นายศรศิลป์ โสภณสกุลวงศ์	อาจารย์ ระดับ 7	คอ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์-อุตสาหกรรม) ศษ.บ (ศิลปประยุกต์-ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2548 2539

อาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นางปานฉัตท์ อินทร์คง	รองศาสตราจารย์ ระดับ 9	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) ศศ.ม. (การบริหารงานวัฒนธรรม) ศษ.บ (ศิลปกรรมศึกษา-ออกแบบผลิตภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2553 2546 2532
นางสาวจุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8	ค.ม. (ศิลปศึกษา) ศษ.บ (ศิลปประยุกต์-ออกแบบผลิตภัณฑ์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2541 2534
นายคมสัน เรืองโกศล	อาจารย์ ระดับ 7	คอ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์-อุตสาหกรรม) ศษ.บ (ศิลปประยุกต์-ออกแบบภายใน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2547 2526
นายศรศิลป์ โสภณสกุลวงศ์	อาจารย์ ระดับ 7	คอ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์-อุตสาหกรรม) ศษ.บ (ศิลปประยุกต์-ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2548 2539
นางสาวปวีณ์ริศา บุญปาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8	คอ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์-อุตสาหกรรม) คอ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2547 2545
ดร.บุญเรือง สมประจบ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8	ปร.ด (วัฒนธรรมศาสตร์) กศ.ม.อุตสาหกรรมการศึกษา ค.บ.อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มศว.ประสานมิตร วิทยาลัยครูพระนคร	2551 2541 2532
นายยงยุทธ สกุลชาตรี	อาจารย์	ศ.ม.(ภาพพิมพ์) ศ.บ.(ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2548 2535
นายอรรคพล เชิดชูศิลป์	อาจารย์ ระดับ 7	กศ.ม.(เทคโนโลยีการศึกษา) ศษ.บ.(ศิลปกรรม)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2551 2527

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	สถานที่ทำงาน
คุณทวีวัฒน์ อารีย์พงศา	กรรมการผู้จัดการ ผู้จัดการหน่วยบ่มเพาะวิสาหกิจ มทร.ธัญบุรี	บ.เอส.ที.ดีไซน์ แอนด์ แมนเนทเม้นท์ จำกัด
นายสมชาย เอียม	อาจารย์	สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์

ผ่อง		คณะออกแบบ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
นายธานี สุคนธชาติ	อาจารย์	สาขาออกแบบบรรจุภัณฑ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร วิทยาเขตโชติเวช
นายกวินพัฒน์ อมรบุลเศรษฐ์	ผู้จัดการแผนกออกแบบ	บริษัท แอ็ดด้า ฟุตแวร์(ไทยแลนด์)จำกัด

3. สถานที่จัดการเรียนการสอน อาคารเรียน 4 ชั้น 3
จำนวนห้องบรรยาย 3 ห้อง / จำนวนห้องปฏิบัติการ 6 ห้อง
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

หมายเลขห้อง	ชื่อห้องเรียน	วิชาที่ใช้ห้องเรียน	วันสอน
ห้อง 4301	ห้องสำนักงานสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	-	
ห้อง 4302	ห้องบรรยาย 1	- การออกแบบบรรจุภัณฑ์ - การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ - การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ - โครงการศิลปะนิพนธ์	อังคาร อังคาร ศุกร์ พฤหัส
ห้อง 4303	ห้องปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	- ออกแบบผลิตภัณฑ์ 4 - ออกแบบผลิตภัณฑ์ 5	อังคาร ศุกร์
ห้อง 4304	ห้องปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	- หลักการเขียนแบบ - เขียนแบบอุตสาหกรรม	ศุกร์ พุธ
ห้อง 4305	ห้องปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	- ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 - ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 - ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	จันทร์ พฤหัส พฤหัส
ห้อง 4306	ห้องปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบ 1	-วัสดุและวิธีการผลิต 1 -การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	พุธ ศุกร์
ห้อง 4307	ห้องปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบ 2	-วัสดุและวิธีการผลิต 2	พุธ
ห้อง 4308	ห้องปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับ	- การออกแบบเครื่องประดับ	พฤหัส
ห้อง 4309	ห้องบรรยาย 2	- มโนทัศน์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ - การวิจัยเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ -สัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ -ศิลปนิพนธ์	อังคาร จันทร์ พุธ พุธ ศุกร์
ห้อง 4310	ห้องบรรยาย 3	- ประวัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม - การยศาสตร์	อังคาร อังคาร

หมายเลขห้อง	ชื่อห้องเรียน	วิชาที่ใช้ห้องเรียน	วันสอน
		-การออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย -การบริหารจัดการงานออกแบบผลิตภัณฑ์	พุธ พุธ
ห้อง 4311	ห้องจัดแสดงสื่อผลิตภัณฑ์ต้นแบบ	-	
ห้อง 4212	ห้อง COM 1	- คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ - คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 - คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	จันทร์ ศุกร์ อังคาร

การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน

	เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน
1	**จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร** **<u>ผลการดำเนินงาน</u>** จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร มีทั้งหมด 5 คน

ตำแหน่งทางวิชาการ / วุฒิการศึกษา	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.
ปริญญาตรี	-	-	-	-
ปริญญาโท	2	2	-	-
ปริญญาเอก	-	-	1	-

☑ เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล).....

2 คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร

<u>ผลการดำเนินงาน</u>

อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือ ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนอย่างน้อย 2 คน คือ

1. ชื่อนางปานฉัตท์ อินทร์คง คุณวุฒิศษ.บ (ศิลปประยุกต์-ออกแบบผลิตภัณฑ์)ตำแหน่งทางวิชาการรองศาสตราจารย์
2. ชื่อนางสาวจุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา คุณวุฒิ ศษ.บ (ศิลปประยุกต์-ออกแบบผลิตภัณฑ์)ตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์

และอาจารย์ประจำหลักสูตร อีก 3 คน คือ

3. ชื่อ นายคมสัน เรืองโกศลคุณวุฒิคอ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์-อุตสาหกรรม) ตำแหน่งทางวิชาการอาจารย์
4. ชื่อนางสาวปวีณ์ริศา บุญปานคุณวุฒิคอ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์-อุตสาหกรรม) ตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์
5. ชื่อนายศรศิลป์ โสภณสกุลวงศ์คุณวุฒิคอ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์-อุตสาหกรรม) ตำแหน่งทางวิชาการอาจารย์

☑ เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล).....

	เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน
11	**การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด** **<u>ผลการดำเนินงาน</u>**

รอบระยะเวลา / หลักสูตร	ปี พ.ศ. ที่ใช้ (เริ่มต้น – สิ้นสุด)	ปี พ.ศ. ที่ครบรอบปรับปรุง	การพิจารณา
หลักสูตรปัจจุบัน	2553 - 2556	2557	สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรปรับปรุง ในคราวประชุมครั้งที่ 2/2553 เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2553 ปัจจุบันเป็นการใช้หลักสูตร ปีที่ 4 ของรอบระยะเวลา
หลักสูตรปรับปรุง	2558 - 2561		-

กระบวนการปรับปรุงหลักสูตร ดำเนินการดังนี้

กระบวนการ	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงานในแต่ละกระบวนการ)
1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ	คณะศิลปกรรมศาสตร์มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตร
2. วิเคราะห์ความต้องการใช้บัณฑิต/ตลาดแรงงาน ความพร้อมของคณะ คู่แข่ง และจุดเด่นของหลักสูตร เพื่อจัดทำกรอบแนวคิด	**- ความต้องการใช้บัณฑิต/ตลาดแรงงาน** ได้ดำเนินการศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และคุณภาพตามอัตลักษณ์ ของสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ จาก Vision net โดยฝ่ายแนะแนวการศึกษาและอาชีพ กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ผลการดำเนินงานได้เก็บข้อมูลนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา รุ่นการศึกษาประจำปี 2556 เมื่อเดือนมิถุนายน 2558 (มีเกณฑ์การประเมิน 5 ระดับ) พบว่า ผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และคุณภาพตามอัตลักษณ์ ของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ในหลักสูตร มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก คิดเป็น SD.=4.33 **- ความพร้อมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ คู่แข่ง และจุดเด่นของหลักสูตร เพื่อจัดทำกรอบแนวคิด** สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการศึกษาคู่แข่ง และศึกษาจุดเด่นของหลักสูตรในมหาวิทยาลัยต่างๆ ทั้งหน่วยงานราชการและภาคเอกชน เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาดำเนินการจัดทำกรอบแนวคิด เพื่อจัดทำหลักสูตรปรับปรุงประจำปีการศึกษา 2558 ภายใต้กรอบของสำนักงานอุดมศึกษา

	เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	
		ผลจากการศึกษาพบว่า สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความพร้อมในหลายด้าน ดังนี้ **อาจารย์ประจำหลักสูตร** มีคุณวุฒิที่ตรงกับสาขาวิชาชีพ จำนวน 5 คน **ห้องเรียนห้องปฏิบัติการ** มีจำนวน 10 ห้อง มีอุปกรณ์การเรียนการสอนตามกลุ่มวิชาบังคับ และกลุ่มวิชาเลือกในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ เช่น เครื่องมือและเครื่องในงานไม้ เครื่องมือและเครื่องจักรในงานโลหะ เครื่องมือและเครื่องจักรในงานพลาสติก เครื่องมือและเครื่องจักรในงานกระดาษบรรจุภัณฑ์ เครื่องมือและเครื่องจักรในงานเครื่องประดับ และอื่นๆ คือนักศึกษา 1 คน : 1 อุปกรณ์ในการฝึกปฏิบัติงาน และเป็นจุดแข็งของสาขาวิชาฯ **การจัดการเรียนการสอน** มีการจัดการเรียนการสอนที่ตรงกับความต้องการกับสถานประกอบการและความต้องการของผู้ที่จะเข้ามาศึกษา จะเห็นได้ว่านักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ในหลักสูตร มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก คิดเป็น SD.=4.33 **ปี 2557** นี้ยังคงใช้หลักสูตรปี 2553 และสาขาวิชาฯ ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามวงรอบทุก 4 ปี เพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามสภาวะการเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยีในปัจจุบัน **ปี 2558** ดำเนินการใช้หลักสูตรปรับปรุงในปี 2558 เป็นหลักสูตรที่ได้จากการศึกษาและพัฒนาข้อมูลในหลายด้านโดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยแล้ว ขณะนี้กำลังอยู่ในระหว่างการอนุมัติหลักสูตรจากสำนักงานมาตรฐานอุดมศึกษา - **คู่แข่ง** สายวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์โดยได้ดำเนินการศึกษาหลักสูตรภายในประเทศ จำนวน 10 หลักสูตร พบว่า มีหลายสถาบันการศึกษา ทั้งหน่วยงานของรัฐและเอกชน โดยแต่ละหลักสูตรได้รับปริญญา ศิลปกรรมศาสตร์, สถาปัตยกรรมศาสตร์, และครุศาสตร์อุตสาหกรรม **หน่วยงานราชการ** ได้แก่ มหาวิทยาลัยศิลปากร ใช้ชื่อ ออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า ใช้ชื่อ ออกแบบอุตสาหกรรม และหรือออกแบบเคหะภัณฑ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ใช้ชื่อ ออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ใช้ชื่อ ออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิยาลัยเกษตรศาสตร์ ใช้ชื่อ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ กลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ ใช้ชื่อ ออกแบบอุตสาหกรรม และในกลุ่มมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทั้ง 9 แห่ง ใช้ชื่อ ออกแบบผลิตภัณฑ์ และหรือออกแบบอุตสาหกรรม **หน่วยงานภาคเอกชน** ได้แก่ มหาวิทยาลัยรังสิต ใช้ชื่อ ออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ใช้ชื่อ ออกแบบอุตสาหกรรม เป็นต้น - **จุดเด่นของหลักสูตร** หลักสูตรเก่า ปี 2553 และหลักสูตรปรับปรุง ปี 2558 เป็นหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ เป็นมี

	เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	
		ความสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2553 และความต้องการของธุรกิจในสภาพสังคมปัจจุบัน หลักสูตรสามารถจัดการศึกษาเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์ และเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และเป็นไปตามมาตรฐานการอุดมศึกษา มุ่งเน้นเป้าหมายการจัดการศึกษาที่ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ในการสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติมืออาชีพ ด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีความสามารถในการ คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น ออกแบบสร้างสรรค์เป็น สื่อสารเป็น และสามารถบูรณาการกับการทำงานจริง เสริมสร้างความสุขและความก้าวหน้าของสังคมไทย ซึ่งสอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และเป้าหมายของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จากจุดเด่นของหลักสูตรจึงได้นำมาทำเป็นกรอบแนวคิดให้กับหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
	3. จัดทำ (ร่าง) หลักสูตร มคอ. 2 และ เสนอ สวท. ตรวจสอบ (ร่าง) หลักสูตร	ผลการดำเนินการในข้อที่ 2 สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ได้ดำเนินการวิเคราะห์ความต้องการใช้บัณฑิต/ตลาดแรงงาน ความพร้อมของคณะ คู่แข่ง และจุดเด่นของหลักสูตร พบว่า สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์มีผลงานด้านการวิจัยและการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ได้ดีมาก โดยนำผลเกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินการ มาดำเนินการจัดทำ (ร่าง) หลักสูตรปรับปรุง ปี 2558 มคอ.2 จากคณะกรรมการจัดทำร่างหลักสูตร โดยคำสั่งคณะศิลปกรรมศาสตร์
	4. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อ คณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย	หลักสูตร 2558 ได้นำส่งเอกสาร มคอ.2 นำเสนอร่างหลักสูตรประกอบการพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย ประชุมครั้งที่ 4 ประจำปี 2558 ในวันพุธที่ 22 เมษายน 2558 ลงหนังสือเลขที่ ศธ.0578.09/0970
	5. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อ สภาวิชาการ	หลักสูตร 2558 ได้นำส่งเอกสาร มคอ.2 นำเสนอร่างหลักสูตรประกอบการพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการได้ผ่านความเห็นชอบสภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรของสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุมครั้งที่ 5 วันที่ 7 พฤษภาคม พ.ศ. 2558 ลงหนังสือเลขที่ ศธ.0578.09/2040
	6. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อ คณะกรรมการด้านหลักสูตรและการเรียนการสอน ของสภามหาวิทยาลัย	คณะกรรมการได้ผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตร ปี 2558 ในการประชุม ครั้งที่ 6 วันที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2558 ลงหนังสือเลขที่ ศธ.0578.09/2112 แจ้งผลการพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตร จากสำนักส่งเสริมวิชาการงานทะเบียน ฝ่ายหลักสูตร โดยผ่านสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ในการประชุมครั้งที่ 7 วันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2558 ลงหนังสือเลขที่ ศธ.0578.15/1749
	7. สวท. แจ้งสำนักงานคณะกรรมการ อุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อรับทราบและ ให้ความเห็นชอบ	ขณะนี้กำลังรอการอนุมัติจาก คณะกรรมการได้ผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.)

☑ เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล).....

	เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน
12	**การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ** **<u>ผลการดำเนินงาน</u>** มีการดำเนินงานครบถ้วนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติข้อ 1-5

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเกณฑ์	
		ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ดำเนินการจัดทำแฟ้มสาขาฯ ทำหลักฐานการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร จำนวน 3 ครั้ง อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100% เข้าร่วมในการประชุม ดังนี้ ครั้งที่ 1 ก่อนเปิดภาคการศึกษา (วันจันทร์ที่ 10 กรกฎาคม 2557 เอกสารแนบหมายเลข M-1) ครั้งที่ 2 กลางภาคการศึกษา (วันศุกร์ที่ 6 พฤศจิกายน 2557 เอกสารหมายเลข M-2 ครั้งที่ 3 หลังปิดภาคการศึกษา วันศุกร์ที่ 4 พฤษภาคม 2558 เอกสารหมายเลข M-3	✓	
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ มีรายละเอียดตามแบบ มคอ.2 ตามเอกสารหลักสูตรปี พ.ศ. 2553 และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา	✓	
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ดำเนินการจัดเก็บรายละเอียดเอกสาร มคอ. 3. มคอ. 4 ไว้ ณ ที่ทำการสาขาวิชาฯ นอกจากนี้ได้แสดงไว้ในระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	✓	
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ดำเนินการจัดเก็บรายละเอียดแสดงผลการดำเนินงานของประสบการณ์สนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ตามระยะเวลาที่กำหนด ไว้ ณ ที่ทำการสาขาวิชาฯ นอกจากนี้ได้แสดงไว้ในสารสนเทศของมหาวิทยาลัยฯ	✓	
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ดำเนินการจัดเก็บรายละเอียดการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ในทุกปีการศึกษา ทุกระยะเวลาที่กำหนดไว้ ณ ที่ทำการสาขาวิชาฯ นอกจากนี้ ได้แสดงไว้ในระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยฯ	✓	

<u>หมายเหตุ</u> ผลการดำเนินงานใน ข้อ1 ข้อ 2 และข้อ 3 จะต้องอยู่ในระบบสารสนเทศเพื่อการดำเนินงานตามกรอบคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ(TQF)โดยใช้โปรแกรม Vision Net ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.ธัญบุรี

1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.4)
2. รายงานผลการดำเนินงานรายวิชา (มคอ.5) และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.6)
3. รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7)

หมวดที่ 2 อาจารย์

อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
การบริหารและพัฒนาอาจารย์ (อาจารย์ หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตร) **<u>ผลการดำเนินงาน</u>** **1. การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร** **1.1 การรับอาจารย์ใหม่** ปัจจุบันสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์มีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีอายุราชการสอนปกติ ยังไม่มีอาจารย์ใกล้เกษียณ ไม่ได้เปิดรับอาจารย์ใหม่

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

1.2 ระบบกลไกการคัดเลือกอาจารย์ประจำหลักสูตร มีขั้นตอนดังนี้

หัวหน้าภาคศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี มีการเรียกประชุมในภาควิชาฯ (เอกสารวาระการประชุมภาค) มอบหมายให้อาจารย์ในสาขา (คำสั่งมอบหมาย) วิชาพิจารณาคัดเลือกอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยพิจารณาจากเกณฑ์ เช่น คุณวุฒิการศึกษาต้องตรงตามสาขาวิชามีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่า ผศ. มีความเชี่ยวชาญมีประสบการณ์การสอน มีผลงานวิจัย เรียงลำดับจากคุณวุฒิสูงสุดไปหาต่ำสุด ยกเว้นประธานหลักสูตร

1.3 ขั้นตอนการเสนอแต่งตั้ง

เมื่อได้อาจารย์ประจำหลักสูตรแล้วให้มีการประชุม (เอกสารอ้างอิง) คัดเลือกประธานหลักสูตรโดยพิจารณาจากความอาวุโส ประสบการณ์ทำงาน ความรู้ความสามารถ หรือตำแหน่งทางวิชาการ เมื่อได้ประธานหลักสูตรแล้วนำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะฯ และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยคณบดี คณบดีนำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัยของมหาวิทยาลัยเพื่อรับรอง หลังจากนั้นนำเสนอ สกอ.เพื่อทราบ เป็นการเสร็จสิ้นขั้นตอนการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามเอกสารแนบหมายเลข 1 บันทึก, 2 คำสั่งคณะฯ, 3 หนังสือถึง สกอ.)

1.4 การกำหนดหน้าที่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร

1) จัดให้มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร อย่างน้อย 3 ครั้ง ต่อภาคการศึกษา (รวมตลอดปี 6 ครั้ง)

2) ติดตามและตรวจสอบ มคอ. 3-4 ให้ครบก่อนเปิดภาคการศึกษา

3) ติดตามและตรวจสอบ มคอ. 5-6 ให้ครบหลังจากสิ้นสุดภาคการศึกษา ภายใน 30 วัน

4) บันทึก มคอ. 7 ให้ครบหลังจากสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ 1 ภายใน 15 วัน และหลังจากสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ 2 ภายใน 60 วัน

5) ทบทวนผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาตามผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3-4 อย่างน้อยร้อยละ 25 (มีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกร่วมเป็นกรรมการ)

6) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนและประเมินผลการเรียนรู้ โดยรายงานใน มคอ.7 ที่ผ่านมา (มีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกร่วมเป็นกรรมการ)

7) ถ้ามีอาจารย์เข้าบรรจุใหม่ต้องให้

7.1 จัดปฐมนิเทศแนะนำการเรียนการสอน

7.2 จัดพี่เลี้ยงให้ช่วยแนะนำ

7.3 ไปฝังตัวหรือศึกษาดูงานในสถานประกอบการ

7.4 เสนอหัวข้อวิจัยและงบประมาณ

8) จัดให้อาจารย์ทุกคนได้พัฒนาทางวิชาการ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง โดยมีระบบการเก็บสถิติเป็นหลักฐาน

9) จัดให้เจ้าหน้าที่ในห้องทดลองอย่างน้อยร้อยละ 50 ได้พัฒนาทางวิชาการอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง โดยมีระบบการเก็บสถิติเป็นหลักฐาน

10) จัดให้มีการวัดคุณภาพจากความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้ายที่มีต่อคุณภาพของหลักสูตรตรมกรอบมาตรฐานไม่น้อยกว่า 3.51

11) ต้องวัดคุณภาพปริญญาตรีการมีงานทำใช้ข้อมูลไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ผลการวัดไม่ควรต่ำกว่าร้อยละ 75 (อาจเก็บข้อมูลขณะซ้อมย่อยรับปริญญา)

12) ต้องวัดคุณภาพปริญญาตรีโดยวัดความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ไม่น้อยกว่าร้อยละ20 ที่มีต่อคุณภาพของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน (ต้องปีที่ 6 ภายหลังจากรับปริญญาต้องเก็บที่อยู่ที่ติดต่อได้)

13) จัดให้มีการทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

14) จัดให้มีการนำเอาผลงานวิจัยมาใช้ในการเรียนการสอน (กำหนดอ้างอิงในหัวข้อสอนใน มคอ.3)

15) จัดแผนอัตรากำลังของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อรองรับความเสี่ยง

16) ส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

17) ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามที่คณบดีมอบหมาย

2. ระบบการบริหารอาจารย์

2.1 การวางแผนกำลังคน

ในสาขาวิชามีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 คน มีอาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำอีก 2 คน อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิตรงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด คิดเป็นร้อยละ 100 มีอายุราชการมากกว่า 5 ปี และยังไม่มีอัตรากำลังที่ใกล้เกษียร

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ภาระหน้าที่การสอน และภาระงานอื่นๆ				ปีที่เข้ารับราชการ	ปีที่เกษียณอายุราชการ	อายุราชการเหลือกี่ปี	หมายเหตุ
			ภาคการศึกษาที่ 1	ภาระงานโหลด	ภาคการศึกษาที่ 2	ภาระงานโหลด				
1	นางปานฉัตท์ อินทร์คง	รศ. ดร.	Contemporary Product Design	3.5	Product Design 3	5	21/6/ 2536	30/9/ 2570	12	
			Product Design Seminar	3	Product Design Management	2				
			Furniture Design	3.5						
2	นางสาวจุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา	ผศ	Principle of Mechanical Drawing	2.5	Industrial Drawing	2.5	1/6/ 2536	30/9/ 2573	15	
			Product Design 4	5	Creative Product Design	3.5				
			Design and Development Packaging	3.5	Packaging Design	3.5				
			Art Thesis Proposal	1	Art Thesis	4.5				
3	นางสาวปวีณ์ริศา บุญปาน	ผศ.	History of Industrial Design	2	Computer for Art	3	21/10/ 2546	30/9/ 2581	23	
			Product Design 2	5	Ergonomics	2				
					Computer Aided- Design Product 2	2				
4	นายคมสัน เรืองโกศล	-	Computer Aided-Design Product 1	3	Concept of Product Design	2.5	15/5/ 2527	30/9/ 2564	6	
			Research and Development of Product	3	Product Design 5	5				
					Art Thesis	4.5				
5	นายศรศิลป์ โสภณสกุลวงศ์	-	Materials and Process 1	2.5	Product Design1	5	14/8/ 2540	30/9/ 2577	19	
			Jewelry Design	3.5	Materials and Process 2	2.5				
6	บุญเรือง สมประจบ	ผศ. ดร.								
7	นายยงยุทธ สกุลชาตรี	-								
8	นายอรรคพล เชิดชูศิลป์	-								

2.2 การสรรหาและคัดเลือก

การสรรหาและคัดเลือกอาจารย์ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยมีขั้นตอนดังนี้

- ประกาศรับอัตรากำลังที่ขาดแคลน ให้ตรงตามคุณวุฒิ
- เปิดสอบคัดเลือกตามระเบียบมหาวิทยาลัยฯ

2.3 การปฐมนิเทศและระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่

- เมื่อได้รับอัตรากำลังซึ่งเป็นอาจารย์ใหม่เข้ามามีการจัดการปฐมนิเทศ โดยให้ภาควิชาฯ นำเสนอคณบดีจัดปฐมนิเทศ ร่วมกับอาจารย์ใหม่ในมหาวิทยาลัยเพื่อให้เรียนรู้ หลักวิธีการสอน การวัดผล ความรับผิดชอบในการเป็นอาจารย์ที่ดี อย่างน้อย 2 วัน

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
2.4 การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ 1. จัดตารางสอนให้อาจารย์ที่มีความเหมาะสมกับรายวิชาที่มีความเชี่ยวชาญจำนวน 3 ปีการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อง่ายต่อการทบทวนผลงานอย่างสม่ำเสมอ 2. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการทำแผนการพัฒนาตนเอง เพื่อเข้าสู่ผลงานทางวิชาการ โดยมีการประชุมเพื่อกำหนดผู้ทรงคุณวุฒิมาบรรยาย เมื่อวันจันทร์ที่ 14 กรกฎาคม 2557 และทำตารางแสดงกำหนดวันเวลาการส่งผลงานวิชาการของอาจารย์แต่ละคนไว้ชัดเจนเพื่อดำเนินการตามแผน (เอกสารแนบหมายเลข P-1 หนังสือเชิญประชุม,แบบตารางกำหนดส่งผลงานวิชาการ) และได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาบรรยายการเขียนหนังสือ ตำรา เพื่อขอผลงานทางวิชาการ เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2558 (หนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิบรรยาย) 3. คณะฯ ดำเนินการส่งเสริม และพัฒนาอาจารย์ให้ดำเนินการได้ตามแผนที่กำหนดไว้ โดยรองวิชาการเชิญชวนให้อาจารย์ส่งบทความลงวารสารตามกำหนดเวลาของช่วงการออกวารสารทุกครั้ง (ประกาศเว็บไซด์ของคณะ, หนังสือประกาศเชิญชวนที่บอร์ดคณะ) **2.5 การประเมินผลการปฏิบัติราชการ มีลำดับขั้นตอนดังนี้** - จัดให้อาจารย์ในสาขาวิชาฯกรอกแบบประเมิน ปม. ปผ. เพื่อนำเสนอปริมาณงานในรอบปีการศึกษา ปีละ 2 รอบ - นำเสนอเป็นแฟ้มผ่านธุรการภาควิชาฯ - หัวหน้าภาควิชาฯ และประธานหลักสูตร ร่วมพิจารณาในเบื้องต้น เรียงลำดับผู้ได้ผลงานดีเด่น ดีมาก และ พอใช้ตามลำดับ - หัวหน้าภาควิชาฯ นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะฯ - คณะกรรมการพิจารณาตามลักษณะปริมาณงาน การนำเสนอตามลำดับขั้นตอนดังกล่าวแล้ว ผลการพิจารณาผู้ได้รับการพิจารณาในขั้นดีเด่น จะต้องมีคะแนนอยู่ในระดับสูง ตามที่วางไว้ และขั้นอื่นๆตามลำดับ โดยาภาพรวมบุคลากรอาจารย์สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คิดเป็นร้อยละ 100 ได้ผ่านเกณฑ์การประเมินมากกว่าขั้นดีทุกปี **2.6 การสร้างแรงจูงใจและสวัสดิการ** อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความสามารถในการปฏิบัติงานการสอนตามความถนัดแต่ละท่าน โดยมีการสร้างสรรค์ผลงานและเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน ทั้งในและนอกสถาบัน โดยเฉพาะผลงานด้านบรรจุภัณฑ์ได้รับการยอมรับจากองค์กรภายนอกอย่างสม่ำเสมอ ทำให้ผลงานและการเรียนการสอนมีคุณภาพระดับสูง และประธานหลักสูตรได้ชื่นชมและส่งเสริมแรงจูงใจจากความดีความชอบด้วยการให้ลงประกาศแสดงความยินดีผ่านเว็บไซด์ของคณะฯให้ทราบทั่วกัน ในด้านบุคลากรในองค์กรควรได้รับการสนับสนุนเพื่อให้เกิดความรักใคร่สามัคคีในองค์กร จัดกิจกรรมสัมพันธ์ในหลายๆด้าน **3. การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์** คณะศิลปกรรมศาสตร์และภาควิชาศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี มีการจัดทำโครงการพัฒนาบุคลากรและมีเอกสารคำสั่ง (เอกสารแนบโครงการพัฒนาบุคลากร) ดำเนินการจัดส่งคณาจารย์ในทุกสาขาวิชาเข้ารับการอบรมในโครงการพัฒนาบุคลากรในเรื่องต่างๆ และสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ก็ได้ให้การสนับสนุนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ให้คณาจารย์ในหลักสูตรได้ข้ารับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องอย่างสม่ำเสมอ โดยแบ่งออกเป็น **3.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล** - ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัย โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ การสนับสนุนด้านการศึกษา ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ - การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย **3.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ** - การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม โดยอ.ศรศิลป์ โสภณสกุลวงศ์ได้เข้าร่วมกิจกรรมการออกแบบกับบริษัทแอดด้า ที่จังหวัดเพชรบุรี (เอกสารแนบหมายเลข A-1) - มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยอาจารย์คมสัน เรืองโกศลได้ส่งผลงานเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์ เพิ่มขึ้น จำนวน 1 ราย เมื่อวันที่ 5 เมษายน 2558 - ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่ และวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อให้มีความเชี่ยวชาญในสาขา

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
วิชาชีพ โดยอาจารย์ในสาขามีการส่งโครงการวิจัยเพื่อของบประมาณในการทำวิจัยทุกปี และในปี 2557 ได้รับงบประมาณวิจัย จำนวน 1 คน คืออาจารย์คมสัน เรืองโกศล - จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ โดยได้เข้าร่วมฟังการบรรยายตามสถานที่ต่างๆ โดยวันที่ 22 กรกฎาคม 2558 ฟังการบรรยายการเขียนหนังสือและตำรา โดยศ.วิบูลย์ ลี้สุวรรณ (เอกสารแนบ หนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ)

คุณภาพอาจารย์ประจำหลักสูตร

<u>ผลการดำเนินงาน</u>

ในปีการศึกษา 2557 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ปฏิบัติงานจริงจำนวน 5 คน ลาศึกษาต่อจำนวน - คน มีคุณวุฒิปริญญาเอก 1 คน และดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 3 คน

ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกร้อยละ 20

เกณฑ์คะแนนการประเมิน =	$\frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{20} \times 5$
คะแนนผลการประเมินในปีนี้ =	$\frac{20}{20} \times 5 = 5$

ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 60

เกณฑ์คะแนนการประเมิน =	$\frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{60} \times 5$
คะแนนผลการประเมินในปีนี้ =	$\frac{60}{60} \times 5 = 5$

- จำนวนผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก
นางปานฉัตท์ อินทร์คง	**งานวิจัย** -ปัญหาและอุปสรรคในการสร้างงานผลิตภัณฑ์วัฒนธรรม	-วารสารวิชาการและวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ปีที่ 5 ฉบับที่ 1(มกราคม-มิถุนายน) 2554	-
	-ผลิตภัณฑ์เชิงวัฒนธรรม : สื่อวัฒนธรรมใหม่ในการรับรู้ภาพจิตรกรรมฝาผนังไทย	-งานประชุมวิชาการระดับชาติ ภาษาและวัฒนธรรม 2557 “วัฒนธรรมสมัยนิยม” มหาวิทยาลัยมหิดล และรวมเผยแพร่ในรูปแบบซีดี (28 กรกฎาคม 2557)	02

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน			
	-ต้นแบบผลิตภัณฑ์เชิงวัฒนธรรม : การออกแบบเพื่อสื่อเอกลักษณ์พื้นถิ่นจากงานจิตรกรรมฝาผนัง	-งานประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมระดับชาติ กระทรวงวัฒนธรรม "วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ 4" และตีพิมพ์รวมเล่มรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ (10 กรกฎาคม 2557)	02
	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ระลึกชนเผ่าภาคเหนือเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : กรณีศึกษาชนเผ่าเย้า	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ ปีที่1 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม –ธันวาคม 2557	0.40 -
	- บรรณาธิการวารสารศิลปกรรมศาสตร์ วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ (บรรณาธิการ)มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	งานตีพิมพ์ 2557-2558	0.40
	ผลงานหนังสือ - การออกแบบร่างผลิตภัณฑ์	พฤษภาคม 2556	-
นางสาวจุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา	-การออกแบบบรรจุภัณฑ์สารสกัดสะเดาเชิงธุรกิจ -การออกแบบสื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์สารสกัดสะเดาเชิงธุรกิจ -การออกแบบบรรจุภัณฑ์เม่าไวน์ ของสถาบันวิจัยและฝึกอบรมการเกษตรสกลนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน	- Proceedings of 19th Rajamangala University of Technology Conference: v.3 General	-
	-การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์จากดินประดิษฐ์ บ้านหัตถศิลป์ อ.เมือง จ.นครปฐม -การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องใช้และเครื่องประดับตกแต่งของผู้ผลิตสินค้า ชุมชน หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ผู้ประกอบการธุรกิจขนาดกลางและย่อมในเขตจังหวัดปทุมธานี	- วารสารวิชาการและวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร วันที่ 15-16 กรกฎาคม 2556 ณ ศูนย์ประชุมบางกอกคอนเวนชั่นเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ ปทุมวัน กรุงเทพฯ	-
	-โครงการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สบู่ผสมสารสกัดมังคุดของคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี -การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ กระเป๋าถือสุภาพสตรี ของผู้ผลิตสินค้าชุมชนหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ในเขตจังหวัด	-วารสารวิชาการและวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร วันที่ 15-16 กรกฎาคม 2556 ณ ศูนย์ประชุมบางกอกคอนเวนชั่นเซ็นเตอร์ เซ็นทรัล	-

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน			
	ปทุมธานี -การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ กระเป๋าถือสุภาพบุรุษ ของผู้ผลิตสินค้าชุมชนหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ในเขตจังหวัดปทุมธานี -การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์งานเป่าแก้วของศูนย์ศิลปาชีพบางไทรในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ -การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋า กระเป๋าสุภาพสตรีจากวัสดุหนังและหนังเทียม	เวิลด์ ปทุมวัน กรุงเทพฯ	
นายคมสัน เรืองโกศล	-การออกแบบบรรจุภัณฑ์เม่าไวน์ ของสถาบันวิจัยและฝึกอบรมการเกษตร สกลนครมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน -การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์จากดินประดิษฐ์ บ้านหัตถศิลป์ อ.เมือง จ.นครปฐม แหล่งทุนงบประมาณแผ่นดิน -การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องใช้และเครื่องประดับตกแต่ง ของผู้ผลิตสินค้า ชุมชน หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ผู้ประกอบการธุรกิจขนาดกลางและย่อมในเขตจังหวัดปทุมธานี -การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สบู่ผสมสารสกัดมังคุดของ คณะ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี -การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ กระเป๋าถือสุภาพสตรี ของผู้ผลิตสินค้าชุมชนหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ในเขตจังหวัดปทุมธานี แหล่งทุน -การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ กระเป๋าถือสุภาพบุรุษ ของผู้ผลิตสินค้าชุมชนหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ในเขตจังหวัดปทุมธานี แหล่งทุน -การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ งานเป่าแก้วของศูนย์ศิลปาชีพบางไทรในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ -การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋า กระเป๋าสุภาพสตรีจากวัสดุหนังและหนังเทียม	-วารสารวิชาการและวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร วันที่ 15-16 กรกฎาคม 2556 ณ ศูนย์ประชุมบางกอกคอนเวนชั่นเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ ปทุมวัน กรุงเทพฯ -วารสารวิชาการและวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร วันที่ 15-16 กรกฎาคม 2556 ณ ศูนย์ประชุมบางกอกคอนเวนชั่นเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ ปทุมวัน กรุงเทพฯ	- -
นายศรศิลป์ โสภณสกุลวงศ์	-การพัฒนาตู้รมควันเครื่องจักสาน		

	-การออกแบบและพัฒนาเครื่องประดับจากเศษแก้ว -การออกแบบและพัฒนาเก้าอี้พักผ่อนจากเส้นใยตาล		
นางสาวปวีณ์ริศา บุญปาน	-การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมผ้าทอเมืองลอง เพื่อใช้เป็นสินค้าหัตถกรรมจังหวัดแพร่ ประเภทชุดเครื่องนอน -การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์โดยใช้ดอกไม้ดินไทยและดินญี่ปุ่นตกแต่งเพื่อสร้างรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ให้กลุ่มดอกไม้ประดิษฐ์ -การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากการปั้นดินไทย		

ประเภทงาน	ระดับคุณภาพ					
	0.20	0.40	0.60	0.80	1.00	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก
จำนวนงานวิจัยที่ตีพิมพ์	2	2	-	-		7.4
จำนวนงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่	-	-	-	-	-	-
รวมทั้งหมด	4	-	-	-	4	7.4

$$\text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร}}{20} \times 5$$

$$\text{คะแนนผลการประเมินในปีนี้} = \frac{7.4}{20} \times 5 = 1.85$$

ผลที่เกิดกับอาจารย์

<u>ผลการดำเนินงาน</u>

1. **การคงอยู่ของอาจารย์**

   อาจารย์ประจำหลักสูตรในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ยังคงอยู่ครบ จำนวน 5 คน คิดเป็น 100% และยังมีอายุราชการทำงานคงเหลือเกิน 5 ปีทุกคน ดังได้แสดงไว้ในหมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

2. **ความพึงพอใจของอาจารย์**

มีการประชุมสรุปความพึงพอใจของอาจารย์ในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน ห้องปฏิบัติการ วัสดุ อุปกรณ์ จำนวน 3 ครั้ง อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100% สรุปมีความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอน

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

ข้อมูลนักศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา				
	2553	2554	2555	2556	2557
2553	27	27	27	27	-
2554	-	28	28	28	28
2555	-	-	18	18	18
2556	-	-	-	24	24
2557	-	-	-	-	20

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษามีอัตราลดลง ให้อธิบายถึงปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการลดลงของจำนวนนักศึกษา

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
การรับนักศึกษา **<u>ผลการดำเนินงาน</u>** **1. การรับนักศึกษา** 1.1 หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ กำหนดเป้าหมายจำนวนรับนักศึกษา ปีละ จำนวน 25 คน โดยมีการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จากนั้นนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะฯ โดยสรุปจำนวนนักศึกษาดังนี้ โควต้า 5 คน สอบตรง 20 คน โดยมีเกณฑ์การพิจารณาการรับดังนี้ **นักศึกษาโควต้า** 1. ผลการเรียนเฉลี่ยชั้นปีสุดท้ายไม่ต่ำกว่า 2.50

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
2. เป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนเครือข่าย 3. นำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน และสอบความถนัดทางวิชาชีพ ได้แก่ ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ หรือผลงานการออกแบบที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการวาดภาพ เป็นต้น และการสัมภาษณ์ โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้ แฟ้มสะสมผลงาน 30 คะแนน สัมภาษณ์ 30 คะแนน ความถนัดทางวิชาชีพ 40 คะแนน รวมทั้งสิ้น 100 คะแนน 4. สอบสัมภาษณ์ วันที่ 19 ตุลาคม 2556 โดยคณะกรรมการประจำหลักสูตรแต่งตั้งกรรมการสอบสัมภาษณ์ โดยผ่านการพิจารณาจากอาจารย์ประจำหลักสูตร ในปี 2557 กรรมการสอบสัมภาษณ์ ได้แก่ นายศรศิลป์ โสภณสกุลวงศ์ และนางสาวปวีณ์ริศา บุญปาน ผลที่ได้ คือ รับนักศึกษา จำนวน 5 คน จากโควต้าที่กำหนดเนื่องจากนักศึกษามีคุณสมบัติเทียบเท่ากับเกณฑ์ทั้งหมด และคะแนนเท่ากันทั้งหมด จึงเปิดโอกาสให้นักศึกษาทั้งหมด 5 คน ได้เข้าเรียนอย่างเท่าเทียมกัน โดยผ่านการพิจารณาจากอาจารย์ประจำหลักสูตร **นักศึกษาสอบตรง** 1. สำเร็จการศึกษามัธยมการศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า หรือสำเร็จการศึกษา ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขาวิชา หรือเทียบเท่า 2. รับผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ทุกสาขาวิชาหรือเทียบเท่า โดยใช้วิธีการเทียบโอน ตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. 2550 และระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552 3. มีการสอบวิชาเฉพาะสาขา ทฤษฎี 100 คะแนน ความถนัดทางวิชาชีพภาคปฏิบัติ 100 คะแนน เพื่อวัดทักษะด้านวิชาชีพ เพื่อลดปัญหาการเตรียมความพร้อม 1.2 มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีว่าด้วยการศึกษาระดับ ปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำหลักสูตร 1.3 แต่งตั้งคณะกรรมการ การออกข้อสอบ การสอบสัมภาษณ์ โดยคณะกรรมการประจำหลักสูตรแต่งตั้งและสอบคัดเลือกเข้าเมื่อวันที่วันที่15-16 มีนาคม 2557 และสอบสัมภาษณ์เมื่อวันที วันที่26 มีนาคม 2557 ผลที่ได้ คือ รับนักศึกษา จำนวน 20 คน **2. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา** 2.1 หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ มีการเตรียมความพร้อมนักศึกษาก่อนเข้าศึกษาให้กับนักศึกษาใหม่ ดังนี้ 2.1.1 จัดให้มีการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ก่อนเปิดภาคเรียนอย่างน้อย 1 สัปดาห์ (โดยร่วมกับฝ่ายพัฒนานักศึกษา) จัดทำคำสั่งคณะกรรมการแนะนำ การวางเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยฯ ระเบียบและข้อบังคับของคณะฯ และมหาวิทยาลัยฯ ตลอดจนการแบ่งเวลาเรียนและการทำกิจกรรม 2.1.2 มอบหมายหน้าที่ให้อาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกคน สอดส่องดูแล ตักเตือนให้คำปรึกษา แนะนำและติดตาม ผลการเรียนของนักศึกษาแต่ละชั้นปี โดยมอบตารางรับคำปรึกษาไว้กับอาจารย์ที่ปรึกษาทุกชั้นปี 2.2 จัดกิจกรรมให้กับนักศึกษา ให้มีความสัมพันธ์รุ่นพี่และรุ่นน้องให้พบกันเพื่อปรับสภาวะการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยภายใต้การดูแลควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาและจัดกิจกรรมส่งเสริมศักยภาพของนักศึกษาเพื่อให้ตรงตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ และวิชาชีพ ตามวิสัยทัศน์ พันธะกิจ ของมหาวิทยาลัยฯ บัณฑิตนักปฏิบัติ
การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา **<u>ผลการดำเนินงาน</u>** **1. การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี** 1.1 การจัดระบบการดูแลนักศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา 1.1.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ทำคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ให้แก่ นักศึกษาใหม่และนักศึกษาเก่า จัดตารางเวลาพบนักศึกษา (กำหนดในตารางสอนรายบุคคล) การจัดช่องทางการติดต่อสื่อสารระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษา ติดตามผลการเรียน ของนักศึกษาที่อยู่ในการดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา ตลอดจนให้ความช่วยเหลือ แนะนำ ในการลงทะเบียน เพิ่มและลดรายวิชา และเรื่องอื่นๆ ผลการดำเนินงานอาจารย์ที่ปรึกษาได้เข้าพบนักศึกษาในชั้นเรียนตามตารางที่ได้ตกลงกัน โดยไม่ตรงกับเวลาในการเรียนการสอน กรณีการให้คำปรึกษารายบุคคล อาจารย์ที่ปรึกษาได้ใช้ช่องทางในการติดต่อสื่อสารกับนักศึกษาโดยตรง จาก Vision net ของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ในช่องทางภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษา ในปี 2558 ได้มีการประชุมจัดทำแผนในการให้คำปรึกษาและจัดตารางการเข้าพบนักศึกษาเพื่อใช้ดำเนินการต่อไป 1.1.2 แสดงผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการให้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา โดยแบบ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

สำรวจและสอบถาม (โดยใช้แบบสอบถามของฝ่ายพัฒนาศึกษา)

รายการประเมิน	อาจารย์ที่ปรึกษาชั้นปีที่ 2	อาจารย์ที่ปรึกษาชั้นปีที่ 3	อาจารย์ที่ปรึกษาชั้นปีที่ 4
1.ให้ความใส่ใจในปัญหาของนักศึกษา	4.66	4.52	4.71
2. ให้คำปรึกษาที่เป็นประโยชน์	4.57	4.58	4.28
3.ผลการให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นประโยชน์	4.66	4.64	4.0
4.มีการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารช่องทางต่างๆ	4.52	4.58	4.71
5.ข้อมูลข่าวสารที่เผยแพร่เป็นประโยชน์โดยส่วนรวม	4.66	4.64	4.28
6.ข้อมูลข่าวสารเป็นปัจจุบันทันต่อเหตุการณ์	4.71	4.58	4.42

2. การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในทศวรรษที่ 21

2.1 การเรียนรู้ในทศวรรษที่ 21 สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ จัดให้มีกิจกรรมแสดงศักยภาพนักศึกษาทั่วไป จัดกิจกรรมเสริมทักษะการเรียนรู้ ให้นักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมและการเรียนรู้นอกห้องเรียนได้แก่ การศึกษาดูงาน การจัดแสดงผลงานนักศึกษา การแสดงศิลปนิพนธ์ในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ การเข้าร่วมกิจกรรมกับสถานศึกษา และองค์กรเอกชนเครือข่ายด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์

2.2 การพัฒนานักศึกษาเฉพาะทาง

จัดกิจกรรมปรับพื้นฐานนักศึกษาใหม่และสอนเสริมเพื่อให้มีมาตรฐานการเรียนรู้ที่สูงขึ้นหรือทักษะด้านศิลปะและการออกแบบด้วยการจัดหาวิทยากรจากภายนอก และอาจารย์พิเศษที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางเข้ามาสอนเสริมให้แก่นักศึกษา

ผลที่เกิดกับนักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

1. อัตราการคงอยู่ แสดงการเปรียบเทียบอัตราคงอยู่ของนักศึกษา โดยให้แสดงข้อมูลย้อนหลังอย่างน้อย 3 ปี

ปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาต้นปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาสิ้นปีการศึกษา	อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา (ร้อยละ)
2555	18	18	100%
2556	24	24	100%
2557	20	20	100%

2. การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร

แสดงตารางอัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร

ปีการศึกษาที่รับเข้า(ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	ปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา	2557	2558			
2553	จำนวน	26	18			
	ร้อยของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	100%	100%			

3. ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์มีระบบและกลไกการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาตามระบบของคณะฯ และมหาวิทยาลัยฯ โดยได้มีการกำหนดช่องทางยื่นข้อร้องเรียนของนักศึกษาหลายช่องทางรวมทั้งรวบรวมข้อร้องเรียนจาก สวท. เพื่ออำนวยความสะดวกในการยื่นข้อร้องเรียนของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับงานวิชาการและ อื่น ๆ ได้แก่ แบบประเมินอาจารย์ผู้สอน แบบประเมินตนเอง และเว็บไซค์ของคณะฯ และมหาวิทยาลัยฯ เช่น สายตรงถึงอธิการบดี โดยฝ่ายวิชาการของคณะฯ จะเป็นผู้ทำหน้าที่เก็บรวบรวมข้อร้องเรียนของนักศึกษา โดยพิจารณาเลือกสรรข้อร้องเรียนและนำเข้าสู่การพิจารณาของคณะกรรมการบริหารคณะฯ เพื่อหาแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขปัญหาต่าง ๆ และมอบหมายให้ผู้รับผิดชอบดำเนินการแก้ไขแยกข้อมูล จำนวนเรื่องที่ร้องเรียนและข้อปัญหาที่สามารถแก้ไขได้และไม่ได้ สรุปผลการดำเนินการติดตาม พร้อมกับประเมินผลอย่างต่อเนื่อง รายงานต่อคณะกรรมการคณะฯ ทราบต่อไป

ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี

วันที่สำรวจ10 ธันวาคม 2557

หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้ดำเนินการสำรวจคุณภาพบัณฑิตปริญญาตรี ที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาประจำปีการศึกษา 2557 นับจากวันที่สำเร็จการศึกษา แล้วคิดเป็นร้อยละเทียบจำนวนบัณฑิตทั้งหมดที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น ๆ

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรีของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิภัณฑ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีการศึกษา 2556 จำนวน 27 คน

กลุ่มตัวอย่าง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ (สวส.) ได้ทำการสำรวจข้อมูลในช่วงการซ้อมรับพระราชทานปริญญาบัตรของบัณฑิต ประจำปีการศึกษา 2557 โดยมีเงื่อนไขให้บัณฑิตทุกคนเข้ากรอกข้อมูลแบบสอบถามในเว็บไซค์ของ สวส. และทำการพิมพ์แบบฟอร์มยืนยันการกรอกข้อมูลที่สมบูรณ์มาแสดงในการลงทะเบียนเพื่อเข้าซ้อมการรับพระราชทานปริญญาบัตร ทำให้มีจำนวนผู้กรอกแบบสอบถามที่เป็นบัณฑิตของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 จำนวน 27 คน คิดเป็นร้อยละ 100 %

2. ระยะเวลาการสำรวจ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้สำรวจภาวการณ์มีงานทำของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2556 สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ในช่วงการซ้อมรับพระราชทานปริญญาบัตร และมหาวิทยาลัยได้จัดงานพระราชทานปริญญาบัตร ระหว่างวันที่ 15 - 19 ธันวาคม 2557 สรุปข้อมูลสำรวจได้ดังนี้วันที่ (วันที่ สำรวจ)

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	26	100.00%
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	25	96.15%
จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา(ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	14	56.00%
- ตรงสาขาที่เรียน	6	40.00%
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	4	26.67%
จำนวนบัณฑิตที่ประกอบอาชีพอิสระ	-	6.67%
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	1	4.00%
จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	3	12.00%
จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	-	0.00%
จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	-	0.00%

การวิเคราะห์ผลที่ได้

ค่าร้อยละ = <u>จำนวนบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี</u> x 100 จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจทั้งหมด = ...56.0%.....
คะแนนผลการประเมินในปีนี้ = <u>ค่าร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี</u> x 5 100

=	.....0.7%.....

<u>หมายเหตุ</u> จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจจะต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

โดยวิเคราะห์ผลการเปลี่ยนแปลงหรือแนวโน้มของการได้งานทำ โดยใช้ข้อมูลภาวะตลาดแรงงาน ภาวะเศรษฐกิจ และการเปรียบเทียบกับข้อมูลที่ผ่านมาและสถาบันอื่นที่เปิดสอนสาขา/สาขาวิชาเดียวกัน เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร

หมวดที่ 4 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนในหลักสูตรข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา (นักศึกษาที่เข้าเรียนปี 2554)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
01-320-001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1/54	2 7.14	2 7.14	1 3.57	6 21.42	4 14.28	8 28.57	5 17.85	-	28	28
07-100-105 วาดเส้นเบื้องต้น	1/54	9 32.14	11 39.28	6 21.42	1 3.57	1 3.57	-	-	-	28	28
07-100-106	1/54	3	8	12	5	-	-	-	-	28	28

องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น		10.71	28.57	42.85	17.85						
07-300-004 หลักการเขียนแบบ	1/54	22 78.57	1 3.57	1 3.57	4 14.28	-	-	-	-	28	28
07-360-101 ประวัติการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	1/54	11 39.28	3 10.71	10 35.71	4 14.28	-	-	-	-	28	28
07370217 ศิลปะการถ่ายภาพ	1/54	9 32.14	10 35.71	8 30.76	1 3.57	-	-	-	-	28	28
09130044 การใช้โปรแกรมสำหรับ สำนักงานสมัยใหม่	1/54	8 28.57	8 28.57	8 28.57	3 10.71	1 3.57	-	-	-	28	28
01-320-002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	1/54	8 30.76	2 7.69	4 15.38	7 26.92	3 11.53	1 3.84	1 3.84	2 7.69	28	26
07-100-001 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2/54	12 42.85	9 32.14	2 7.14	1 3.57	4 14.28	-	-	-	28	28
07-300-005 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ	2/54	12 42.85	11 39.28	3 10.71	2 7.14	-	-	-	-	28	28
07-360-102 มโนทัศน์ทางการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	2/54	9 32.14	13 46.42	3 10.71	3 10.71	-	-	-	-	28	28
07-360-103 เขียนแบบอุตสาหกรรม	2/54	9 32.14	9 32.14	4 14.28	1 3.57	2 7.14	-	-	3 10.71	28	25
07-360-104 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	2/54	9 32.14	9 32.14	6 21.42	1 3.57	1 3.57	2 7.14	-	-	28	28
07-360-105 การยศาสตร์	2/54	9 32.14	10 35.71	8 30.76	1 3.57	-	-	-	-	28	28
01-110-016 กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา	1/55	-	4 14.28	15 53.57	5 17.85	3 10.71	-	1 3.57	-	28	28
07-200-002 สุนทรียศาสตร์	1/55	-	3 10.71	15 53.57	5 17.85	4 14.28	1 3.57	-	-	28	28
01-320-005 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน	1/55	2 7.14	3 10.71	1 3.57	5 17.85	4 14.28	4 14.28	8 30.76	1 3.57	28	27
07-360-206 วัสดุการและกรรมวิธีผลิต 1	1/55	8 30.76	14 50.00	5 17.85	1 3.57	-	-	-	-	28	28
07-360-207 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	1/55	12 42.85	11 39.28	3 10.71	1 3.57	1 3.57	-	-	-	28	28
07-360-208 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ 1	1/55	18 64.28	9 32.14	1 3.57	-	-	-	-	-	28	28
01-210-001 สารนิเทศและการเขียนรายงาน ทางวิชาการ	2/55	1 3.57	-	3 10.71	6 21.42	11 39.28	6 21.42	1 3.57	-	28	28
01-310-001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	2/55	2 7.14	5 17.85	10 35.71	9 32.14	1 3.57	-	1 3.57	-	28	28

07-360-001 การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	2/55	11 39.28	12 42.85	4 14.28	-	1 3.57	-	-	-	28	28
07-360-209 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	2/55	14 50.00	3 10.71	2 7.14	1 3.57	8 30.76	-	-	-	28	28
07-360-210 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต2	2/55	4 14.28	10 35.71	9 32.14	5 17.85	-	-	-	-	28	28
07-360-211 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	2/55	17 60.71	4 14.28	2 7.14	-	2 7.14	-	3 10.71	-	28	28
01-010-002 ภูมิปัญญาไทยเพื่อชีวิตที่พอเพียง	1/56	1 3.57	6 21.42	7 25.00	11 39.28	3 10.71	-	-	-	28	28
01-610-003 นันทนาการเพื่อชีวิตประจำวัน	1/56	26 92.85	-	1 3.57	-	-	1 3.57	-	-	28	28
07-340-349 ออกแบบจัดแสดงสินค้า	1/56	10 35.71	9 32.14	8 28.57	1 3.57	-	-	-	-	28	28
07-360-002 การออกแบบเครื่องประดับ	1/56	11 39.28	7 25.00	5 17.85	-	5 17.85	-	-	-	28	28
07-360-003 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	1/56	16 57.14	7 25.00	3 10.71	2 7.14	-	-	-	-	28	28
07-360-312 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 4	1/56	1 3.57	3 10.71	5 17.85	10 35.71	6 21.42	2 7.14	1 3.57	-	28	28
09-210-033 เทคโนโลยีสีเขียว	1/56	3 10.71	4 14.28	6 21.42	5 17.58	9 32.14	1 3.57	-	-	28	28
01-010-005 การพัฒนาบุคลิกภาพ	2/56	1 3.57	6 21.42	7 25.00	11 39.28	3 10.71	-	-	-	28	28
07-100-307 หลักการวิจัยทางศิลปะ	2/46	2 7.14	4 14.28	5 17.58	5 17.58	2 7.14	2 7.14	8 28.57	-	28	28
07-360-005 การออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย	2/56	19 67.85	3 10.71	3 10.71	2 7.14	-	1 3.57	-	-	28	28
07-360-313 การออกแบบบรรจุภัณฑ์	2/56	13 46.42	4 14.28	3 10.71	7 25.00	1 3.57	-	-	-	28	28
07-360-314 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 5	2/56	6 21.42	18 64.28	4 14.28	-	-	-	-	-	28	28
07-360-315 การบริหารจัดการงานออกแบบผลิตภัณฑ์	2/56	19 67.85	4 14.28	2 7.14	1 3.57	1 3.57	-	1 3.57	-	28	28
07-360-301 การฝึกงานออกแบบผลิตภัณฑ์	3/56	28 100	-	-	-	-	-	-	-	28	28
07-300-303 โครงการศิลปนิพนธ์	1/57	4 14.28	6 21.42	5 17.58	3 10.71	10 35.71	-	-	-	28	28
07-360-416 การวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์	1/57	11 39.28	8 28.57	5 17.58	4 14.28	-	-	-	-	28	28
07-360-402	1/57	15	9	4	-	-	-	-	-	28	28

สัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์		53.57	32.14	14.28							
07-360-004 การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์	1/57	4 14.28	7 25.00	7 25.00	3 10.71	6 21.42	1 3.57	-	-	28	28
07-300-412 ศิลปนิพนธ์	2/57	13 46.42	5 17.85	4 14.28	3 10.71	-	-	-	-	25	25

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา (นักศึกษาที่เข้าเรียนปี 2555)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
01-320-001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1/55	-	2 11.11	-	-	6 33.33	7 38.88	3 16.66	-	18	18
07-100-105 วาดเส้นเบื้องต้น	1/55	12 66.66	3 16.66	3 16.66	-	-	-	-	-	18	18
07-100-106 องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น	1/55	14 77.77	-	2 11.11	1 5.55	1 5.55	-	-	-	18	18
07-300-004 หลักการเขียนแบบ	1/55	14 77.77	2 11.11	1 5.55	1 5.55	-	-	-	-	18	18
07-360-101 ประวัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	1/55	7 38.88	1 5.55	7 38.88	3 16.66	-	-	-	-	18	18
07370217 ศิลปะการถ่ายภาพ	1/55	-	3 16.66	2 11.11	11 61.11	2 11.11	-	-	-	18	18
09130044 การใช้โปรแกรมสำหรับสำนักงานสมัยใหม่	1/55	15 83.33	2 11.11	1 5.55	-	-	-	-	-	18	18
01-320-002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	1/55	3 16.66	3 16.66	5 27.77	5 27.77	2 11.11	-	-	-	18	18
07-100-001 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2/55	15 83.33	2 11.11	1 5.55	-	-	-	-	-	18	18
07-300-005 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ	2/55	6 33.33	5 27.77	6 33.33	-	1 5.55	-	-	-	18	18
07-360-102 มโนทัศน์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์	2/55	8 44.44	7 38.88	2 11.11	1 5.55	-	-	-	-	18	18
07-360-103 เขียนแบบอุตสาหกรรม	2/55	6 33.33	4 22.22	7 38.88	-	1 5.55	-	-	-	18	18
07-360-104	2/55	8	3	7	-	-	-	-	-	18	18

ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1		44.44	16.66	38.88							
07-360-105 การยศาสตร์	2/55	5 27.77	1 5.55	5 27.77	6 33.33	1 5.55	-	-	-	18	18
01-110-016 กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา	1/56	11 61.11	3 16.66	4 22.22	-	-	-	-	-	18	18
07-200-002 สุนทรียศาสตร์	1/56	1 5.55	6 33.33	7 38.88	4 22.22	-	-	-	-	18	18
01-320-005 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน	1/56	5 27.77	4 22.22	3 16.66	4 22.22	2 11.11	-	-	-	18	18
07-360-206 วัสดุการและกรรมวิธีผลิต 1	1/56	6 33.33	11 61.11	1 5.55	-	-	-	-	-	18	18
07-360-207 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	1/56	8 44.44	8 44.44	2 11.11	-	-	-	-	-	18	18
07-360-208 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	1/56	9 50.00	9 50.00	-	-	-	-	-	-	18	18
01-210-001 สารนิเทศและการเขียนรายงานทางวิชาการ	2/56	6 33.33	7 38.88	2 11.11	3 16.66	-	-	-	-	18	18
01-310-001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	2/56	5 27.77	7 38.66	5 27.77	1 5.55	-	-	-	-	18	18
07-360-001 การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	2/56	9 50.00	5 27.77	3 16.66	1 5.55	-	-	-	-	18	18
07-360-209 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	2/56	13 72.22	5 27.77	-	-	-	-	-	-	18	18
07-360-210 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต2	2/56	3 16.66	8 44.44	7 38.66	-	-	-	-	-	18	18
07-360-211 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	2/56	11 61.11	7 38.66	-	-	-	-	-	-	18	18
01-010-002 ภูมิปัญญาไทยเพื่อชีวิตที่พอเพียง	1/57	5 27.77	9 50.00	3 16.66	1 5.55	-	-	-	-	18	18
01-610-003 นันทนาการเพื่อชีวิตประจำวัน	1/57	18 100	-	-	-	-	-	-	-	18	18
07-340-349 ออกแบบจัดแสดงสินค้า	1/57	6 33.33	7 38.66	5 27.77	-	-	-	-	-	18	18
07-360-002 การออกแบบเครื่องประดับ	1/57	9 50.00	6 33.33	2 11.11	1 5.55	-	-	-	-	18	18
07-360-003 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	1/57	10 55.55	8 44.44	-	-	-	-	-	-	18	18
07-360-312 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 4	1/57	8 44.44	4 22.22	5 27.77	1 5.55	-	-	-	-	18	18

09-210-033 เทคโนโลยีสีเขียว	1/57	-	6 33.33	5 27.77	3 16.66	4 22.22	-	-	-	18	18
01-010-005 การพัฒนาบุคลิกภาพ	2/57	5 27.77	10 55.55	3 16.66	-	-	-	-	-	18	18
07-100-307 หลักการวิจัยทางศิลปะ	2/47	3 16.66	6 33.33	6 33.33	-	2 11.11	1 5.55	-	-	18	18
07-360-005 การออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย	2/57	7 38.66	3 16.66	5 27.77	1 5.55	1 5.55	-	1 5.55	-	18	18
07-360-313 การออกแบบบรรจุภัณฑ์	2/57	7 38.66	5 27.77	4 22.22	2 11.11	-	-	-	-	18	18
07-360-314 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 5	2/57	3 16.66	11 61.11	4 22.22	-	-	-	-	-	18	18
07-360-315 การบริหารจัดการงานออกแบบผลิตภัณฑ์	2/57	6 33.33	5 27.77	4 22.22	3 16.66	-	-	-	-	18	18

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา (นักศึกษาที่เข้าเรียนปี 2556)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
01-320-001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1/56	1 4.16	1 4.16	-	2 8.33	3 12.50	7 29.16	7 29.16	3 12.50	24	21
07-100-105 วาดเส้นเบื้องต้น	1/56	2 8.33	6 25.00	15 62.5	-	-	-	-	-	24	24
07-100-106 องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น	1/56	15 62.5	3 12.50	-	4 16.00	1 4.16	1 4.16	-	-	24	24
07-300-004 หลักการเขียนแบบ	1/56	15 62.5	2 8.33	5 20.83	1 4.16	1 4.16	-	-	-	24	24
07-360-101 ประวัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	1/56	16 66.66	1 4.16	7 29.16	-	-	-	-	-	24	24
07370217 ศิลปะการถ่ายภาพ	1/56	-	1 4.16	5 20.83	9 37.5	10 41.66	-	-	-	24	24
09130044 การใช้โปรแกรมสำหรับสำนักงานสมัยใหม่	1/56	-	-	8 33.33	8 33.33	7 29.16	1 4.16	-	-	24	24
01-320-002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	1/56	2 8.33	-	3 12.50	1 4.16	1 4.16	6 25.00	2 8.33	9 37.5	24	15
07-100-001 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2/56	1 4.16	4 16.00	10 41.66	4 16.00	5 20.83	-	-	-	24	24
07-300-005 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ	2/56	15 62.5	3 12.50	5 20.83	1 4.16	-	-	-	-	24	24
07-360-102 มโนทัศน์ทางการออกแบบ	2/56	8 33.33	5 20.83	11 45.83	-	-	-	-	-	24	24

ผลิตภัณฑ์											
07-360-103 เขียนแบบอุตสาหกรรม	2/56	10 41.66	2 8.33	6 25.00	5 20.83	1 4.16	-	-	-	24	24
07-360-104 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	2/56	4 16.00	7 29.16	10 41.66	-	3 12.50	-	-	-	24	24
07-360-105 การยศาสตร์	2/56	13 54.16	4 16.00	4 16.00	3 12.50	-	-	-	-	24	24
01-110-016 กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา	1/57	4 16.00	6 25.00	8 33.33	5 20.83	1 4.16	-	-	-	24	24
07-200-002 สุนทรียศาสตร์	1/57	-	1 4.16	14 58.33	1 4.16	8 33.33	-	-	-	24	24
01-320-005 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัคร งาน	1/57	-	2 8.33	2 8.33	1 4.16	6 25.00	4 16.00	9 37.50	-	24	24
07-360-206 วัสดุการและกรรมวิธีผลิต 1	1/57	8 33.33	10 41.66	6 25.00	-	-	-	-	-	24	24
07-360-207 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	1/57	10 41.66	3 12.50	11 45.83	-	-	-	-	-	24	24
07-360-208 คอมพิวเตอร์เพื่อการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	1/57	6 25.00	16 66.66	2 8.33	-	-	-	-	-	24	24
01-210-001 สารนิเทศและการเขียน รายงานทางวิชาการ	2/57	2 8.33	3 12.50	4 16.00	5 20.83	7 29.16	1 4.16	2 8.33	-	24	24
01-310-001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	2/57	4 16.00	5 20.83	2 8.33	8 33.33	3 12.50	-	2 8.33	-	24	24
07-360-001 การออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์	2/57	8 33.33	7 29.16	6 25.00	2 8.33	1 4.16	-	-	-	24	24
07-360-209 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	2/57	4 16.00	10 41.66	3 12.50	5 20.83	-	1 4.16	1 4.16		24	24
07-360-210 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 2	2/57	2 8.33	8 33.33	7 29.16	4 16.00	3 12.50	-	-	-	24	24
07-360-211 คอมพิวเตอร์เพื่อการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	2/57	18 75.00	4 16.00	2 8.33	-	-	-	-	-	24	24

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา (นักศึกษาที่เข้าเรียนปี 2557)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลง ทะเบียน	สอบผ่าน
01-320-001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1/57	1 5.00	2 10.00	2 10.00	3 15.00	5 25.00	2 10.00	3 15.00	2 10.00	20	18
07-100-105	1/57	6	9	4	1	-	-	-	-	20	20

วาดเส้นเบื้องต้น		30.00	45.00	20.00	5.00						
07-100-106 องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น	1/57	6 30.00	7 35.00	5 25.00	1 5.00	1 5.00	-	-	-	20	20
07-300-004 หลักการเขียนแบบ	1/57	6 30.00	3 15.00	7 35.00	2 10.00	1 5.00	1 5.00	-	-	20	20
07-360-101 ประวัติการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	1/57	13 65.00	7 35.00	-	-	-	-	-	-	20	20
07370217 ศิลปะการถ่ายภาพ	1/57	-	3 15.00	3 15.00	-	13 65.00	-	-	1 5.00	20	20
09130044 การใช้โปรแกรมสำหรับ สำนักงานสมัยใหม่	1/57	5 25.00	8 40.00	5 25.00	1 5.00	1 5.00	-	-	-	20	20
01-320-002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	1/57	2 10.00	1 5.00	2 10.00	-	7 35.00	3 15.00	4 20.00	1 5.00	20	19
07-100-001 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ ไทย	2/57	1 5.00	1 5.00	2 10.00	6 30.00	5 25.00	4 20.00	1 5.00	-	20	20
07-300-005 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ	2/57	6 30.00	6 30.00	6 30.00	1 5.00	1 5.00	-	-	-	20	20
07-360-102 มโนทัศน์ทางการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	2/57	1 5.00	1 5.00	3 15.00	2 10.00	8 40.00	5 25.00	-	-	20	20
07-360-103 เขียนแบบอุตสาหกรรม	2/57	4 20.00	8 40.00	4 20.00	4 20.00	-	-	-	-	20	20
07-360-104 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	2/57	5 25.00	8 40.00	7 35.00	-	-	-	-	-	20	20
07-360-105 การยศาสตร์	2/57	14 70.00	6 30.00	-	-	-	-	-	-	20	20

คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
สาระของรายวิชาในหลักสูตร **<u>ผลการดำเนินงาน</u>** **1. หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร** สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์มีหลักการคิดในการดำเนินการออกแบบหลักสูตรโดยมีหลักการจัดทำแผน และดำเนินการแบ่งหน้าที่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ในการเก็บข้อมูลต่างๆ เพื่อนำมาใช้สำหรับเป็นข้อมูลสำหรับดำเนินการคิดวิเคราะห์ และปรับปรุงคุณภาพของหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับความต้องการของสังคม การวางแผนการออกแบบเครื่องมือ ข้อคำถาม ที่ใช้สำหรับเก็บข้อมูล ในหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน การดำเนินงานแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน ได้แก่ - ขั้นตอนแรก เป็นการเก็บรวบรวมองค์ความรู้ที่ได้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ ได้แก่ 1.1) ดำเนินการตามกรอบวิสัยทัศน์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ การเป็นผู้นำจัดการศึกษา วิจัย งานอนุรักษ์ และสร้างสรรค์วัฒนธรรม โดยใช้เทคโนโลยีเชิงบูรณาการสู่สากล จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพ เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถในงานสร้างสรรค์ที่เป็นมืออาชีพสู่สากล บนฐานความเข้าใจในบริบทของศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของความเป็นชาติไทย มีความพร้อมและศักยภาพในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาชีพและวิชาการ มีคุณธรรม จริยธรรม

1.2) นำวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยฯ ที่มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านวิชาชีพ บนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของประเทศ มุ่งสร้างบัณฑิตที่มีความชำนาญในสาขาวิชาชีพ สามารถบูรณาการแนวความคิดด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับงานวิชาชีพ มีเอกลักษณ์ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม ทำงานทั้งในและต่างประเทศได้

1.3) สัมภาษณ์บุคคลแต่ละฝ่ายที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกงานของนักศึกษา ในหน่วยงานเอกชนในระหว่างการออกนิเทศการฝึกงานของนักศึกษาในสถานประกอบการ บริษัทไอดีทเวนตี้นายด์ จำกัด เมื่อวันที่ 7 พฤษภาคม 2557 บ.เอส บี อุตสาหกรรมเครื่องเรือน จำกัด เมื่อวันที่ 7 พฤษภาคม 2557 (เอสารแนบ- 4 เอกสารนิเทศนักศึกษา) หลักสูตรของสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษาภายในประเทศ จำนวน 10 สถาบัน (ระดับปริญญาตรี ที่มีการจัดการเรียนการสอนในสายวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ และออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) (เอสารแนบ)

1.4) ศึกษาหลักสูตรของมหาวิทยาลัย หรือสถาบันการศึกษาในต่างประเทศ จำนวน 10 สถาบัน (เอสารแนบ) ที่มีการจัดการเรียนการสอนในด้าน Product Design หรือ Industrial Design โดยการประชุมเพื่อสืบค้นข้อมูลร่วมกันก่อนวันเปิดภาคเรียนทุกปี และในรอบปรับปรุงหลักสูตร 2557 นี้ ได้ประชุมสืบค้นข้อมูลเมื่อ วันที่ 2 มิถุนายน 2557

1.5) สอบถามจากศิษย์เก่าที่จบการศึกษาและไปประกอบอาชีพการงานแล้ว (เอสารแนบ)

1.6) จากผลการเรียนรู้ที่ได้จากการจัดการเรียนการสอนของคณาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ จาก มคอ.3 และ มคอ.5 รวมทั้งผลการประเมินของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน

1.7) การพิจารณาห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์ วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับในการจัดการเรียนการสอน (เอสารแนบ)

1.8) ปรับปรุงหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ.กำหนด (เอสารแนบเกณฑ์ สกอ.)

1.9) หลักสูตรที่ผ่านการร่างเป็นที่เรียบร้อยแล้วในขั้นตอนสุดท้าย จะดำเนินการโดยผ่านการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ตรวจสอบความถูกต้องและปรับเนื้อหาของหลักสูตรให้มีความถูกต้อง กระชับ มีความทันสมัย และความสอดคล้องของการจัดการเรียนการสอนต่อในระดับที่สูงขึ้น และได้มาตรฐานตามเกณฑ์ที่กำหนด

- ขั้นตอนที่สอง เป็นการรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ได้กำหนดวันและเวลาการส่งข้อมูลของอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ และมีการตรวจสอบความสมบูรณ์ของข้อมูลที่ได้รับ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่มีคุณภาพ จากนั้นจึงนำข้อมูลที่ได้มาศึกษา วิเคราะห์เปรียบเทียบ และสังเคราะห์ เพื่อหามาตรฐานของหลักสูตร ความต้องการและความพึงประสงค์ของสถานประกอบการ ข้อเหมือนและข้อแตกต่าง การจัดลำดับความสำคัญของโครงสร้างรายวิชา หน่วยกิต เนื้อหาในรายวิชาของหลักสูตร ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ปัญหาและความต้องการที่ได้จากผลการเรียนรู้ของนักศึกษา จากการประเมินตนเองและการประเมินผู้สอนในรายวิชาต่างๆ ที่มีต่อคณาจารย์ในสาขาวิชาฯ และนำข้อมูลที่ได้มาใช้สำหรับปรับปรุงคุณภาพของหลักสูตร

- ขั้นตอนที่สาม การสร้างหลักสูตรด้วยการนำข้อมูลที่ได้จากขั้นตอนที่สอง ประกอบกับหลักเกณฑ์ของแผนแม่บทในการพัฒนาประเทศ แผนมหาวิทยาลัย กรอบวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มาเป็นแนวทางในการคิด นำผลที่ได้จากการวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปัญหาและความต้องการของสถานประกอบการ ความพร้อมของห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์ วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับในการจัดการเรียนการสอน ผลที่ได้จากการประเมิน มาเป็นเงื่อนไขในการปรับปรุงหลักสูตร มากำหนดรายวิชา กำหนดเนื้อหาในรายวิชา และนำรายวิชา เนื้อหารายวิชา ตลอดถึง หน่วยกิตในรายวิชา มาเปรียบเทียบกับมหาวิทยาลัยหรือสถานศึกษาต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ปรับปรุงแก้ไขให้มีความสอดคล้องและทันสมัยและตอบโจทย์ความต้องการของสังคมในปัจจุบัน

2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์วิชานั้นๆ

การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยเป็นการปรับตามวงรอบทุกระยะ 4 ปีการศึกษา นับจากหลักสูตรได้รับการพิจารณาอนุมัติและได้เปิดดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่ สกอ. กำหนด หลักในการดำเนินการปรับปรุงได้มีการจัดทำตามกระบวนการในข้อที่ 1 หลักการคิดในการออกแบบหลักสูตร โดยได้ดำเนินการตามกระบวนการจากข้อที่ 1.1 ถึงข้อที่ 1.9 โดยเฉพาะตั้งแต่ข้อที่ 1.3 ถึงข้อที่ 1.9 เป็นแนวทางที่สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ได้นำมาใช้ในการดำเนินงานปรับปรุงหลักสูตร มีการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรับปรุงในศาสตร์ของสาขาฯ ให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงในหลายองค์ประกอบ ได้แก่ แนวโน้มการจัดหลักสูตรรายวิชาของสถาบันการศึกษาต่างๆ ทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ สภาวะเศรษฐกิจ สังคม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่นำมาบูรณาการเพื่อให้ได้หลักสูตรที่มีความทันสมัยและก้าวหน้าในศาสตร์ต่างๆ และให้มาซึ่งคุณภาพในการจัดการศึกษาเรียนรู้

การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

<u>ผลการดำเนินงาน</u>

1 การกำหนดผู้สอน

สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ มีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การกำหนดผู้สอน คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน ประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอน การกำหนดโดยใช้ความรู้ความสามารถ และผลงานวิจัยของอาจารย์ เป็นเกณฑ์ในการเพื่อกำหนดผู้สอน ภายใต้กฎเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนด ภาระการสอน-วิจัย ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	กลุ่ม	

				อาจารย์ผู้สอน
07100105	Introduction to Drawing วาดเส้นเบื้องต้น	2 (1-3-3)	08	นายธนเดช วรวงษ์ (นอกสาขาวิชา)
07100106	Introduction to Composition องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น	2 (1-3-3)	05	นายยงยุทธ สกุลชาตรี (นอกสาขาวิชา)
07300004	Principle of Mechanical Drawing หลักการเขียนแบบ	2 (1-3-3)	03	ผศ.จุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา
07360101	History of Industrial Design ประวัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	2 (2-0-4)	01	นางสาวปวีณ์ริศา บุญปาน
07370217	Introduction to Photography ศิลปะการถ่ายภาพ	3 (2-3-5)	01	นายประเสริฐ จันทรสุวรรณ (นอกสาขาวิชา)

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	กลุ่ม	อาจารย์ผู้สอน
07100001	History and Style of Thai Art ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	3 (3-0-6)	01	รศ. ดร.ปานฉัตท์ อินทร์คง
07300005	Computer for Art คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ	3 (2-2-5)	02	นางมาลัย ตุ้มเรืองศรี (นอกสาขาวิชา)
07360102	Concept of Product Design มโนทัศน์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์	2 (1-3-3)	01	นายคมสัน เรืองโกศล
07360103	Industrial Drawing เขียนแบบอุตสาหกรรม	2 (1-3-3)	01	ผศ.จุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา
07360104	Product Design1 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	4 (2-6-6)	01	นายศรศิลป์ โสภณสกุลวงศ์
07360105	Ergonomics การยศาสตร์	2 (2-0-4)	01	นายคมสัน เรืองโกศล
07200002	Aesthetics สุนทรียศาสตร์	3 (3-0-6)	02	นายอรรคพล เชิดชูศิลป์ (นอกสาขาวิชา)
07360206	Materials and Process 1 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 1	2 (1-3-3)	01	นายศรศิลป์ โสภณสกุลวงศ์
07360207	Product Design 2 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	4 (2-6-6)	01	นางสาวปวีณ์ริศา บุญปาน
07360208	Computer Aided-Design Product 1 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์1	2 (1-2-3)	01	นายคมสัน เรืองโกศล
07360001	Creative Product Design การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	3 (2-3-5)	02	ผศ.จุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา
07360209	Product Design 3 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	4 (2-6-6)	01	รศ.ดร.ปานฉัตท์ อินทร์คง
07360210	Materials and Process 2 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 2	2 (1-3-3)	01	นายศรศิลป์ โสภณสกุลวงศ์
07360211	Computer Aided-Design Product 2 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	2 (1-2-3)	01	นางสาวปวีณ์ริศา บุญปาน

07340349	Display Design ออกแบบจัดแสดงสินค้า	3 (2-3-5)	02	นางอรวดี ตั้งจิตธาดา (นอกสาขาวิชา)
07360002	Jewelry Design การออกแบบเครื่องประดับ	3 (2-3-5)	01	นายศรศิลป์ โสภณสกุลวงศ์
07360003	Furniture Design การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3 (2-3-5)	01	รศ.ดร.ปานฉัตท์ อินทร์คง
รหัสวิชา	**ชื่อรายวิชา**	**หน่วยกิต**	**กลุ่ม**	**อาจารย์ผู้สอน**
07360312	Product Design 4 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 4	4 (2-6-6)	01	ผศ.จุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา
07100307	Principles of Art Research หลักการวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)	02	ผศ.ดร.บุญเรือง สมประจบ
07360005	Contemporary Product Design การออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย	3 (2-3-5)	01	รศ.ดร.ปานฉัตท์ อินทร์คง
07360313	Packaging Design การออกแบบบรรจุภัณฑ์	3 (2-3-5)	01	ผศ.จุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา
07360314	Product Design 5 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 5	4 (2-6-6)	01	นายคมสัน เรืองโกศล
07360315	Product Design Management การบริหารจัดการงานออกแบบผลิตภัณฑ์	2 (2-0-4)	01	รศ. ดร.ปานฉัตท์ อินทร์คง
07360301	Internship in Product Design การฝึกงานออกแบบผลิตภัณฑ์	4 (0-30-0)	01	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน
07300303	Art Thesis Proposal โครงการศิลปนิพนธ์	1 (0-2-1)	01	ผศ.จุฑามาศ เจริษพงษ์มาลา
07360004	Design and Development Packaging การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์	3 (2-3-5)	01	ผศ.จุฑามาศ เจริษพงษ์มาลา
07360402	Product Desigh Seminar สัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์	3 (1-4-4)	01	รศ. ดร.ปานฉัตท์ อินทร์คง
07360416	Research and Development of Product การวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์	3 (3-0-6)	01	นายคมสัน เรืองโกศล
07300412	Art Thesis ศิลปนิพนธ์	6 (0-18-6)	01	นางสาวปวีณ์ริศา บุญปาน นายศรศิลป์ โสภณสกุลวงศ์

2 การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) การจัดการเรียนการสอน

คณะกรรมการประจำหลักสูตร สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการ การกำกับติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) จัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชา และทำการปรับแผนการเรียนเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ตลอดทุกภาคการศึกษา

3 การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย

- สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ อาจารย์ประจำหลักสูตร คิดเป็น 100 มีการดำเนินงานเสนอขอทุนวิจัย และดำเนินงานทำวิจัยอย่างต่อเนื่องทุกปี โดยร้อยละ 40 มีผลงานวิจัยมากกว่า 10 เรื่อง รองลงมาร้อยละ 40 มีผลงานวิจัยมากว่า 3 เรื่อง และร้อยละ 20 มีผลงานวิจัย 2 เรื่อง

- จากผลการดำเนินงานทำให้อาจารย์ในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์มีความรู้และความชำนาญในด้านการวิจัย นอกจากนี้ยังได้นำองค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยมาสอดแทรกในการเรียนการสอน ในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมด 33 วิชา คิดเป็นร้อยละ 100 โดยทุกวิชาที่ได้นำองค์ความรู้จากผลงานการวิจัยมาบูรณาการกับการเรียนการสอน จำนวน 11 วิชา คิดเป็นร้อยละ 12.22 ได้แก่ วิชาวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์ วิชาวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ วิชาโครงการศิลปนิพนธ์ วิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1-5 วิชามโนทัศน์ทางการออกแบบ วิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ วิชาการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ (ดูในมคอ.5)

การบริการวิชาการทางสังคม

- สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้ดำเนินการให้บริการวิชาการทางสังคม การเป็นวิทยากรให้ความรู้การอบรมกับหน่วยงานต่าง เช่น กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม สพฐ. หน่วยงานพัฒนาชุมชนของจังหวัดปทุมธานี สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เมื่อวันที่ ในการดำเนินงานมีการนำนักศึกษาในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ออกไปร่วมให้คำปรึกษากับผู้ประกอบการที่เข้ารับการอบรม และเป็นการตอบโจทย์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีที่เกี่ยวกับการเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ของนักศึกษาสู่การปฏิบัติจริง (Hand-on) และเน้นให้นักศึกษาเป็นผู้มีความรู้และความชำนาญงาน

- นอกจากนี้สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ยังให้บริการ การเป็นผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจและสอบผลงานวิจัยในระดับปริญญาเอก ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม จำนวน 1 ราย เมื่อวันที่ 2557 และปริญญาโท ตลอดทั้งเป็นที่ปรึกษาผลงานวิจัยในระดับปริญญาโทของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญหรือผู้ทรงคุณวุฒิ)

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้ดำเนินการจัดทำโครงการทำบุญภายในสาขาวิชาอย่างต่อเนื่องทุกปี โดยมีคณาจารย์ในสาขาวิชาและนักศึกษาทุกชั้นปีเข้าร่วมกิจกรรมการทำบุญ ที่วัดแสวง คลอง 5 ปทุมธานี

- นอกจากนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ยังได้ดำเนินการจัดพิธีไหว้ครู และครอบครูช่าง (พระวิษณุกรรม) ประจำทุกปีในสัปดาห์ที่ 2 ของการเปิดเทอม โดยเฉพาะนักศึกษาในชั้นปีที่ 1 ต้องเข้าร่วมพิธีครอบครูช่าง ซึ่งนักศึกษาประจำภาควิชาศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยีทุกชั้นปี และภาควิชาศิลปกรรม ได้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด

การประเมินผู้เรียน

<u>ผลการดำเนินงาน</u>

1. การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

1.1) สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ได้ใช้เกณฑ์การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาที่เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 โดยสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ใช้กระบวนการวัดผล ตามกฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด) ที่ระบุไว้ใน มคอ.2 ตามกระบวนการประเมินผลการเรียนรู้

1.2) มีกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา และเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ได้นำกระบวนการดังกล่าวนำมาใช้ปฏิบัติ โดยสามารถให้ผู้ประเมินภายนอกสามารถตรวจสอบผลได้ โดยได้แสดงไว้ใน มคอ. 5

1.3) มีการติดตามผลนักศึกษาที่จบการศึกษา โดยได้ส่งแบบสอบถามที่สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ได้ดำเนินการจัดทำขึ้น โดยสอบถามและประเมินเกี่ยวกับทัศนะคติที่มีต่อหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน ผลการดำเนินงาน ตลอดจนข้อเสนอแนะต่างๆ พบว่านักศึกษาที่จบการศึกษาจำนวน 49 คน คิดเป็นร้อยละ 100% โดยร้อยละ 85.7% มีงานทำและเกี่ยวข้องกับสายงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถที่เป็นนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และมีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ มากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 69.4% รองลงมาเห็นด้วยมาก 20.4% และเห็นด้วย คิดเป็นร้อยละ 10.2% มีความรู้ความสามารถ ในด้านการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้วยเทคโนโลยีด้านการออกแบบและวิธีการวิจัย เพื่อให้ได้มาตรฐานแห่งคุณภาพและประสิทธิภาพ มากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 61.2% รองลงมาเห็นด้วยมาก คิดเป็นร้อยละ 28.6% และเห็นด้วยน้อย 2.0% สามารถประกอบอาชีพหรือธุรกิจส่วนตัว และเพื่อรองรับการขยายตัวของอุตสาหกรรมไทย มากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 61.2% รองลงมาเห็นด้วยมาก คิดเป็นร้อยละ 30.6% และเห็นด้วยน้อย คิดเป็นร้อยละ 6.1%

1.4) ผลการประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์มีการประชุมในสาขาวิชาฯ เพื่อประเมินเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอนจากการประเมินผลการเรียนรู้ และนำมาปรับปรุงเนื้อหารายวิชาให้มีความสอดคล้องกับความต้องการ และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่ตรงกับความต้องการของหน่วยงานต่างๆ และการศึกษาต่อในระดับที่สูงกว่า คือ ในระดับปริญญาโท (ปริญญามหาบัณฑิต) ผลจากการสำรวจโดย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้สำรวจภาวการณ์มีงานทำของบัณฑิตระดับปริญญาตรีประจำปีการศึกษา 2556 สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ในช่วงการซ้อมรับพระราชทานปริญญาบัตร และมหาวิทยาลัยได้จัดงาน

พระราชทานปริญญาบัตร ระหว่างวันที่ 15 - 19 ธันวาคม 2557 พบว่า นักศึกษาที่จบการศึกษาสามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพคิดเป็นร้อยละ 56.0% นำความรู้ไปประกอบอาชีพอิสระ คิดเป็นร้อยละ 6.6% และได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 12.0%

2. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลการดำเนินงานตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้แบ่งออกเป็น 2 ขั้นตอน ดังนี้

2.1การตรวจสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

การตรวจสอบในระดับรายวิชาควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน

การตรวจสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การตรวจสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการตรวจสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร โดยการวิจัยอาจจะทำดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

- การได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษาปี 2557 ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการงานอาชีพ จากการสอบถามจากหน่วยงาน สวท. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้ทำการสำรวจนักศึกษาที่จบการศึกษาในปี 2557 พบว่า นักศึกษาที่จบการศึกษาสามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพคิดเป็นร้อยละ 56.0 นำความรู้ไปประกอบอาชีพอิสระ คิดเป็นร้อยละ 6.6 และได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 12.0

- การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ จากการสำรวจในระหว่างออกนิเทศนักศึกษาฝึกงานของอาจารย์ในหลักสูตรสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ พบว่า ผู้ประกอบการให้ผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ที่ดีมาก คิดเป็นร้อยละ 80 และอยู่ในเกณฑ์ที่ดี คิดเป็นร้อยละ 20

- การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการสอบถามเมื่อมีโอกาส ในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อมและคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ จากการสอบถามอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ-ผู้ทรงคุณวุฒิ วิพากษ์หลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์ พบว่า นักศึกษาที่ได้ไปศึกษาต่อในระดับปริญญาโท เป็นที่ยอมรับของสถาบันการศึกษาโดยได้รับคำชมว่าเป็นนักศึกษาที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถด้านงานวิจัยที่ได้นำไปศึกษาต่อ

- สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ได้รับการประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต พร้อมเสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

- ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มาประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา ให้ความเห็นว่านักศึกษาในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ จากการที่นักศึกษาได้ออกไปเป็นผู้ช่วยวิทยากรร่วมกับคณาจารย์ในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ให้กับหน่วยงานกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม หน่วยงาน สพฐ.

- มีผลงานของนักศึกษาที่เป็นรูปธรรม โดยมีการแสดงงานศิลปนิพนธ์ จำนวน 25 ผลงาน ที่ศูนย์แสดงสินค้าริเวอร์ซิตี้ เมื่อวันที่21 -31 มีนาคม 2557 (สูจิบัตรงานศิลปนิพนธ์และเล่มศิลปนิพนธ์)

3. การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ. 5 มคอ.6 และมคอ.7)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินการติดตามผลการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ. 5 มคอ.6 และมคอ.7) ตามระบบการบริหารและการจัดการภายในคณะฯ สู่ภาควิชาฯ และสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้ดำเนินการตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์กำหนดและระบุไว้ในแต่ละปี โดยมีคณะกรรมการประจำหลักสูตรประเมินอย่างน้อย 3 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยโดยมีเกณฑ์การประเมิน ความต้องการกำลังคนสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ ด้านธุรกิจการออกแบบสร้างสรรค์นั้น ทั้งนี้ คณะฯ โดยความร่วมมือจากมหาวิทยาลัยจัดการสำรวจความต้องการแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำข้อมูลมาใช้ประกอบการปรับปรุงหลักสูตร รวมถึงการศึกษาข้อมูลวิจัยอันเกี่ยวเนื่องกับการประมาณความต้องการของตลาดแรงงาน เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนการรับนักศึกษา การจัดการเรียนการสอน การประเมินหลักสูตร การดำเนินงานแบ่งออกเป็นกระบวนการต่างๆ ที่ทำให้ มคอ.5 มคอ.

6 และมคอ.7 สามารถตอบโจทย์ได้ ได้ดังนี้

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้นพิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว นำมาประเมินเบื้องต้น ได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน เพื่อให้ได้ข้อมูลว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหาก็จะต้องมีการดำเนินการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะ กลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำ เมื่อนักศึกษาเรียนอยู่ชั้นปีที่ 4 และอาจต้องออกปฏิบัติการฝึกงาน ในรายวิชาฝึกงานทางศิลปกรรมศาสตร์เป็นเวลา 2 เดือนหรือรายวิชาสหกิจศึกษาทางศิลปกรรมศาสตร์เป็นเวลา 4 เดือน ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่อาจารย์จะไปนิเทศนักศึกษา ตลอดจนติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบ และยังอ่อนด้อยในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา รวมถึงการสัมภาษณ์สถานประกอบการเกี่ยวกับความต้องการในด้านการปฏิบัติงานและองค์ความรู้

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุ ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ผลดำเนินการบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปี การศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินงานการตาม TQF ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ

1) การบริหารหลักสูตร คือพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้ มีแนวทางการเรียนที่สร้างทั้งความรู้ความสามารถในวิชาการวิชาชีพ ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน . มีการประเมินมาตรฐานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ

2) การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน ได้แก่ การบริหารงบประมาณ ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

3) การบริหารคณาจารย์ ไดแก่ การรับอาจารย์ใหม่ การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

4) การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้แก่ การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

5) การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา ได้แก่ การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา การอุทธรณ์ของนักศึกษา

6) ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของสถานประกอบการ

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

จากการรวบรวมข้อมูล จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชากรณีที่พบปัญหาของรายวิชาก็สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันทีซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น จะกระทำทุก 4 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ผลการดำเนินงานที่ได้จากการประเมิน สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ได้ดำเนินการในทั้ง 4 กระบวนการและนำข้อมูลทั้งหมดที่ได้มาใช้สำหรับพัฒนาปรับปรุงแก้ไข ให้หลักสูตรมีความทันสมัย และสามารถตอบโจทย์ความต้องการของลาดแรงงาน และเป็นไปตามกลยุทธ์ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้วางแผนไว้ และยังสอดคล้องกับ Key Performance Indicators (KPI) ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราช

มงคลธัญบุรีกำหนด

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการในปีการศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร		- วาระการประชุมสาขาวิชาฯ - แบบสอบถามศิษย์เก่า	✓	
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)		- หลักสูตร ตามแบ มคอ.2 - ปรัชญา วิสัยทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ - ปรัชญา วิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	✓	
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา		- วาระการประชุมสาขาวิชาฯ - เอกสาร มคอ.3 - เอกสาร มคอ.4	✓	
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา		- วาระการประชุมสาขาวิชาฯ - คำสั่งคณะศิลปกรรมศาสตร์	✓	
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา		- วาระการประชุมสาขาวิชาฯ - คำสั่งคณะศิลปกรรมศาสตร์	✓	
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา		- วาระการประชุมสาขาวิชาฯ - คำสั่งคณะศิลปกรรมศาสตร์ การสอบกลางภาค - คำสั่งคณะศิลปกรรมศาสตร์ การสอบปลายภาค	✓	
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		- มคอ.7 ปีที่แล้ว - ผลการประเมินนักศึกษา ปี 2556	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการในปีการศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	-	(ไม่มี)	-	
9. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง		- คำสั่งคณะศิลปกรรมศาสตร์ การพัฒนาบุคลากร ประจำปี 2557	-	
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี		ทำหนังสือเชิญวิทยากรย้อนหลังวิชาสัมมนา	✓	
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		ตามคะแนนจากแบบประเมินบัณฑิต ปี 56	✓	
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		จากแบบประเมินสถานประกอบการที่มีต่อบัณฑิตปี 56	✓	
13. กรณีหลักสูตรมีการกำหนดเพิ่ม		(ไม่มี)	-	
14. กรณีหลักสูตรมีการกำหนดเพิ่ม		(ไม่มี)	-	
รวมตัวบ่งชี้ในปีนี้		(ไม่มี)	-	
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่าน เฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5		ครบทุกตัวบ่งชี้ ตามเอกสารแนบ	-	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5		100	-	
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีนี้ที่ดำเนินการผ่าน		ผ่านครบทุกตัวบ่งขี้	-	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปีนี้		100	-	

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

-	-	-	-

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
07-360-102 มโนทัศน์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์	2	ครั้งที่ 13 แนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบในการออกแบบ แนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบงานศิลปกรรม และแนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบการออกแบบผลิตภัณฑ์	- ติดภาระกิจราชการเป็นหัวหน้าควบคุมงานก่อสร้างอาคารรับผิดชอบตรวจสอบการก่อสร้างอาคารเรียน อาคาร 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์	นัดสอนชดเชย
		ครั้งที่ 14 ความหมายของกรอบแนวคิด และการสร้างกรอบแนวคิด การนำเสนอหลักเกณฑ์วิธีการสร้างกรอบแนวคิดในการออกแบบ เทคนิคการบูรณาการหรือการผสมผสานกรอบแนวคิดรูปแบบการนำเสนอกรอบแนวคิด แผนภูมิมโนทัศน์	- ติดวันหยุดราชการวันสงกรานต์	นัดสอนชดเชย
		ครั้งที่ 15 แนวคิดเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานหลักในการนำเสนออย่างเป็นขั้นตอนเครื่องมือของผู้นำเสนอ และบทบาทของการนำเสนอ เทคนิคการนำเสนอผลงานและแนวทางการเตรียมตัวเป็นผู้เสนอผลงานออกแบบ เทคนิค	- ติดวันหยุดตามมติ ครม.	นัดสอนชดเชย

		การนำเสนอผลงานในรูปบทความ		

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัสชื่อวิชา (เฉพาะวิชาชีพ)	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี(คะแนนเฉลี่ย)	ไม่มี	
07-100-105 วาดเส้นเบื้องต้น	1/57	-	✓	
07-100-106 องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น	1/57	-	✓	
07-300-004 หลักการเขียนแบบ	1/57	4.396	-	
07-360-101 ประวัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	1/57	4.507	-	
07370217 ศิลปะการถ่ายภาพ	1/57	-	✓	
07-200-002 สุนทรียศาสตร์	1/57	-	✓	
07-360-206 วัสดุการและกรรมวิธีผลิต 1	1/57	4.615	-	
07-360-207 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	1/57	4.468	-	
07-360-208 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	1/57	4.483	-	
07-340-349 ออกแบบจัดแสดงสินค้า	1/57	-	✓	
07-360-002 การออกแบบเครื่องประดับ	1/57	4.615	-	
07-360-003 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	1/57	4.516	-	
07-360-312 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 4	1/57	4.441	-	
07-300-303 โครงการศิลปนิพนธ์	1/57	4.083	-	
07-360-416 การวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์	1/57	4.201	-	
07-360-402 สัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์	1/57	4.240	-	
07-360-004 การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์	1/57	4.088	-	
07-100-001 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2/57	-	✓	
07-300-005 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ	2/57	-	✓	
07-360-102 มโนทัศน์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์	2/57	3.239	-	
07-360-103 เขียนแบบอุตสาหกรรม	2/57	3.261	-	
07-360-104 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	2/57	4.679	-	
07-360-105 การยศาสตร์	2/57	4.264	-	
07-360-001 การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	2/57	4.292	-	
07-360-209 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	2/57	4.097	-	
07-360-210 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 2	2/57	4.543	-	
07-360-211 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	2/57	4.334	-	
07-100-307 หลักการวิจัยทางศิลปะ	2/57	-	✓	
07-360-005 การออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย	2/57	3.940	-	
07-360-313 การออกแบบบรรจุภัณฑ์	2/57	4.266	-	
07-360-314 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 5	2/57	3.734	-	
07-360-315 การบริหารจัดการงานออกแบบผลิตภัณฑ์	2/57	4.004	-	
07-300-412 ศิลปนิพนธ์	2/57	4.566	-	

รหัสชื่อวิชา (เฉพาะวิชาชีพ)	ภาค การศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี(คะแนนเฉลี่ย)	ไม่มี	
	เฉลี่ยรวม	4.234	-	

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

ผลการประเมินคุณภาพโดยรวมของาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อยู่ในเกณฑ์ที่ดี เฉลี่ยรวมได้ 4.234 โดยเกณฑ์สูงสุดอยู่ที่ 4.679 รหัสวิชา 07-360-104 วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 รองลงมา 4.615 รหัสวิชา 07-360-002 วิชาการออกแบบเครื่องประดับ และน้อยที่สุด 3.239 รหัสวิชา 07-360-102 มโนทัศน์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์

ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	ไม่มี	-
ความรู้	ไม่มี	-
ทักษะทางปัญญา	ไม่มี	-
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ไม่มี	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ไม่มี	-
ทักษะพิสัยด้านการปฏิบัติงานตามสาขาวิชาชีพ	ไม่มี	-

การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ (อาจารย์ใหม่ หมายถึง อาจารย์ใหม่ทุกคน)

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร ☐ มี ☑ ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ .....ไม่มี.....คน จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ .....ไม่มี.....คน

กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน	
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต

1. เครื่องมือการเรียนการสอนและอุปกรณ์ขาดแคลนในการฝึกปฏิบัติ 2. ขาดสื่อทางการศึกษา เช่น หนังสือ ตำรา วิดีทัศน์ ทั้งภาษาไทยและอังกฤษ และเอกสารประกอบการสอนอื่นๆ	1.จำนวนนักศึกษามีจำนวนเกินเครื่องมือการเรียนการสอนและอุปกรณ์ จากนศ.ที่รับ 25 แต่มาเกิน คือ 28 คน ทำให้ขาดสิ่งอำนวยความสะดวก จึงทำให้การเรียนไม่มีประสิทธิภาพ 2. นักศึกษาไม่สามารถสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับการเพิ่มพูนความรู้ได้	1. จัดทำแผนเตรียมการเกี่ยวกับเรื่องเครื่องมืออุปกรณ์ สื่อการเรียนสอนให้เพียงพอกับจำนวนนักศึกษา 2. ของบประมาณจัดซื้อ

ระบบการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
ระบบการดำเนินงาน **<u>ผลการดำเนินงาน</u>** ดำเนินการจัดทำแผนเตรียมการในการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตร 1.สาขาวิชามีการประชุมจัดเตรียมแผนงบประมาณเพื่อแก้ปัญหาในการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ หนังสือ ตำรา วิดีทัศน์ ทั้งภาษาไทยและอังกฤษ และเอกสารประกอบการสอนอื่นๆเพื่อนำเสนอต่อภาควิชาและคณะฯ 2.จัดทำแผนเกี่ยวกับครุภัณฑ์ สื่อวัสดุการสอน เพื่อนำมาใช้ในงบประมาณต่อไป (ดูจากเอกสารโครงการและแผนของสาขาวิชาและส่งเอกสารต่อภาควิชา และคณะ) 3. ติดตามผลการดำเนินงานเกี่ยวกับครุภัณฑ์ สื่อวัสดุการสอน ตรวจสอบที่ภาควิชาและแผนกวัสดุ(หลักฐานจากแผนกวัสดุคณะเลขที่หนังสือที่ ศธ./ ทุกรายวิชา 4. มีการประเมินผลของนักศึกษา เกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนของอาจารย์ และอุปกรณ์สารสนเทศเพื่อนำมาใช้ในการวิเคราะห์สำหรับนำมาใช้เพื่อการปรับปรุง

จำนวนสิ่งสนับสนุน

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
จำนวนสิ่งสนับสนุน **<u>ผลการดำเนินงาน</u>** 1. ผลการดำเนินงาน พบว่าการรับนักศึกษาในปี 2557 เกินเกณฑ์ที่กำหนดไว้ที่ 25 คน แต่รับนักศึกษาจำนวนจริงทั้งสิ้น 30 คน ทำให้วัสดุสีที่ใช้ในการเรียนการสอนไม่เพียงพอ อาจารย์ในสาขาจึงได้สั่งซื้อสีตลับเพิ่มเพื่อนำมาใช้ร่วมกันในการปฏิบัติวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 (หลักฐาน รายการสั่งซื้อวัสดุสีของสาขา) 2. ห้องปฏิบัติการเรียนการสอนมีจำนวนโปรเจคเตอร์ไม่เพียงพอ ทางสาขาจึงได้จัดหาโปรเจคเตอร์มาติดตั้งเพิ่มในห้อง (หลักฐานหนังสือขอยืมโปรเจคเตอร์จากคณะ) 3.ในการเรียนการสอนภาคปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ นักศึกษาจำเป็นต้องได้เห็นผลงานตัวอย่างในการออกแบบเพื่อเพิ่มทักษะทางปัญญา ทางสาขาได้จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานคือ การติดตั้งผลงานผลงานออกแบบของนักศึกษาที่

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
มีคะแนนเกรด A ไว้ภายนอกชั้นเรียนของสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ ชั้น 3 ของอาคาร 4 เพื่อให้นักศึกษาได้ใช้เป็นแนวทางในการออกแบบและยังเป็นการตกแต่งห้องเรียนให้มีบรรยากาศเชิงสุนทรียด้วย เป็นการส่งเสริมทั้งทักษะและปัญญาให้กับนักศึกษา

กระบวนการปรับปรุง

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
กระบวนการปรับปรุง **<u>ผลการดำเนินงาน</u>** 1. มีการวางแผนล่วงหน้าในการจัดงบประมาณเพื่อนำมาพัฒนาห้องปฏิบัติการเรียนการสอนและสื่อการสอน (หลักฐาน แผนกพัสดุและภาควิชา) 2. นำข้อมูลที่ได้จากการเพิ่มนักศึกษาทำให้มีจำนวนวัสดุสีตลับไม่เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา และได้สั่งซื้อวัสดุสีตลับเพิ่มขึ้นเพื่อนำมาใช้ร่วมกันภายในห้องเมื่อมีการปฏิบัติ ทำให้แก้ปัญหาวัสดุไม่เพียงพอได้ 3 นำข้อมูลที่ได้จากผลการประเมินความพึงพอใจจากนักศึกษาชั้นปี่ที่ 4 หลังจากที่ได้ติดตั้งโปรเจคเตอร์แล้ว มาใช้สรุปในการประชุมสาขาเมื่อวันศุกร์ที่ 4 พฤษภาคม 2558 เพื่อติดตามดูประสิทธิภาพการเรียนการสอนจากทักษะที่แสดงออกในราวิชาปฏิบัติ โดยดูจากค่าคะแนนที่เพิ่มขึ้นในแต่ละวิชา ในปี 1/2558 (เอกสาร ผลการศึกษาหรือผลงานนักศึกษา)

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ประเมินเชิงคุณภาพ

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
การจัดการเรียนการสอนสามารถดำเนินการได้ตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพ แต่มีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อให้ครอบคลุมกับความต้องการของวิชาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ในปัจจุบัน	การจัดการเรียนการสอนสามารถดำเนินการได้ตามหลักสูตร แผนการเรียนตามที่กำหนดไว้	-มีการดำเนินการได้ตามแผนการเรียนที่กำหนดไว้ แต่ในรายวิชาบางรายวิชาเห็นควรมีการปรับเป็นรายวิชาที่มีหน่วยกิตทั้งชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติควบคู่เพื่อให้สอดคล้องกับข้อเสนอแนะจากทางสถานประกอบการ นักศึกษา และตามนโยบายของมหาวิทยาลัย -มีการพัฒนาอาจารย์โดยการฝั่งตัวในสถานประกอบการให้มีทักษะวิชาชีพด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ให้ทันสมัย

สรุปการประเมินหลักสูตร

การประเมินจากผู้ที่สำเร็จการศึกษา (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ อังคารที่ 10 มีนาคม 2558

ข้อคิดเห็นคุณภาพหลักสูตรจากนศ.(ที่จบปี57)สรุปย่อๆได้ดังนี้

- ควรมีการสอนอย่างจริงจังในบางรายวิชา ผู้สอนควรเตรียมเนื้อหา พัฒนาหลักสูตรให้พร้อมสำหรับการสอน
- อุปกรณ์การเรียนไม่พร้อมใช้งาน ใช้ได้ไม่เต็มที่

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
การจัดการเรียนการสอนสามารถดำเนินการได้ตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพ เพื่อให้สอดคล้องตามนโยบายของคณะและมหาวิทยาลัยที่เน้นบัณฑิตให้เป็นนักปฏิบัติ จึงเห็นควรให้ปรับบ้างรายวิชาเพื่อ ให้ครอบคลุมกับความต้องการของวิชาชีพด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ในปัจจุบัน	-อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ภายในสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์เห็นควรว่าควรเพิ่มรายวิชาเพื่อให้ครอบคลุมตามข้อเสนอแนะโดยทำการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบปฏิบัติงาน -มีการดำเนินการตรวจสอบการจัดทำ มคอ 3 ให้ ครอบคลุมเนื้อหา คำอธิบายรายวิชาในหลักสูตรก่อนเปิดภาคการศึกษา และนำผลการปฏิบัติงานสรุปในที่ประชุมของสาขา
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ได้มีการวางแผนเพิ่มรายวิชา และมีข้อสรุปการเพิ่มรายวิชาตามข้อเสนอแนะ และการตรวจสอบคุณภาพการจัดทำ มคอ 3 ที่มีปัญหา และมาสรุปร่วมกันในการประชุมกรรมการหลักสูตรภาคการศึกษาที่ 2/57	

การประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมินข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์สถานประกอบการ	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	**ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน**
-จากการประเมินโดยรวม ทางสถานประกอบการต้องการให้หลักสูตรเพิ่มเติมรายวิชาที่สามารถนำมาพัฒนาทักษะทางด้านการออกแบบ - เรื่องทักษะทางภาษาอังกฤษของบัณฑิตที่ต้องพัฒนา -เรื่องทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ -เรื่องทักษะการออกแบบ และการเลือกวัสดุที่เหมาะสมมาใช้กับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ภายในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ เห็นควรว่าควรมีการปรบเพิ่มรายวิชาในหลักสูตรปรับปรุงเพิ่มภาษาอังกฤษเฉพาะทางออกแบบผลิตภัณฑ์ในหลักสูตร รวมถึงรายวิชาที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ การสร้างแบบ และการเลือกวัสดุเพื่อใช้ในการออกแบบที่เหมาะสม
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ได้มีการวางแผนเพิ่มรายวิชาตามข้อเสนอแนะของความต้องการของสถานประกอบการ และมีข้อสรุปการเพิ่มรายวิชาตามข้อเสนอแนะในการประชุมกรรมการหลักสูตรภาคการศึกษาที่ 2/57	

อาจารย์ประเมินหลักสูตร

1. รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรไม่สัมพันธ์กับสถานการณ์ในปัจจุบัน
2. รายวิชาในภาคปฏิบัตินั้นไม่สัมพันธ์กับเวลาที่ใช้ในการปฏิบัติงานในชั้นเรียนของนักศึกษา
3. รายวิชาที่เปิดสอนในบางรายวิชานั้นไม่สามารถใช้ทักษะบางด้านในชั้นเรียนไปใช้ในสถานประกอบการณ์

กระบวนการประเมินข้อมูลที่ได้จากคณาจารย์ในสาขาประเมินหลักสูตร	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	**ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน**
-รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรยังไม่สอดคล้องกับสถานการณ์ทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์	มีการประชุมหาข้อสรุปปัญหาที่เกิดขึ้นในแต่ละรายวิชาเพื่อนำข้อสรุปที่ได้มาปรับปรุง และเพิ่มเติมเนื้อหาที่

ในปัจจุบัน -รายวิชาภาคปฏิบัติยังไม่สอดคล้องกับเวลาที่ใช้ในการปฏิบัติงานในชั้นเรียนของนักศึกษา -รายวิชาที่เปิดสอนในบางรายวิชานั้นไม่สามารถใช้ทักษะบางด้านในชั้นเรียนไปใช้ในสถานประกอบการ **จากการประชุมภายในสาขาอย่างน้อยเดือนละ 1 ครั้งเพื่อแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็นร่วมกันของอาจารย์ภายในสาขา เพื่อนำปัญหาที่ได้มาปรับแก้ไขในเทอมถัดไป**	สามารถนำมาปรับใช้ได้อย่างเหมาะสม (จากเอกสารการประชุม) **การปรับปรุงหลักสูตร** อาจารย์มีการประชุมวางแผนเดือนละ 1 ครั้งเป็นอย่างน้อย เพื่อปรับปรุงแก้ไข เพิ่มเติม และแสดงความคิดเห็นร่วมกัน เพื่อนำผลการประเมินมาปรับเพิ่มรายวิชา ปรับจำนวนหน่วยกิต ปรับชั่วโมงการเรียนการสอนระหว่างภาคทฤษฎีและปฏิบัติให้มีความสอดคล้องกับเนื้อหารายวิชชา พร้อมทั้งปรับแก้ไขคำอธิบายรายวิชาให้ครอบคลุมทุกด้านที่ได้จากการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ได้มีการวางแผนเพิ่มรายวิชา และมีข้อสรุปการเพิ่มรายวิชาตามข้อเสนอแนะในการประชุมกรรมการหลักสูตรภาคการศึกษาที่ 2/57	

หมวดที่ 7 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)

.....

2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ)
3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปี .....

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ

ระบุแผนการปฏิบัติการแต่ละแผน วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน และผู้รับผิดชอบ

.....

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร : ผศ. ปวีณ์ริศา บุญปาน

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

ประธานหลักสูตร : นายศรศิลป์ โสภณสกุลวงศ์
ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เห็นชอบโดย : นายสุรยุทธ เพชรพลาย (หัวหน้าภาควิชา)
ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เห็นชอบโดย : ผศ.อริยา สุอังคะวาทิน (คณบดี)
ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เอกสารประกอบรายงาน

1. สำเนารายงานรายวิชาทุกวิชา
2. วิธีการให้คะแนนตามกำหนดเกณฑ์มาตรฐานที่ใช้ในการประเมิน
3. ข้อสรุปผลการประเมินของบัณฑิตที่จบการศึกษาในปีที่ประเมิน
4. ข้อสรุปผลการประเมินจากบุคคลภายนอก